

<<神话与民间信仰研究>>

图书基本信息

书名：<<神话与民间信仰研究>>

13位ISBN编号：9787010089072

10位ISBN编号：7010089078

出版时间：2010-6

出版时间：人民出版社

作者：向柏松

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神话与民间信仰研究>>

### 内容概要

本书着重探讨神话与民族、民间信仰的关系，书中以水生型创世神话和土家族神话为例进行了具体论证。

本书还对土家族神话传说与土家族历史文化的关系进行了深入探讨：从神话的角度对土家族的起源及一系列具有代表性文化事象作出了新的解释。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

## <<神话与民间信仰研究>>

### 作者简介

向柏松，1956年出生，土家族，湖北省建始县人。

1982年毕业于华中师范大学中文系汉语言文学专业。

武汉大学博士研究生，现任中南民族大学文学与新闻传播学院教授，副院长，中国少数民族文学学会常务理事、副秘书长。

湖北省民间文艺家协会专家委员会主任。

向柏松长期致力于神话与民间信仰民俗的研究，并将二者有机地结合起来，即从民间信仰的角度考释远古神话，作出了别开生面的研究。

其突出的研究成果有：一、水生型创世神话系统研究；二、土家族神话传说与民族历史文化关系研究；三、民间信仰与现代社会研究。

出版专著：《中国水崇拜》（上海三联书店1999年出版），《吉祥民俗》（湖北教育出版社2001年出版），《土家族民间信仰与文化》（民族出版社2001年出版），《土家族民间文艺的文化人类学阐释》（湖北人民出版社2005年出版，第二作者），《嬗变·互动·重构》（湖北人民出版社1992年出版，第二作者），《仡佬族简史》（民族出版社2009年出版，第一作者）等。

发表论文50余篇。

多篇被《中国人民大学复印报刊资料》转载，或被《高等学校文科学报文摘》摘录要点，或被其他论著引用。

论著多次获省部级社科奖。

## <<神话与民间信仰研究>>

### 书籍目录

绪论 神话与民间信仰 狭义与广义神话概念的局限性 民间信仰的崇拜对象、观念与神话的深层内核 民间信仰的仪式与神话的重要内容 民间信仰与神话的传承第一篇 水生型创世神话的文化解读 水生型创世神话流变考 水生型创世神话在现代民俗中的沉积 水生型创世神话与风水 洪水神话的原型与建构 “浴女”母题的传承与文化内涵的演变 中外水生型创世神话比较研究第二篇 水神神话的文化遗产 水崇拜与道教 水神与牛神崇拜 中国龙的形成与水神崇拜第三篇 土家族神话传说与历史文化 廪君神话传说与清江流域土家族的原始宗教 向王天子崇拜 土家族白帝天王传说的多样性与多元文化融合 巴、土家族神崇拜的演变与历史文化的变迁 从巴蛇到白虎：巴人图腾的转换 土家族洞穴崇拜第四篇 土家族民间艺术与文化生态 巴人竹枝词的起源与文化生态 土家族傩神崇拜与傩戏 土家族民间文艺生存状态与生态保护第五篇 民间信仰的现代意义 传统民间信仰与现代社会 民间信仰与非物质文化遗产保护第六篇 民间信仰与文化象征 中国蛋俗文化 元宵灯节的起源及文化内涵新论 中国传统吉祥物的文化象征意义 南方民族自然生人型创世神话与民俗文化中的象征第七篇 民间信仰与吉祥物 吉祥物与自然崇拜 传统节日民俗吉祥主题论

## 章节摘录

话概念得到人们支持的原因主要有两点：其一，神话既然是生产力水平低下，人类不能支配和战胜自然力的产物，那么，进入文明社会后，人类在支配和战胜自然力方面虽然有所发展，但这种支配和战胜对特定阶段的人们来说总是有限的，因此，产生神话的基础仍然存在，人们仍然会出于支配和战胜自然的愿望而制造神话。

其二，广义神话概念将中国历史上出现的所有带有神话色彩的故事都纳入了神话范围，不仅包括原始神话，还包括幻想色彩浓郁的历代传说、仙话、鬼话、奇闻逸事等，这就彻底否定了过去一直成为国内外共识的中国神话贫乏的定论，深受一部分学者追捧，并认为这些庞杂的对象就是“具有中国特色的中国神话”。

广义神话与狭义神话概念都存在明显的局限性。

狭义神话概念将神话的产生限定于原始社会，显然不符合神话的实际情况，尤其是不符合中国神话的实际情况，因为进入文明时代后产生的相当多的一部分神灵故事，与原始社会的神话并无本质的区别，其产生的基础都与不能战胜和支配自然有关，其故事都是人们以不自觉的艺术加工形式创造出来的产物，都包含原始思维的万物有灵和相似律的观念。

中国汉代产生的大量感生故事就是明证，它们都体现了原始思维的特征，表现了人们对远古帝王和后世帝王神圣出身的信仰。

特别是中国的神话有其自身的特点：中国产生于原始社会的神话，相当一部分最初只是只言片语的故事雏形，进入文明社会后才逐渐发展、重组为完整曲折的故事。

如再生型洪水神话，就是由原始的洪水神话、水生神话、兄妹婚神话、葫芦生人神话等叠合发展而成的，远非原始时代所能完成。

又如水生型创世神话，原本为水生天地万物和人类的原始故事，后来发展为女子水中沐浴或饮水怀孕生子的神话，后者显然已不是原始时代的产物，直到明代《西游记》中的女儿国故事还在传承这一发展的神话。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>