

<<张世英哲学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<张世英哲学思想研究>>

13位ISBN编号：9787010071831

10位ISBN编号：7010071837

出版时间：2008-8

出版时间：人民出版社

作者：林可济，黄雯 著

页数：343

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张世英哲学思想研究>>

前言

21世纪，我们的国家将加大改革开放的步伐，民主、自由的空间也将进一步扩大。21世纪，必将是中华民族历史上在各个方面都会发生巨大变化的世纪。

新的时代召唤着新的哲学。

近些年来，我国哲学界的许多学者一直都在为寻找一条新的哲学道路而辛勤耕耘。

张世英先生就是这样一位有一系列新见的学者，他的学术研究成果是引人注目的。

从他的哲学思想中，我们似乎触摸到了时代的脉搏，闻到了新时代的气息。

张先生是我国著名哲学家和研究黑格尔哲学的专家。

他对黑格尔哲学的精深研究，早在20世纪的60-80年代，就已经为国内外的专业人士所公认，也为广大研读黑格尔著作的青年学子所熟知。

党的十一届三中全会以来，我国进入了建设中国特色社会主义的新时期。

以经济建设为中心和改革开放的各项理念，已经逐步深入人心；随之而来的是包括哲学研究在内的、各个社会科学领域的思想解放，以及研究思路方面的更新。

在这前所未有的政治环境和活跃的学术氛围中，研究成果的不断呈现，就是势所必然的了。

<<张世英哲学思想研究>>

内容概要

全书共分八章，除了“绪论”简略地叙述张先生“从哲学史家到哲学家”的学术生涯与思想历程和“余论”概括地说明张先生进行科学研究在方法上的若干特点和新哲学观的理论价值与现实意义之外，很自然地分成两大部分，即上篇和下篇，各有四章：上篇是围绕着张先生所提出的新哲学观而进行阐述的；下篇是论述张先生关于中西哲学、文化之发展及其比较研究；本书正文之后的学术访谈录，是张先生对黑格尔哲学在西方哲学史上的地位的评价。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<张世英哲学思想研究>>

作者简介

林可济，男，1933年生，福建省福州市人。

福建师范大学哲学教授。

1950年4月参加革命工作。

1954年就读于北京大学哲学系。

1958年毕业后，长期在高校从事哲学教学与研究。

主要学术著作有：《科技与文明》（1988）、《信息社会理论辨析》（1992）、《中西哲学源流》（1995）、

<<张世英哲学思想研究>>

书籍目录

前言绪论 思想历程：从哲学史家到哲学家 一、生平 二、研究黑格尔哲学的专家 三、中西哲学的比较研究与新哲学观的提出上篇 “万有相通” - “万物一体”的新哲学观 第一章 新哲学观的核心范畴：新的“万有相通” - “万物一体” 一、人生的两种“在世结构” 二、两种“在世结构”在哲学史上表现为三个阶段 三、个人精神发展的三个阶段 四、后主客关系的“万有相通” - “万物一体”：真善美统一的新哲学观 第二章 新哲学观在哲学、文化诸领域的体现（一） 一、本体论与认识论 （一）两种超越：纵向与横向 （二）两种目标：相同与相通 （三）两种超越的途径：思维与想象 （四）两种无限观：“思维的无限”与“想象的无限” （五）两种真理观：“符合说”与“去蔽说” 二、伦理道德观 （一）人与世界的两重性：“被使用的世界”与相遇的世界” （二）“人类中心主义”与“民胞物与”说 （三）人与人，人与自然的和谐相处 （四）建立道德律的两种方式：对话与独白 三、审美观 （一）审美意识是人与世界融合的产物 （二）“典型说”与“显隐说” （三）两种语言观 （四）从审美与道德的关系而言，审美高于道德 第三章 新哲学观在哲学、文化诸领域的体现（二） 一、历史观 （一）古今之间的融合与紧张 （二）传统与现在 （三）历史的连续性与非连续性 （四）中心与周边 二、科学观 （一）科学与道德：科学的自由精神与知识向善的精神 （二）科学与审美：想象与自由的精神 （三）发展科学与提高人文素质的关系 （四）科学认识的抽象性与审美、道德的具体性 （五）“科学认识”与“人生领悟” 三、宗教观 （一）宗教与科学：以宗教感情作为推动科学研究的原动力 （二）宗教与道德：为道德寻找一种无神论的宗教根据 第四章 人生的最高境界 一、境界说的由来 二、张世英的“四种人生境界”与冯友兰的“四种境界” （一）冯友兰先生的人生“四种境界”说 （二）张世英先生的四种人生境界说 三、超越自我之路 四、哲学是追求人与万物一体的境界之学 五、提高境界与革新文化的密切联系下篇 中西传统文化及其比较 第五章 西方传统文化之现代反思 一、希腊精神与科学的发展 （一）希腊精神是理性沉思与热情相结合 （二）希腊精神在中世纪和近现代的继承和发展 （三）希腊精神与重实验、讲效用并不相悖 （四）中西方科学发展前景之展望 二、西方的基督教与道德 （一）基督教道德意识中的进取精神 （二）基督教道德意识中的责任感和平等之爱 （三）今天的“上帝”：“万有相通” - “万物一体” 三、西方的基督教与审美 （一）基督教的审美观：美是对现实的超越 （二）文艺复兴以后的西方审美意识 （三）审美与宗教的结合 四、后现代主义对西方传统文化的批判与超越 第六章 中国传统文化之现代反思 一、中国古代的“天人合一”思想与儒家的伦理道德观 （一）古代“天人合一”思想与儒家伦理观的历史发展 （二）从“万有相通” - “万物一体”的视角看儒家的伦理道德观 二、道家哲学中的科学基因与审美精神 （一）道家哲学中的科学基因 （二）道家的审美精神：虚与实的结合 三、中国化的佛教：禅宗对“主客二分”式的克服和超越 （一）佛教的传入及其中国化 （二）禅宗的“真我”与张先生的“本我” 第七章 中西哲学和文化之总体比较 一、中西传统文化的根本差异：两种实现自我的方式 （一）西方传统哲学是要在“超时间”的无限中实现自我 （二）中国传统哲学是要在时间之内的无限绵延中实现自我 二、中西传统哲学和文化之间的具体差异 三、中西传统哲学的转向及其影响 四、中西文化交流中的相互借鉴 （一）西方传统哲学的两重性 （二）中国古代审美文化和道德文化的“永久的魅力” （三）时代性和民族性的完美结合 第八章 中西哲学史上若干重要哲学家哲学思想之比较 一、程朱“理学”、陆王“心学”与西方近现代哲学 二、朱熹与柏拉图、黑格尔；王夫之与黑格尔 （一）朱熹与柏拉图、黑格尔 （二）王夫之与黑格尔 三、王阳明与萨特；李贽与尼采 （一）王阳明与萨特 （二）李贽与尼采 四、老庄与尼采 五、道家与海德格尔余论 研究的方法与新哲学观的意义 一、进行科学研究方法上的若干特点 （一）融会古今、贯通中西 （二）“论”与“史”的结合 （三）理论与实际生活的结合 （四）继承与追求、探索、创新的结合 （五）“思”与“诗”的结合 二、新哲学观的理论价值与现实意义张世英先生学术访谈录 黑格尔——西方传统哲学的集大成者和西方现当代哲学的先驱附录 张世英学术活动年表简编（1921-2008）后记

<<张世英哲学思想研究>>

章节摘录

第一章 新哲学观的核心范畴：新的 “万有相通” - “万物一体” 张先生所说的“万物一体”（“万有相通”）是他结合中西哲学史，以丰富的史实为依据，在精辟地分析了人生的两种“在世结构”的基础上提出来的新概念。

要理解他的新哲学观，不妨从人生的两种“在世结构”说起。

一、人生的两种“在世结构” 张先生认为，在中西哲学史上，关于人与世界万物的关系问题，即对人生“在世结构”的看法，占主导地位的有两种：一种是把世界万物看成是与人处于彼此外在的关系之中，并且以我为主体，以他人、他物为客体，主体凭着认识客体事物的本质及其规律性以征服客体，使客体为我所用，从而达到主体与客体的统一。

西方哲学把这种关系叫做“主客关系”，又叫“主客二分”，用一个公式来表达，就是“主体—客体”。

另一种是把人与世界万物看成是血肉相连的关系，认为没有世界万物，就没有人；反之，没有人，世界万物也是没有意义的。

人与世界万物是“灵魂”与肉体的关系，这种关系叫做“人与世界融合为一”，用一个公式来表达，就是“人—世界”。

人与世界万物的关系，即人生活在世界万物中与之相处的关系和方式，也可称为人生在世的“结构”。

前一种在世结构，西方哲学史上已经有了现成的称呼，就叫“主客关系”，或“主客二分”。

而后一种在世结构，没有现成的称呼，或者说，没有统一的称呼。

西方现当代的一些哲学家，有的把它叫做“自我—世界”结构（如美国的梯利希），有的叫做“此在一世界”（如德国的海德格尔）。

在海德格尔那里，“此在”就是指“人”。

张先生认为，这些用语比较晦涩难懂，不够通俗。

于是，他就借用中国传统哲学中的已有术语，把这种关系叫做“万物一体”或“万有相通”、“天人合一”。

当然，张先生用它们来表达他的哲学思想时，已经对之作了解释，并不是原来的意义了。

.....

<<张世英哲学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>