

<<家庭文化学>>

图书基本信息

书名：<<家庭文化学>>

13位ISBN编号：9787010086798

10位ISBN编号：7010086796

出版时间：2010-1

出版时间：人民

作者：王继华

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;家庭文化学&gt;&gt;

## 前言

文化解释人的生存现象，是精神深处内在的、有生命活力的状态。

家庭文化强调“化”人的过程，注重灵魂与心灵的涵养，关注兴趣与个性的培养，崇尚礼仪与德行的教化，追求人性与美德的光荣。

以此，进行纯粹的精神认同，并力求在人的性格与秉性塑造中，获取高尚、悲悯、豁达、包容、仁慈、博爱的仁德，在德行与心性的修炼中摄人充实、丰富、活泼、大方、阳光、进取的道德，以期丰富人性的真诚、谦虚、无畏、坚强、体恤的美德，在精神上把握自由、平等、良知、公正、坦诚、无私的公德。

其实，无论是仁德表达的博爱善良的胸襟，或是道德表达的弘扬正气的品格，或是德行表达的自省自律的秉性，或是公德表达的正直豁达的人文境界，或是美德表达的从善如流的品性，都是家庭以“文”的道德实践和道义规范的形式对人的心性秉性的“化”，并由此形成一种远行的能力。

这种能力是“天地之大美”的境界，是祛除浮躁、摒弃自私、铲除无度等劣根性的精神力量，是浸润于灵魂所建构起的人性美德。

《家庭文化学》一书在学科构建上的主旨，就是要澄清家庭文化现象在文明和文化上的侧重点，架构知识的、文明的、文化的不同视界，以此辨别、诠释家庭中的文化现象和把握文化育人的规律。

有知识不等于有文化，知识是一种积极的思维活动，是以创造性为目的的经验之大成。

知识的表象是真实的、确信的，知识的背后，强调不知不觉中积累起丰富的生活经验，却没有情感作用其中，因此，一遇到问题就会表达出盲目性。

而文化却是生活中闪烁的光辉，文化其鲜活性、人文目标性促进着人的精神文明与进步。

文化的品位表达的赞美与轻蔑，文化的价值凝聚的信仰与力量，文化的力量架构的道德与意志，文化的指向赋予的信仰与理性，以及文化的道德公共性、精神社会性、兴趣创造性，激发出人们创造人性美德的高记录，无时无刻地在文化取向中规范着德行的行为，无影无形地约束着灵魂的走向，修改着人性善与恶的修为，表达美与丑的行为状态。

## &lt;&lt;家庭文化学&gt;&gt;

## 内容概要

本书从文化学的视角,对家庭中父亲文化、母亲文化、夫妻文化、子女文化、家庭教育家、《家庭文化公约》、男性文化气概、女性文化气质、家庭核心价值理念、家庭动静态环境文化、文化育人要素、人性美德、性格塑造、兴趣挖掘、“德”是远行能力等诸多新理念、新思想、新概念进行内涵的挖掘与体系的厘定。

用文化视角解读家庭文化现象,用哲学思维诠释家庭文化浸润的本质,推动了家庭伦理秩序的规范,填补了家庭文化育人的空白,开启了“德”是一种远行能力的新篇章。

此书既可作为广大家长破解家庭文化、家庭教育方面困惑的工具书,也可以作为高等院校成立家庭文化研究所、创新开设家庭文化学科的专业教材。

从家庭教育实战意义讲,它以家庭教育文化的视角,为解决家庭教育中父母的精神示范、子女的精神萎靡等诸多棘手问题提供了文化育人的新思路,找到了新形势下有效解决家庭知识教育和文化浸润的误区及青少年少有责任少有境界和胸襟的症结所在,解读了家庭“为国教子,以德育人”深刻的社会命题。

从学科构建的意义讲,它是一门集哲学、美学、心理学、教育学、伦理学、社会学等多学科于一体的综合学科。

涉猎教育,包裹文化,研究精神信仰,探索人性美德,探究生命价值,体现美学品格,把握哲学理性,阐释家庭核心教育取向。

目的在于澄清知识育人和文化育人的误区,厘清文明和文化在育人上的侧重点,架构知识的、文明的、文化的不同视界,以此诠释与确立家庭教育中文化育人的规律。

## <<家庭文化学>>

### 作者简介

王继华，教育文化学者。  
中国教育文化研究中心首席教授、中国基础教育职业教育信息网总编，曾首倡校长职业化、首推教育文化战略、首创家庭文化育人理论，曾任清华大学校长职业化研修中心主任、首席教授，是多家媒体特约撰稿人，多所中小学校教育文化顾问。

致力于“文化育人德润天下”的追求：力倡文化育人理念，力持尚德核心价值观，力主环境文化浸润，力促家庭教育家理想，力求尚德三境界，力持父亲文化母亲文化润泽，力行男性文化气概女性文化气质修炼，力荐《家庭文化公约》。

因视野前瞻、独树一帜的学术内涵与理性睿智、哲思雄辩的演讲风格，曾在全国30多个省市演讲600余场，直接受众达30余万人，令受众产生精神上的提升与文化上的反思，被誉为“当代最受欢迎的教育名家”和“思想行者”。

著有《家教的革命——王继华文化育人哲思录》、《文化育人德润天下——家庭教育文化六讲》、《人性的红与黑》、《教育文化战略构建》、《教育新文化执行力》、《校长职业化与教育创新》、《校长职业化释要》、《清华校长职业化培训教程》、《陶行知诗歌歌曲集》、《少年百种小发明思路分析》等十余部专著。

## &lt;&lt;家庭文化学&gt;&gt;

## 书籍目录

卷首语：知识文明文化的视界自序：家庭文化追求文明的晶体第一章 绪论 第一节 家庭文化学的学科性质与任务 一、家庭文化学重在提升人性的美德 二、家庭文化学的主旨是文化育人 三、家庭文化学铸就精神与信仰 第二节 家庭文化学的研究对象与方法 一、家庭文化学的研究对象 二、家庭文化学的研究方法 第三节 家庭文化学的逻辑结构与途径 一、家庭文化承载的主体 二、家庭文化承载的内容 第四节 建构家庭文化学的历史必然性 一、建构家庭文化学之意义 二、建构家庭文化学的历史必然性第二章 家庭文化的哲学思辨 第一节 家庭文化的特点辨析 一、家庭文化的发展性 二、家庭文化的引领性 三、家庭文化的抽象性 四、家庭文化的审美性 第二节 家庭文化的价值与功能 一、家庭文化的价值 二、家庭文化浸润的作用 三、家庭文化的功能 四、家庭文化对兴趣的培养 五、家庭文化价值与功能的意义 第三节 家庭文化的关学品格 一、家庭文化的美即育人取向思想的完善 二、理性的育人取向表现为感性的形式美 第四节 家庭文化的美学范畴 一、家庭文化的文与质 二、家庭文化的形与神 三、家庭文化的刚与柔 第五节 家庭文化与社会文化、学校文化的辨析 一、家庭文化和社会文化的区别与联系 二、家庭文化和学校文化的区别与联系第三章 家庭文化的核心理念第四章 夫妻文化第五章 父亲文化第六章 母亲文化第七章 子女文化第八章 家庭静态环境与动态环境文化第九章 家庭文化“尚德”的意义第十章 家庭文化浸润中外比较第十一章 用文化的方式打造有灵魂的家庭教育结束语附录1：诺贝尔奖获得者家庭文化浸润附录2：人性与理性附录3：主要参考书目

## &lt;&lt;家庭文化学&gt;&gt;

## 章节摘录

如果关注家庭文化的社会价值，用文明的视野思辨家庭的未来走向，家庭文化建设就会呈现出以致力于精神信仰、人性美德、文化育人、艺术审美、道德道义等方面为最高追求的特征。

正因此，家庭文化建设需要知识、文明、文化三种理念提升人性烛照人生，因为这三种理念的文化光辉同时又表达着三种境界。

知识，是好奇的萌芽，是记录下来的经验。

知识在自然科学和社会科学中像烛光，既照亮自己也照亮别人，体现信仰并和道德紧密联系在一起。

知识在动脑能力上是思想的财富，在动手能力上是创新的基础。

知识不在数量而在质量，是财富的权力，也是打开智慧大门的钥匙。

因此，知识是财富潜在的生产力，知识的境界，是生存与创造的先决条件。

文明，是把知识与理想运用到实践中所产生的结果，是精神世界种植下的道德记录，也是社会理想被大多数人贯穿于自觉行为中的信念。

文明的社会对于公众在于财富的增长和闲暇时间的增多，文明的家庭是情感的经营，是职业素养和职业人格的积淀。

文明强调看得见的物质成果，重视对客观事物的占有度，文明体现了家庭审美观念创造出有形结果的积累，文明表达了文化建设的秩序和规范。

文化，是文明的晶体，是生活的光辉，是精神深处有生命活力的一种状态。

文化区别于文明，是聚积起有价值的东西体现的精神，是人类之尊严。

人类在文化上的进步，是思想自由的进步，人类对文化的研究是对社会价值、家庭文化的研究。

文化动态地跟进社会，创造内在的精神价值，感悟心灵的冲动，体悟人性美德的涵养，揭示规律把握审美情趣，营造兴趣的爆发点，表达“化成天下”的精神。

今天的家庭由于社会的变革，往往忽略了文化表达的精神贯穿于家庭文化建设的全过程，一味地投入物质以掩盖精神的缺失，一味地追求看得见的目标以掩饰急功近利的短视，一味地重视物质的占有度、舒适度而忽略了人性美德与精神信仰。

其实，一个文明家庭的视野，是知识、文明与文化三大要素推动人的成长。

知识、文明、文化三者的意义对于人的成长不可分离，就象《三国演义》中“桃园三结义”一样，其中一个死去，剩下的就不完美。

家庭文化学其意义，就是要厘清知识、文明、文化三者各自的责任以及各自所表达出的思想和价值，将三者有机地结合在一起，使我们的家庭有知识能够表达基础的创造能力，有文明能够追求社会秩序，有文化能够体现精神信仰，以此作用于家庭的愿望，推动社会的进步。

家庭文化学，是一门涉猎教育，包裹文化，研究精神信仰，探索人性美德，追求生命价值，体现美学品格，把握哲学理性，阐释教育取向，表达幸福感觉，塑造胸襟境界，修炼人格秉性，展示生活技巧，凝重社会责任的艺术。

因此，是一门集哲学、心理学、教育学、美学、伦理学、社会学等多学科于一体的综合学科。

真切表达美，多美自然善。

家庭文化学是社会文化运动的产物，是人性和天性的统一，是灵性和悟性的脉动，是万物和常伦的规律，它代表了一个时代，体现了一个价值链，在划时代的意义上，表达了追求幸福与欢乐的目标。

知识、文明、文化的视界，是幸福、欢乐、和谐的世界，他们的诉求、愿望、理想，永远是精神的、理念的、文化的。

## <<家庭文化学>>

### 编辑推荐

《家庭文化学》：夫妻文化、父亲文化、母亲文化、子女文化。

<<家庭文化学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>