

<<北京文学史>>

图书基本信息

书名：<<北京文学史>>

13位ISBN编号：9787010086026

10位ISBN编号：7010086028

出版时间：2010-3

出版时间：人民出版社

作者：傅秋爽

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京文学史>>

内容概要

《北京文学史:北京专史集成》把北京文学发展的整体历程划分为三个大的阶段,即古代、近代和现代。

古代和近代的分界为“鸦片战争”,近代和现代的分界为“五四运动”,这种划分方法是新中国建立之后在中国学术界占据统治地位的传统方法,至今仍然被许多学者所采用。

但是,这种划分方法主要是针对中国社会的发展变化,而文化的发展在许多方面比社会的发展更缓慢一些,在有的方面还会缓慢很多。

因此,笔者以朝代更替的原则为依据,把北京古代文学的下限断在清朝的灭亡,而把清朝灭亡后到新中国成立的这段时期统称之为北京文学发展史的近现代时期。

<<北京文学史>>

书籍目录

序前言概述上篇：北京古代文学(公元1840年以前)第一章 古典时期北京(地域)文学一、秦汉之前文化与文学概况二、秦汉时期文化与文学概况三、三国两晋南北朝时期文化与文学四、隋唐五代时期文化与本土作家五、隋唐五代时期幽州客游文化与文学第二章 辽金文学一、辽代南京社会概况和文化特征二、辽南京文学概况与作家作品三、金代中都社会概况与文化特征四、金中都文学发展概况与作家作品第三章 元代文学一、元代社会背景与大都文化概况二、元代文学地位与大都文学概况三、杂剧的发展与兴盛四、散曲的发展与成就五、诗词文的发展第四章 明代文学一、北京都市概况与文化特征二、诗歌发展与作家成就三、词、散曲及俗曲时调发展概况四、散文发展概况五、戏曲发展概况六、小说的创作与流行概况第五章 清代文学一、燕京文化特征与文学概况二、诗歌发展与作家成就三、词曲发展与成就四、散文发展与成就五、戏曲以及曲艺发展与成就六、京城小说发展与成就中篇：北京近代文学(公元1840 - 1919年)第六章 近代文学史上的北京一、近代文学的开端二、报刊对文学的影响三、京师大学堂对文学理论的影响和制约第七章 游走在复古与革新之间的近代诗歌一、庙堂文人和宗宋诗风二、遗老诗人与“同光体”三、维新志士的诗歌四、少数民族诗人的创作五、居京文人才士的作品六、近代诗学第八章 桐城余绪与京城散文一、桐城余绪二、梁启超与“新文体”第九章 哀怨、悲悼与爱国：近代词的发展一、端木埙、文廷式与“晚清四大家”二、近代女词人三、其他词人四、近代词话第十章 近代小说家和小说一、旗人和早期京味小说二、侠义公案小说三、《红楼梦》影响下的言情小说四、文言小说第十一章 京剧与北京地方戏一、花雅之争与京剧的形成二、戏剧改良与京剧发展三、北京地方戏曲四、近代曲话研究下篇：北京现代文学(公元1919-1949年)第十二章 五四新文化运动与北京一、现代文学发生的背景二、“五四”文学革命和北京新文学的辉煌开端三、新文学开创期的理论建设和论争第十三章 中国新文学的开拓者一、鲁迅在北京二、活跃的新文学作家和流派三、从北京走出去的老舍第十四章 多元并存的三十年代一、无产阶级革命文学运动和北方左联二、京派文学三、通俗小说第十五章 沦陷时期和抗战胜利以后一、北京沦陷文坛概况二、沦陷期作家作品三、战后北返文人的新写作主要参考文献后记

<<北京文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>