

<<全球化与文化个性>>

图书基本信息

书名：<<全球化与文化个性>>

13位ISBN编号：9787010083940

10位ISBN编号：7010083940

出版时间：2009-10

出版时间：人民出版社

作者：陈文殿

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化与文化个性>>

前言

从本书的题目就可以看出，“全球化与文化个性”是当代人类社会，当然也是我们当代中国所面临的重大课题。

对这一问题的关心和研究，表现了作者以天下为己任的理论良心和哲人精神。

人所生活的世界本身和一切事物都是共性与个性、一般与个别的统一体，恰如黑格尔所说，任何个体作为一个具体性，都是普遍性和特殊性的统一。

同样，任何文化形态，也是人类性（或全球性）与民族性的统一。

这是因为，每一文化形态的创造主体作为一个社会群体或民族，同时也是人类社会的一部分。

民族生活实践有其特殊性，同时也是人类生活实践的一部分或一种形式，又有其普遍性。

这两个方面是同样重要的，轻视或否定任何一方面，在理论上都是荒谬的，在实践上必然带来灾难性的后果。

在不同历史时代，人们对于文明的这两方面的属性关注程度是不同的。

由于人类文明具体产生、实现于地理环境相对独立的区域，以民族文明的形态表现出来，所以，自古以来，人们看到的是人类文明的差异性和多样性，因而注重提倡文明的统一性和共性。

但是，现代以来，由于工业文明和市场经济的兴起，西方发达国家的文化正以难以遏制的方式和速度同化、消灭着各民族文化的多样性，这是一种危险的倾向，这种情势如果得不到有效的制止，将给人类带来不可弥补的文明灾难。

更可怕的是，处于文化强势的西方人，正极力地推进这一进程。

<<全球化与文化个性>>

内容概要

本书以全球化进程中文化个性、文化多样性的危机与矛盾为中心论题，分析了作为人的生存方式的全球化的文化意蕴，论述了文化个性的内涵、生成基础及文化多样性的文化生命意义，揭示了文化个性内在的“自性、他性、类性”三个维度相生相克的一体关系。

全书分析了文化的“理解与界定”构成民族文化观的内核和西方文化“定义思维模式”的实质及局限性；阐发了世界历史时代的文化精神，认为文化个性多样性是人类文明发展的内在动力，是文化的生命。

作者指出，以中介性与互动性的方式才能生成人的全面性和自由性；纯化个性，只能使个性封闭而失落，包容差异才能弘扬个性，提升个性。

我们应在全球化和世界历史进程中考量中华民族文化个性，培育中华民族文化个性，推进中国现代化建设和推进人类文明的发展。

<<全球化与文化个性>>

作者简介

陈文殿，1964年生，山东省微山县人。
先后于山东大学、吉林大学获得马克思主义哲学硕士、博士学位。
现任曲阜师范大学马克思主义学院副教授。
主要研究方向为马克思主义哲学、中西方文化及哲学比较。
主要著作有《和谐社会的文化建构：文化实践与文化理想》（辽宁大学出版社，2007年），曾在《现代哲学》、《思想教育研究》、《学术交流》、《齐鲁学刊》等学术期刊上发表多篇学术论文。
主持或参与山东省社会科学规划研究项目·重点项目“全球化与文化个性”、国家社科规划课题“当代中国大众文化论”、教育部课题“全球化背景下的中国文化建设”等多项课题。

<<全球化与文化个性>>

书籍目录

全球化背景下的中国现代文化建设（代序）导论 一、文化个性问题凸显的时代背景 二、文化个性内在价值的统合与裂变 三、西方现当代文化的自我批判” 四、实践哲学视域中的文化批评第一章 全球化的生存论意蕴及文化个性多样性困境 一、全球化的语境分析 （一）全球化的形成原因及演进历程 （二）哲学视野下的全球化场域” （三）全球化的生存论意蕴及其意义 二、西方文化个性的样板性与世界化 （一）现代民族文化身份意识的觉醒 （二）文化帝国主义：西方文化个性的他者维度 （三）不同文化观的世界历史观 三、文化个性他性价值维度的当代分裂 （一）文化他性问题内蕴的两个价值维度 （二）文化身份意识自觉的当代表现第二章 文化个性论 ——从静态角度把握文化个性（上） 一、文化内涵理解与把握的历史时代性 （一）人与文化的内在循环关系 （二）文化个性”的基本内涵 二、文化界定”与理解”的个性化 （一）生活与生存的现实构成文化观”的根基 （二）文化”观的多维视野及主要困境 （三）西方文化的定义思维模式” （四）文化”界定与理解的人类性和世界性 三、文化个性的民族性基础及精神培育 （一）文化个性的民族群体性基础及形态建构 （二）文化个性的现代动员 第三章 文化个性论 ——从动态视角分析文化个性（下） 一、文化个性的生活实践基础 （一）文化个性源于人的实践本性 （二）文化个性：个人生成的文化基础 （三）文化个性的经济生活基础 二、文化个性多样性是文化发展的动力之源 （一）中介性”是人类文化存在方式内蕴的基本特性 （二）中介性”的辩证法意蕴与文化发展 （三）社会交往内蕴的中介性” （四）全球化时代文化个性多样性的价值意义 三、文化演进的个性多样性 （一）文化演进方式的个性化 （二）文化演进个性化”的典型个案 （三）全球化进程中的文化开放与文化竞生第四章 西方文化个性的彰显与反省 一、西方文化个性的文化渊源 （一）人之生命的超越本性和自由精神第五章 马克思主义哲学视野第六章 中华民族文化个性的定位与当代培育结语：全球化时代的文化个性与文化自觉主要参考文献后记

<<全球化与文化个性>>

章节摘录

1.文化价值的双重属性：共性与个性 人是社会性的存在。

人类是通过特定的文化分隔开来，又通过具体文化联系起来，构成具体的社会。

因而，人类社会历史就既具有一体性，又内含着多样性。

一方面，文化具有属人性、人类性。

任何具体文化，都有一致的方面，即文化是人的生命形式，人的生命构成文化创造的灵魂和本质精神。

人类历史的任何变化从一个宏观历史学维度来看，都根源于生命的传承和创新与超越。

人的生命与生存是文化的本体。

另一方面，文化具有特定的共同体性，即任何文化都不是空洞的，文化是通过具体的群体性呈现出来。

具体群体也同样通过具体文化内涵、样式表征出来。

因而，文化又具有群体性、传统性、个性。

文化的人类性、生命性与文化的群体性、传统性构成了文化内涵的两个本质维度，二者的关系实质上是文化共性与文化个性的关系。

文化共性表现着人类文化的一致性方面，表现的是文化的普遍价值；文化个性则表现着人的存在的文化差别性、个体性和为我的价值本己性，表现的是不同文化共同体的特殊意义、特殊价值。

文化共性与文化个性实则是人类文化内在的两个不可分割的属性。

文化个性是文化系统中的具体文化共同体的特殊性，标志着文化共同体的特殊内涵；文化共性则是千差万别的文化共同体的共同规定性，文化共性寓于多样性的个性之中。

文化的共性与个性又内在着分裂的趋势。

文化共性是文化的深层性，对生命存在的直接性与本己性来说，具有“不在场”的特征，是一种潜在的、隐的状态，似乎具有间接性；文化的个性是人生存的具体直接的规定和标志，处于显的、直接的状态，同人的生存表现为直接的息息相关性，是一种始终“在场”的关系。

<<全球化与文化个性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>