

<<文化嬗变的时代色彩>>

图书基本信息

书名：<<文化嬗变的时代色彩>>

13位ISBN编号：9787010070728

10位ISBN编号：7010070725

出版时间：2008-5-1

出版时间：人民出版社

作者：季国清

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化嬗变的时代色彩>>

### 内容概要

我们探讨当代中国文化的嬗变、当然离不开伟大的改革开放运动，政治上和经济上的巨大变迁自然是文化嬗变和神奇动力。

<<文化嬗变的时代色彩>>

书籍目录

一 定性 1 整体主义解读 2 个体主义剖析二 转型 1 市场化 2 互联网 3 新信息 4  
大地理 5 世界经济一体三 表征 1 自然人对社会人的背离 2 经济人对政治人的背离 3 功利  
主义的可分解性 4 社会的平面化运动 5 历时性向共时性的倾斜 6 己所欲之，不施于人四 新  
生 1 价值取向 2 协同学与序参量 3 不可逆 4 公平与正义的起点

## <<文化嬗变的时代色彩>>

### 章节摘录

一 定性 “定性”就是给文化整体主义一个合适的定义和界说。

当我在勾画本书的结构时，设计了一个让读者感受整体主义的方式，这就是现在这四部分的命名：定性，转型，表征，新生。

四个题目本来并没有必要非严整不可，但我在这里故意用文字数量一致又合辙押韵的形式，正是要以此做一个示范——这就是整体主义。

整体主义就是要用同一性和同一律来实施对整体的控制和统治。

“阳春白雪，和者盖寡。

”中国的这句古话在时间和在空间上都有长久的生命力。

写那些严肃严谨严密的书只能是给行家看的，而同行的小圈子往往是一个个非常小的集团，在这样的圈子中流通只是文化资本的增值方式；而非社会资本的增值方式。

我写这本小书只是想表达我对今天的中国在文化方面变化的看法，带有明显的纯感觉和纯知觉的意味，绝对不属于严肃严谨严密的学术论证。

因此，我不是要在学理上说明文化的性质和文化的分类，只是要大致描述一下中国文化以及与其相对的其他文化的典型特征，这也就足够这本小书的承载量了。

文化的确是非常奇怪的现象，当它独立和孤立存在的时候，人们根本不知道它的存在和作用，只是被动地接受和承受而已。

每一个人都会把文化的规范和规定、文化的传承和延续，看成是世界天经地义的成分，看成是自身存在和发展的框架，看成是种族安全和繁衍的保证。

而所有这一切都发生在天然的信念之中，发生在潜意识里，发生在人与人的交往模式内部。

这样，文化的发生学就和人的发生学直接同构。

因此，没有两种以上文化的撞击和融合，就不会有文化的自觉研究和文化意识的产生。

中国文化是在相对独立甚至相对孤立的环境中存在和延续的，认识中国文化应是在西方人来到中国之后的事。

<<文化嬗变的时代色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>