

<<履与印>>

图书基本信息

书名：<<履与印>>

13位ISBN编号：9787010080666

10位ISBN编号：7010080666

出版时间：2009-7

出版时间：人民出版社

作者：王军

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<履与印>>

内容概要

每个人每一天都会看到或遇到这样或那样的事和物，但只有通过感悟，运用所了解和掌握的知识加以比较、分析、归纳、联想，才能融会，才能贯通，才能悟出创造之路。

生活因为有了激情，才多了憧憬和愉悦；生命因为有了激情，才多了色彩和内容，工作因为有了激情

才多了自信和坚毅，创作因为有了激情，才多了灵感和真诚。

上帝赐予勤奋的人以双倍的时间和财富，奖掖勤奋的人以成功的快乐和收获的喜悦。

因为勤奋，人生劳累但充实，生命疲惫却闪亮。

书籍目录

写在前面的话[他山之石] 江山代有强国出 ——世界强国兴盛之路探析及启示 斜晖脉脉水悠悠 ——
菲律宾考察和思考 失去的十年 ——日本经济问题探析及启示 分久必合 ——欧洲联盟发展趋势及
思考 主导亚洲区域货币合作 ——中国和平发展的新思路[制度之析] 中国审计制度考析及启示 中国
税费改革历程及启示 中国俸禄制度研究及启示 中国仓储制度考析及启示 中国传统文化分析及启示[
现实之策] 积极应对人口老龄化问题 着力解决“三农”问题 重建社会诚信问题 化解县乡财政困难问
题 关于与时俱进问题[工作之谈] 谈谈财政公文 谈谈财政宣传工作 谈谈办公室工作[情长之时] 家有
小女初长成 在泪水中成长[随想之笔] 韩国行散记 威尼斯商人 水井与规则 最初的晚餐 维也纳情思

章节摘录

[他山之石] 江山代有强国出——世界强国兴盛之路探析及启示 每当我们翻开那大气磅礴、波澜壮阔的人类历史画卷，总会被其中所闪现的璀璨辉煌的人类文明所吸引，所震撼。而这些耀眼夺目的文明之光，它的产生、它的辉煌、它的播散、它的久远，又常常与不同时代、不同地区相继出现的强国紧密相连。

其实，从某种意义上讲，人类历史就是强国的历史。

探究世界强国的兴盛之路，或许对曾经是世界强国现又在稳步向世界强国迈进的中国的发展建设会有所借鉴和启示。

一、强国兴盛简史 何谓强国，素来仁者见仁，智者见智。

本文讨论的强国，兼具以下三种特征：一是综合国力强大。

与同一历史时期的其他国家相比，经济更发达、军事更强大、文化更昌明、疆域更广阔，整体实力“鹤立鸡群”。

二是对外辐射宽广。

其经济、军事、文化等方面的对外辐射和扩张，能深刻改变时代面貌，强力引领历史潮流，左右世界重大文明进程。

三是历史影响深远。

其影响并非局限于某时某地，而是跨越时空，源远流长，极大影响后世乃至今天人们的物质文化生活。

在人类数千年文明史上，不同的历史时期所涌现的强国，呈现出横向竞存和纵向嬗替的状态，既数强并立、犬牙交错，又此消彼长、各领风骚。

为便于分析研究，我们一是姑且以上古（公元前5000年-公元476年）、中古（公元476年-公元1637年）和近现代（公元1637年至今）三个历史阶段为分期，对历史上有代表性的强国作一简介。二是将曾经几度位居世界强国之林的中国放在本文第三部分集中阐述和探讨。

（一）上古强国 上古时期，随着人类摆脱愚昧状态、跨入阶级社会，以古埃及、巴比伦、印度、希腊、罗马等国为代表的世界上第一批强国相继而生，犹如明亮的星辰照耀着广阔的蛮荒世界。

它们都处于奴隶社会，为获得土地和奴隶，开疆辟土，征霸四方。

上古强国是世界第一缕文明之光的主要创造者和传播者。

它们所创文明，惠及后世，传之广远，历史上“每一次新的飞跃都要回顾这一时期，并被它重新燃起火焰”。

1.第一个奴隶制大帝国——古埃及帝国 公元前3500年前后，非洲尼罗河流域形成了两个大国，即南部的上埃及王国和北部的下埃及王国。

公元前3100年左右上埃及逐渐强大，国王美尼斯率军征服下埃及，建立了埃及历史上第一个奴隶制王朝，也是世界历史上第一个强国。

古埃及帝国是一个横跨西亚、北非规模空前的军事大帝国。

肥沃的农田生产出大量剩余产品，成为古代著名的谷仓。

手工业已具相当规模，大的手工工场拥有各类工匠150人。

造船业开始出现并在帆船规模和装饰技艺上有了迅速发展。

古埃及在文字、文学、建筑艺术和自然科学等领域积累了丰富知识。

金字塔作为古埃及文明的象征，至今矗立在北非的沙漠上。

其中胡夫金字塔高约146米，塔基每边宽约230米，一共使用了230万块石头，每块平均重约2.5吨，石块间不施灰浆，全凭自身重量堆砌在一起，展现了无与伦比的建筑艺术和科技实力。

古埃及是世界文明发源地之一，对周边国家和地区，尤其是地中海东岸和西亚各国的发展产生了十分重大的影响。

比如，地中海东岸的腓尼基人就是在古埃及24个表音符号的影响下创造了22个字母，这22个字母不仅构成了腓尼基表音文字的基础，而且后来又派生出希腊字母，希腊字母则是现代欧洲一切字母直接或

<<履与印>>

间接的源头。

2.两河文明的骄子——古巴比伦王国 约于公元前1894年，古巴比伦在中东两河流域（即亚洲西南部的幼发拉底河和底格里斯河流经的区域，现基本在伊拉克境内）南部兴起。

公元前1792年，第六代国王汉谟拉比继位，古巴比伦国力日强，并开始对外用兵，最终征服了两河流域的大部分地区，势力臻于极盛。

巴比伦王国除农业、园艺业发展迅速以外，突出的是商业贸易有了长足的进步。

巴比伦商人不仅在两河流域周边地区活动，有的还远赴小亚细亚、埃及和里海沿岸一带经商。

巴比伦文化是古代两河流域文化的主要构成部分，在同时期发展水平最高，影响最大。

特别是《汉谟拉比法典》是巴比伦文化皇冠上一颗璀璨的明珠。

这是世界历史上首部较为完备的成文法典，内容涉及经济法、婚姻法、民法和刑法等多个领域，如严格保护私有财产等许多措施前所未有，具有重大的历史意义。

天文学也有了很大发展。

它们将太阳系的水星、金星、火星、木星、土星五大行星和恒星区分开来，并给五颗行星以特别的名称；它们发明了计时用的日冕和漏刻，一昼夜被分为12等份，每一等份又分为30个小单位。

这一切都对日后欧洲科学发展产生了重大影响。

3.绑在战车上的国家——波斯帝国 公元前6世纪中叶，波斯帝国从亚洲西部伊朗高原（现伊朗境内）崛起，开始大举对外扩张，经过多年征战，相继征服了小亚细亚、巴比伦、埃及等地，版图空前膨胀。

到公元前6世纪末期波斯帝国已成为了一个东起印度河流域，西抵小亚细亚，北界欧洲的色雷斯，南抵尼罗河第一瀑布，横跨亚、欧、非三洲的大帝国。

波斯帝国的军事组织比起以前其他国家有了较大发展。

帝国将全国划为5个军区；组建波斯人近卫军，人数恒定不变，规定各行省的驻军规模及兵种人数，战时按额征募兵员；确定波斯贵族在军队中的主导地位，军事长官大多由其担任；同时波斯本土军队是全帝国军队力量的中坚，实力最为强大。

凭借这支军队，波斯横扫亚欧大陆，建立了庞大的帝国。

波斯帝国境内各族文化的交流、融合与创造有了明显突破。

波斯时代的建筑、雕塑、绘画和装饰等明显融入了埃及和两河的艺术风格，同时又进行了自己独立的再创造，为人类贡献了大量的艺术瑰宝。

都城波斯波利斯的宫殿横卧于高台之上，其听政殿堂和百柱大厅气势恢弘、华美壮丽，殿中浮雕和壁画形象生动、庄严肃穆，成为后世典范。

4.欧洲文明的发祥地——古希腊 公元前8世纪-公元前6世纪，希腊奴隶制城邦开始形成。

公元前5世纪—公元前4世纪上半叶是古希腊经济、政治、文化高度发展的繁荣时期。

希腊诸城邦三次击败了波斯帝国的入侵，称雄地中海。

希波战争后，希腊各主要城邦的经济均得到了迅速发展。

种植葡萄、橄榄的园艺业长足发展。

手工业规模更大，行业更多，分工更细。

如当时雅典手工业工匠的分布，已广及20余行业；造船业已能建造排水量达250吨的大型单桅帆船。

对外商业贸易更加发达，形成了希腊半岛与地中海、黑海沿岸各地之间的范围广泛的贸易网络。

古希腊文化熠熠生辉、成就斐然，令人叹为观止，得到千古传颂。

在神话、建筑、艺术、哲学等方面，都达到了一个辉煌的高度。

比如古希腊人的人体雕刻，形态逼真，美轮美奂，“焕发着那样清新的生命力，好像时间老人的手完全没有触及它们”。

雅典卫城帕台农神庙的雅典娜神像，外表华美富丽，气度庄重典雅，艺术手法巧夺天工，具有一种摄人魂魄的美。

苏格拉底、柏拉图、亚里士多德师徒三人奠定了西方哲学基础。

古希腊是欧洲最早跨入文明门槛的地区，堪称欧洲文明的发祥地，西方文化的渊源，对古代罗马乃至整个世界发展都产生了重大影响。

<<履与印>>

古希腊充满魅力的艺术风范，即使是在远在东方的印度佛教艺术中，都能寻觅到它的缕缕印记。

5.将地中海变成内湖的国家——罗马帝国 公元前500年左右，罗马从亚平宁半岛上崛起，在建立罗马共和国的过程中，开始了对外扩张。

公元前146年罗马消灭了北非迦太基人，由一个陆上强国变成一个海上强国。

随后罗马先后吞并了马其顿、希腊、小亚细亚以及塞琉西王朝，公元前31年又吞并了埃及，最终将整个地中海变成了自己的内湖。

大量的财富、奴隶涌向了罗马，加上对外贸易障碍的消除，促使罗马经济极其繁荣。由于国内外贸易殷盛，主要商品和奢侈品从近至高卢（今法国、比利时及荷兰南部一带）、远自中国的地方源源涌入首都，数量之多，亘古未有。

“光荣属于希腊，伟大属于罗马！”

罗马是继希腊之后，崛起于地中海地区的另一个古代文明中心，在文学、哲学、法律、科学和建筑艺术等方面都取得了骄人的成绩。

罗马城是罗马建筑艺术的典范。

420座神庙、9座大剧场、16所公共浴场、30道城门，众多的凯旋门、宫室、纪功柱，鳞次栉比，绚丽多姿，造就了西方建筑艺术的辉煌，成为千古范本。

罗马帝国留下的丰富文化遗产，对今天仍然产生着广泛而深刻的影响。

比如，罗马法至今仍大量存留在欧洲和南北美洲许多国家的法律体系中；当前天主教会的组织和仪式也源于昔日罗马帝国的组织和宗教传统等等。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>