

<<中国艺术(上下全国干部学习读本)>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术(上下全国干部学习读本)>>

13位ISBN编号：9787010035345

10位ISBN编号：7010035342

出版时间：2002-2

出版时间：人民出版社

作者：李希凡,谭霈生,陈绶祥

页数：761

字数：578000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术(上下全国干部学习读本)>>

内容概要

《中国艺术》仍以门类艺术为对象，既把握传统，又瞩目未来，将教材分为上、下两册：上册收音乐篇、舞蹈篇、曲艺篇、杂技·木偶·皮影篇、戏曲篇、话剧篇、电影篇和电视篇；下册收建筑篇、书法篇、绘画篇、雕塑篇和工艺篇。

《中国艺术》力图对各门类艺术史的发展及其审美特征做出概括性的分析与评价，而认识 and 了解中国艺术的历史和现状，以及各门类艺术独具特色的规律与创造，也当是现代中国人增强民族自信心，及至提高社会主义文化素质的必要条件。

书籍目录

上册前言音乐篇 引言 一、灿烂悠久的古代音乐 二、多姿多彩的中国传统音乐：中国民间歌曲 三、中国传统乐器和器乐 四、20世纪中国新音乐舞蹈篇 引言 一、追溯历史长河：舞蹈的起源与发展 二、广袤大地采撷：丰富多彩的民族民间舞蹈 三、百年中国舞蹈回眸：现当代杰出舞人及优秀舞目点评 余论曲艺篇 引言 一、中国古代曲艺史略 二、中国现当代曲艺的发展 三、曲艺艺术的基本特点、构成及其种类 杂技、木偶戏与皮影戏篇 引言 一、中国杂技艺术 二、中国木偶艺术 三、中国皮影艺术 余论戏曲篇 引言 一、南戏的形成与发展 二、多姿多彩的元代杂剧 三、恢宏的明清传奇 四、蓬勃的清江地方戏 五、开创戏世新篇章的艰难探索 六、色彩别具的中国少数民族戏曲 七、戏曲走向世界大舞台 话剧篇 引言 一、新剧之诞生 二、现代话剧的形成 三、走向成熟 四、在烽火中兴盛 五、新中国戏剧 六、新时期戏剧 余论电影篇 引言 一、中国电影的诞生与起步（1905-1948） 二、中国电影的曲折与发展（1949-1976） 三、中国电影的探索与前进（1977年至今） 余论 电视篇 引言 一、电视作为审美文化 二、电视纪录片的地位 三、中国电视剧及其发展历程 四、电视文艺 下册建筑篇 书法篇 绘画篇 雕塑篇 工艺篇 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>