

<<刘因的理学思想与文学>>

图书基本信息

书名：<<刘因的理学思想与文学>>

13位ISBN编号：9787010049670

10位ISBN编号：701004967X

出版时间：2004-12

出版时间：人民出版社

作者：王素美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘因的理学思想与文学>>

内容概要

本书是关于元代著名理学家刘因的理学思想与文学的交叉研究的成果。

作者以刘因的“全而通”的理学思维方式的研究为切入点，首先介绍刘因的“全而通”的理学思维方式是辩证理论思维方式，甚至近乎辩证逻辑思维方式。

然后介绍了全面贯通的思维作用下，刘因的理学思想在气、道、理、心四个方面的创新与突破。

其主要内容是论证和介绍刘因的崇元贵阳的思想贯通于其气论的各个方面，尤其是刘因对阳刚之气呼唤的重要意义，介绍他的“所以然之理”与“所当然之理”的全面性，介绍他“心与心理元无间”的重要思想。

本书努力从宏观和微观两个方面论证刘因理学思想与文学思想的契合，介绍刘因如何将“气”范畴与气之具体概念、“心”范畴与心之具体概念迁移到诗歌创作中，并转化为诗歌意象，使哲理与形象在细微处贯通；介绍刘因在宏观上如何将哲学时空转换为审美时空以容纳万物，表现其博大的胸襟和气魄；并对创作主体的圣贤气象进行剖析，进而说明刘因诗歌气象与其主体气象的异同，并揭示刘因诗歌情理交融的特点。

本书的刘因的理学思想与文学的契合为核心内容，较为深入地探讨了刘因理学思想与其文学思想的交融，以及刘因理学思想对其散文理论和诗歌理论的影响。

作者还以刘因诗歌具体题材为对象，具体研究了刘因理学思想对其诗歌创作的影响，条理清楚地概括了刘因诗歌体裁的具体特点。

<<刘因的理学思想与文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>