

<<生命与休闲教育>>

图书基本信息

书名：<<生命与休闲教育>>

13位ISBN编号：9787010071107

10位ISBN编号：7010071101

出版时间：2008-6

出版单位：人民出版社

作者：刘海春

页数：242

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命与休闲教育>>

前言

在发达国家，休闲教育早已成为人生一门必修课，是从幼儿直到退休之后终生教育的内容。

<<生命与休闲教育>>

内容概要

生命是人学永恒的命题之一，休闲教育的本质是使人“成为人”，实现人的自由全面发展。休闲教育有利于生命的丰圆与饱满，有利于生命在自由中扩张和张扬。

本书主要从三个方面展开：其一，从生活方式的角度研究“休闲”的存在形态，从而揭示了休闲的生活本质和一个新时代变革的意义。

其二，从哲学的视角探讨了休闲的本体论、方法论、价值论的问题，即生命的存在与自由、生活的方式与选择、人生的功用与价值，从而将人的生命本质展现在丰富、流动的生活之中。

其三，从教育的前瞻性聚焦了德育的重要内容，把教育的外在目标与人的内在成长之需要有机地结合起来，从而揭示了现代社会条件下教育的人本特质。

一般来说，受教育程度越高、生活经历越丰富、心胸宽广道德高尚的人越会进入生命本体意义上的休闲。

<<生命与休闲教育>>

作者简介

刘海春，1975年11月生，广东湛江人。

1997年6月华南师范大学汉语言文学教育专业本科毕业留校任教。

2001年6月取得文学硕士学位，同年被评为讲师；2003年9月考取中山大学马克思主义理论与思想政治教育专业博士，2004年12月被评为副教授，2006年6月取得中山大学法学博士学位

<<生命与休闲教育>>

书籍目录

序一序二绪论 一、休闲教育：全面建设小康社会应该关注的视阈 二、生命与休闲教育研究考察第一章 休闲的内涵与历史沿革 一、休闲的内涵及相关关系 二、休闲的历史沿革第二章 休闲生活方式的哲学思考 一、休闲的本体论视角：生命的存在与自由 二、休闲的方法论视角：生活的方式与选择 三、休闲的价值论视角：人生的功用与价值第三章 休闲教育的理念与定位 一、休闲教育的提出及其意义 二、马克思人本理想与休闲教育目标 三、休闲教育的伦理限度第四章 休闲教育的现实基础 一、全面小康社会的目标与生活方式的变革 二、社会发展的不平衡与休闲教育的层次性 三、休闲教育的认识误区第五章 休闲教育的实践理想 一、提高生命质量与生活品位 二、培养健康优雅的生活理念与方式 三、引导全面、平衡发展的人生追求第六章 休闲教育的实现路径 一、我国休闲教育的战略定位 二、我国休闲教育的现状透视 三、我国休闲教育的主要任务结束语：我国休闲教育的展望参考文献后记

<<生命与休闲教育>>

章节摘录

第一章 休闲的内涵与历史沿革休闲教育首先要从休闲认识开始，人们对休闲缺乏理解和认识，走进误区，势必导致休闲领域出现问题。

因此，帮助人们正确地认识休闲，了解其发展的历史，是休闲教育的首要任务。

一、休闲的内涵及相关关系（一）休闲的内涵我们在揭示休闲的内涵之前，先把休闲研究中相关的概念“闲暇时间”、“自由时间”、“休闲”作一个简单的概述，便于人们对休闲有更全面、更准确的理解。

在休闲研究上，这几个概念之间既有联系，又有区别。

我国学者在不同时期使用的概念是不一样的，20世纪80年代初多使用“自由时间”一词，80年代中后期及90年代初期又多使用“闲暇”一词，90年代中期后使用则更多地使用“休闲”一词。

应当说，这三个词之间在语义上是存在一些差别的，但我国学者在使用上述三个词时实际上要表述的意思大体是相同的，只不过是引入话语的来源有所不同。

“自由时间”是马克思著作中的话语，在很长时间内这是中国学术思想的主要来源，而“闲暇”是大陆学者早期介绍的西欧学术著作时使用的话语，“休闲”则主要是来自港台地区翻译西方著作时使用的话语。

另外，还有人用了“悠闲”一词，如《悠闲颂》（罗素）。

为了保持引用资料的原貌，本书在引用他人的论述时，也会使用“闲暇”、“悠闲”等词。

<<生命与休闲教育>>

后记

这是我的第一本专著。

在博士论文的基础上修改而成。

在2003~~2006攻博的三年时间里，有两件事情几乎占据了我生命的全部，一是工作，二是论文。

论文如同我的初恋让我日夜牵挂，为此我“深居简出”，气绝过朋友无数次的聚集与玩耍，欠了一堆的人情债。

<<生命与休闲教育>>

编辑推荐

《生命与休闲教育》由人民出版社出版。

<<生命与休闲教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>