

<<不思之说>>

图书基本信息

书名：<<不思之说>>

13位ISBN编号：9787010052564

10位ISBN编号：7010052565

出版时间：2005-12

出版时间：人民出版社

作者：黄作

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不思之说>>

内容概要

拉康主要不是一个哲学家，不过他终生都在谈论近代哲学以来的一个哲学核心问题，即主体问题。一方面，他厌恶任何我思形式的主体，另一方面，他又提出了一种别样的主体；无意识主体或说话主体。

本书主要从两条路线展开，一条是时间的路线，另一条是拓扑空间的路线，最终汇集到主体的真相即无意识是主体之家。

关于时间的路线，书中所说的时间主要指主体的发展历史。

精神分析学强调的是，无论是镜像时期还是奥狄浦斯时期，都不应该把它们理解为人类成长或成熟过程中的阶段——弗洛伊德的性欲三阶段则是典型的阶段说——而只能把它们当作具有某种意义的转折点。

另外，自我是后来形成的，无疑应该从发展或时间的角度来看。

至于主体问题，曾经来华讲授精神分析学的巴黎精神分析师Simone女士认为拉康主要是从拓扑形态的角度来谈论主体的问题，并不是从时间维度来谈论的。

三界结的拓扑学理论是拉康后期重点关注的领域，似乎并不像索卡尔所嘲笑的是一种伪学问，因为，据说后来与拉康共同工作的是两位法国顶尖的拓扑学家。

拓扑学强调连续性，不容许撕裂或分离。

本书主要从哲学角度深入系统地解析了拉康的无意识主体理论，角度新颖，论说通透。

<<不思之说>>

作者简介

黄作，男，1971年出生，浙江宁波人，浙江大学外国哲学专业博士毕业，现为华南师范大学哲学所外国哲学教研室副教授，从事西方哲学教学和研究工作，主要研究方向为拉康理论和当代法国哲学。在《哲学研究》等刊物发表论文多篇。

<<不思之说>>

书籍目录

前言第一部分 时间性、发展的历史和主体 第一章 主体的发生 第一节 镜像时期 第二节 婴儿、母亲与菲勒斯 第三节 奥狄浦斯时期 第四节 主体的发生 第二章 发生说与构造说第二部分 拓扑形态学与主体 第三章 想像的迷惑 第一节 自恋是想像的基础 第二节 对象关系 第三节 想像和现实 第四章 象征的捕捉 第一节 能指之网 第二节 象征界是架大机器 第三节 他者的绝对地位 第四节 想像与象征 第五章 实在的在场 第一节 从创伤到幻相 第二节 实在与想像 第三节 实在与象征 第四节 与实在相遇之失败的意义第三部分 主体的真相 第六章 异化主体 第一节 Meconnaissance功能 第二节 对自我心理学派的批判 第三节 我是一个他人 第七章 说话主体 第一节 能指游戏创造说话主体 第二节 四角游戏 第三节 另一种确定性主体 第八章 欲望主体 第一节 欲望是对缺乏的欲望 第二节 欲望是他人的欲望 第三节 从想像之像到言词 第九章 无意识是主体之家参考书目后记

<<不思之说>>

媒体关注与评论

雅克·拉康（Jaques Lacan）是自笛卡尔以来法国最为重要的哲人，在欧洲他也是自尼采和弗洛伊德以来最有创意和影响的思想家。

在考察主体形成的时候，拉康提出了著名的“镜像阶段”理论。

拉康认为，六至十八个月的儿童利用反映于镜子之中的身影确认自己的形象。

这使他逐渐摆脱了“支离破碎的身体”而获得自己身份的基本统一性。

镜像阶段之前，儿童仅仅将自己的身体视为一堆破碎的物体，他甚至对于这个不完整的身体怀有恐惧。

这时的儿童无法通过自我感知——例如时间感，空间感，运动，等等——认识身体的完整性，只有外在于自身的镜像才能为主体提供一个结构性的整体。

当然，许多时候，拉康所说的镜像仅仅是一种象征物

——一种外在于主体同时又给予主体定位的象征物。

<<不思之说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>