

<<音乐审美>>

图书基本信息

书名：<<音乐审美>>

13位ISBN编号：9787010062488

10位ISBN编号：701006248X

出版时间：2007-5

出版时间：人民出版社

作者：刘威 主编

页数：397

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐审美>>

内容概要

本教程的编排体例，除因袭一般同类教程的分类方法外，在每一门类下，还分别设有概述、审美特征、作品赏析三大部分；在作品赏析中，又分别有作者简介、作品简介、审美提示三个小部分。由于各个艺术门类情况不同，概述部分，有的在各门类开篇之首，肯有总括性质；有的放在某门类的各个体裁之下，算是分而论之，因为不同体裁，无法总而括之。

指出这一点，意在提醒读者，本教程出现这一情况，不是体例混乱，而是从实际出发。

本书适合用于我国普通高校、师范院校艺术专业以及艺术院校的通识选修课，它富有创新意味的编排和丰富的内容，相信对从事音乐欣赏教学的教师和广大音乐爱好者，也会有较大参考价值。

<<音乐审美>>

作者简介

目录

<<音乐审美>>

书籍目录

前言第一单元 中国民歌与民族器乐 第一节 中国民歌 一、概述 二、民歌的审美特征 三、作品赏析
第二节 民族器乐 一、概述 二、审美特征 三、作品赏析第二单元 戏曲音乐与说唱音乐 第一节 戏
曲音乐 一、概述 二、戏曲的审美特征 三、昆曲 四、京剧 五、评剧 六、豫剧 第二节 说唱音
乐 一、概述 二、说唱的审美特征 三、京韵大鼓 四、二人转第三单元 中外歌曲第四单元 交响音
乐第五单元 中外歌剧主参考文献编后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>