

<<摄影艺术>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术>>

13位ISBN编号：9787010071893

10位ISBN编号：7010071896

出版时间：2008-10

出版时间：人民出版社

作者：宋一苇，徐朝信 著

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

跨入21世纪的中国，为推进社会主义现代化建设事业，落实科教兴国战略，已把教育放在优先发展的基础地位；为培养社会主义事业的建设者和接班人，实施全面素质教育，又十分明确地把美育纳入社会主义教育方针中来，给予美育以应有的地位，终于使社会主义教育成为一种完全的教育。

实施美育或审美教育，其最根本的形式或主要的形式，就是艺术教育，因为艺术比其他事物的审美含量都充盈而集中。

但是，艺术教育绝不等同于审美教育，把二者等同起来的观点，实是一种误解。

艺术教育除了包含审美教育的内容、功能之外，还包含非审美教育的内容和功能。

尽管有这样的不同，却都涉及全面素质教育。

## <<摄影艺术>>

### 内容概要

在大众传媒时代，我们该如何理解艺术？

该如何理解摄影？

该如何理解摄影与艺术的关系？

以大众传媒时代为背景，以文化研究为方法，以视觉文化为题域，重新思考和理解摄影与艺术的问题，将会带给我们一些崭新的感受与理念。

本书为我们解决的就是这些似乎都悬而未决的问题。

## 书籍目录

导言第一章 摄影艺术的性质 第一节 作为一种艺术的摄影 一、艺术的创造性与摄影艺术 二、艺术的审美性与摄影艺术 三、艺术身份认同与摄影艺术 第二节 摄影时代的艺术震荡 一、从“摄影作为艺术”到“艺术作为摄影” 二、摄影诞生与哲学思维方式的转变 三、摄影诞生与文化生产方式的转变 四、摄影诞生与艺术主体地位的转变第二章 摄影艺术的特点 第一节 审美性与审美泛化 一、视像感性与审美性 二、摄影艺术与审美泛化 第二节 视像性与视觉理性化 一、感性的直观与理性的视看 二、视看的两重性与视看的多样性 第三节 纪实性与仿真拟像 一、写实再现的真实性 二、仿真拟像的超真实性第三章 摄影艺术教育的性质 第一节 摄影艺术教育 一、摄影艺术教育与一般艺术教育 二、摄影艺术教育的审美独特性 第二节 摄影艺术教育 一、摄影艺术教育 二、摄影艺术教育 三、摄影艺术教育 四、摄影艺术教育 第三节 摄影艺术与视觉艺术教育 一、摄影艺术与视觉艺术教育的联系 二、摄影艺术与视觉艺术教育的区别 第三节 摄影艺术与大众文化 一、摄影艺术的公共普及性 二、摄影艺术的大众文化性 三、摄影艺术的生活审美化第四章 摄影艺术教育的特点 第一节 视看的感性直观性 一、视觉形象性 二、瞬间直觉性 三、视觉机械性 第二节 意象的艺术审美性 一、意象与仿像 二、意象与意境 第三节 影像时代的时尚性 一、当代文化媒介化与摄影艺术教育 二、视觉文化时尚性与摄影艺术教育 三、时尚双重性与摄影艺术教育 第四节 视觉形象的审美泛化 一、影像的增殖与审美的泛化 二、日常生活与传统艺术边界的消失第五章 摄影艺术创作与欣赏教育 第一节 再现与表现 一、摄影艺术的再现性 二、摄影艺术的表现性 第二节 直觉与构思 一、审美感受与创作冲动 二、概括化与典型化 第三节 形式与意蕴 一、形式美的追求 二、有意味的形式第六章 摄影艺术的技术教育 第一节 摄影艺术教育 一、艺术与技术的关系 二、摄影技术的发展历程 三、技术对于摄影艺术的重要性 四、国内外摄影技术教育状况 第二节 摄影技术的知识教育 一、摄影技术知识教育的重要性 二、摄影技术知识教育的方法 第三节 摄影技术教育的操作训练 一、实践操作技能的训练 二、快速反应能力的训练 三、创意能力的培养第七章 摄影艺术种类与流派教育 第一节 摄影艺术种类与摄影艺术教育 一、摄影艺术的分类原则 二、不同摄影艺术种类的艺术教育 第二节 摄影艺术流派与摄影艺术教育 一、摄影艺术流派的嬗变 二、风格各异的摄影艺术流派第八章 摄影艺术教育 第一节 摄影艺术教育 一、审美教育与人的全面发展 二、摄影艺术与人文精神培养 第二节 摄影艺术与生存智慧的培养 一、摄影艺术与人生理想的建立 二、摄影艺术与生存能力的培养 第三节 摄影艺术与生活情趣陶冶 一、摄影艺术与情感教育 二、摄影艺术与生活情趣的培养 第四节 摄影艺术与综合素质教育 一、摄影艺术与综合素质提高 二、摄影艺术与素质教育实施第九章 摄影艺术教育的历史与现状 第一节 中国近现代摄影艺术教育 一、近代摄影艺术理论的萌芽与发展 二、当代摄影教育的发展与演变 第二节 摄影艺术教育在中国台湾 一、中国台湾摄影教育的历史状况 二、世纪年代中国台湾摄影教育的转型 第三节 摄影艺术教育在美国 一、大学摄影教育的兴起 二、多样灵活的摄影教育模式 图片索引 主要参考文献 后记

章节摘录

第一章 摄影艺术的性质 当我们进入摄影艺术教育这一议题时，首先需要面对和解决的问题就是：“摄是什么？”

”虽然，摄影对我们每个人来说都已经是非常熟悉的事情了，我们举起相机，面对镜头摆一个姿势或系一种表情，拍摄与被拍摄已经成为记录我们日常生活的一件平常而又重要的仪式。

当今时代，照片图像在我们的生活中无外不在，很难想象，没有摄影我们生活的世界会变成怎样。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>