

<<书写沉默>>

图书基本信息

书名：<<书写沉默>>

13位ISBN编号：9787010088259

10位ISBN编号：701008825X

出版时间：2010-4

出版时间：人民出版社

作者：吴康

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书写沉默>>

### 内容概要

本书是作者继《新文学的本原》后推出的又一力作。

该书从生存现象学的视野，展示了鲁迅生存与其创作的关系，全然不同于历来的研究者从某种理论构架或文化观念对鲁迅及其创作所作的研究，径直从鲁迅的生存原点出发进行现象学的阐释。

从此叙述视野呈现在我们面前的不再是鲁迅的精神发展史或文化思想史，而是他自己所展示的生存情态的演进史；起始于文言论文中的“萧条”与“寂寞”，爆发为划时代小说创作中的“呐喊”，深化为“无地独彷徨”的“孤独”，凝聚为“思即诗”散文诗创作的“绝望”，最终导致以“无词的言语”的杂文对这个生存世界的彻底解构。

其中贯穿着鲁迅特异的思想之路，欲以此言说唤醒“沉默的”国人魂灵，使这个四千年来“无声的中国”发出声音来，呈现出他自身存在的“痕迹”来。

书写沉默，打破沉默，正是鲁迅存在的意义。

## <<书写沉默>>

### 作者简介

吴康，湖南益阳人，湖南师范大学文学院教授，武汉大学文学博士，《中国文学研究》常务副主编。20世纪80年代詹期致力于中国现代文学思想史研究，发表陈独秀、胡适、鲁迅、周作人、郭沫若等系列研究论文。

90年代前后倾力译介西方马克思主义文艺思潮与世界精神分析著作，有马丁·杰《阿道尔诺》、弗洛伊德《精神分析引论新讲》、荣格《·心理类型》、奥弗菜厄蒂《印度梦幻世界》等译著问世。

90年代后期，从事中国古代神话、传奇志怪小说研究，出版系列著作《中国古代梦幻》、《中国古代鬼神文化大观》、《中国鬼神精怪》、《中华神秘文化辞典》等。

90年代末，撰述《湖南文学史·现代卷》。

21世纪以来，从生存现象学视野研究鲁迅和中国现代文学思想走，出版专著《新文学的本原》，相继在《文学评论》、《鲁迅研究月刊》等著名刊物上发表重要论文20余篇，于学术界颇具影响。

<<书写沉默>>

书籍目录

导言第一章 倾听与辨声 “致人性于全”：生物学与科学史的追问 生存论的“立人”及其理论争辩  
诗的沉思：萧条与寂寞第二章 书写沉默的国人灵魂 “中间物”的命运 深寓“寂寞”的“呐喊”“  
沉默的”国人灵魂第三章 无地独彷徨 直面生死轮回的彷徨 最末哀歌与灰色嘲讽 彷徨以至死地的孤  
独第四章 时间境域中的自身性呈现 历史性与时间性 叙事方式与主体性 自身性与叙事视阈第五章 《  
野草》：思即诗的生存道说 “现实的”与“哲学的”歧路徘徊 作为希望追寻的绝望 朝向世内生存者  
的绝望 深置于自身的绝望第六章 历史同一性的现代轮回 杂文的生存论意义 君政复古时代 革命与反  
革命第七章 “王道”与“霸道”的民国 “火”的历史 杀戮 酷刑 监狱 检查制度与文字狱第八章 “  
流氓”的现代史 论辩的魂灵 “学匪”派的考古学 “流氓”的现代史后记

## 章节摘录

一般说来，置诸《坟》之首篇的《人之历史》是一篇较严格意义上的生物学论文，它基于鲁迅学医的知识结构，简要、准确、清晰地揭示了西方生物学家探索人之由来的生物学认识史，是从海德格尔所谓的“现成之物”的视野来揭示的。

但是，这又并非是一篇单纯的生物学论文，它根源于鲁迅特异的生存感悟。

他的学医，在于想救治像他父亲那样死于中国的庸医之手的病人。

父亲的病与死，曾使他刻骨铭心，他深恶痛恨那些颇近于巫的荒唐古怪的中国名医，那些“轩辕岐伯的嫡派门徒”，在他稚嫩的生命的心揪心动魄的“叫魂”中，也终于未能唤回父亲的性命，这惨烈的叫魂声，若干年后都似乎仍能听到，认为是自己的最大错处。

随后，在“走异路，逃异地，去寻求别样的人们”的生存选择中，“从译出的历史上，又知道了日本维新是大半发端于西方医学的事实”。

显然，这篇医学论文的写作，确实具有他生存上的根源，是其在世的最初领会与书写。

然而在仙台医专学医即将毕业的1906年3月，因了所谓的“幻灯片事件”，他又毅然中断了医学的选择，要去改变国人的精神，而这一生存的再次选择和人生之思，也同时展现于这篇论文中。

因此，《人之历史》并非是一篇纯粹的关于人的生物学—医学论文，其中回响着作者生存之思的多重声音，我们只要仔细倾听，就能潜听到幼年鲁迅痛彻心脾的喊魂声，从他父亲的肉体之死，喊到国人的麻木的精神，从父亲以至国人，因而以至于人。

当然，作为最初的呼喊，是潜在的且微弱的，它囿于鲁迅的知识结构，只能从“现成在手”的医学—生物学知识方面来进行。

编辑推荐

《书写沉默：鲁迅存在的意义》所要追问的“鲁迅存在的意义”，确乎是个大而无当的论题。所谓存在的意义，不就是指他存在的价值及对当今的影响吗？

这似乎是不言而喻的。

事实上，自“鲁迅现象”产生以来，人们不都在询问其意义与影响吗？

如此的询问我们从一个方面可为看得格外真切，即对鲁迅的种种命名，所谓命名。

无非是从特征或性质上对其存在意义，价值所作的最突出、最鲜明的界定。

<<书写沉默>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>