

<<政治的审美化与审美的政治化>>

图书基本信息

书名：<<政治的审美化与审美的政治化>>

13位ISBN编号：9787010040905

10位ISBN编号：7010040907

出版时间：2004-1

出版时间：人民出版社

作者：张旭春

页数：376

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<政治的审美化与审美的政治化>>

内容概要

《政治的审美化与审美的政治化》是旭春在其博士论文基础之上修改扩充而成的。该书耗时六年、思想历经几变，是一部非常严肃而勤勉的学术著作。

事实上，旭春这本书孕育于90年代中后期学术界关于现代性问题的论争之中。在当时学术界围绕着有关现代性的一些模糊概念争执不休的时候，旭春却另辟蹊径，着重思考浪漫主义与现代性的关系这个国内学术界很少有人注意的问题。

旭春认为，作为一种文学和美学运动的浪漫主义，在东西方语境中都是以主体性原则的确立为核心的，它是现代性工程的产物；但是在现代性工程这一宏大的历史背景之下，中英两国的浪漫主义思潮又因其各自具体的文化、社会和历史等因素的影响和制约而分别呈现不同的特征。

<<政治的审美化与审美的政治化>>

作者简介

张旭春副教授任所长。

他1989年7月毕业于四川外语学院英语系，获文学学士学位；1994年7月毕业于四川外语学院英语系，获文学硕士学位；1999年7月毕业于北京大学比较文学与比较文化研究所，获文学博士学位。第二外语为法语。

1997年4期的《东方丛刊》发表了他独撰的《"

<<政治的审美化与审美的政治化>>

书籍目录

第一编 浪漫主义与现代性导论 一 Romantic的英语词源考 二 中英浪漫主义研究范式简述第一章 现代性范式与浪漫主义研究 一 浪漫主义的雅努斯面相以及现代性框架的引入 二 何谓现代性？
三 积极自由和消极自由：两种政治现代性方案 四 审美现代性与资产阶级现代性 五 浪漫主义与现代性的关系第二编 政治的审美化：现代性视野中的英国浪漫主义思潮第二章 英国浪漫派的政治激进主义及其启蒙现代性内涵 一 新古典主义的二元性与早期英国浪漫主义的启蒙内涵 二 人文主义的悲悯和感伤的道德情怀：第一代浪漫派和积极自由的政治现代性 三 重申生而平等的原则：第二代浪漫派与积极自由的政治现代性第三章 内有自由：政治审美化命题的提出 一 自由的内在化：政治自由之启蒙理想的放弃？
二 没有丁登寺的《丁登寺》：反启蒙的浪漫主义诗学策略？
三 浪漫的后启蒙：英国浪漫派政治审美化的历史还原第四章 启示革命论的世俗化及其政治现代性：英国浪漫派政治审美化之内在原因 一 艾布拉姆斯的启示论世俗化和政治现代性的文学表达说 二 《抒情歌谣集》的启示革命性及其政治现代性第五章 从self-govenment到government of the self：华兹华斯式的政治审美化之路 一 舞台世界：公共精神的再现 二 《格拉斯米尔之家》：审美的自我政治第六章 从政治先锋到审美先锋：雪莱——拜伦式的政治审美化之路第三编 审美的政治化：现代性视野中的中国浪漫主义思潮小引第七章 浪漫主义在20世纪中国的期待视野和传播概况第八章 文学革命的理论 and 实践：现代性的浪漫主义追求第九章 新罗曼主义：前期创造社的审美启蒙之路第十章 从审美先锋到政治先锋：创造社的审美政治化之路后记参考书目

<<政治的审美化与审美的政治化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>