

<<桂馥研究>>

图书基本信息

书名：<<桂馥研究>>

13位ISBN编号：9787010090443

10位ISBN编号：7010090440

出版时间：2010年

出版时间：人民出版社

作者：孙雅芬

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;桂馥研究&gt;&gt;

## 前言

大凡作为学者的存在，都是将生命寄托于其著作中而完成的——至于其著作能否存留以至于不朽，那是另一回事——不必依借赫然的事功或翹然的势位。

当年魏文帝曹丕曾说“不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后”，这话虽然说得似乎有些过于乐观、过于轻巧，但毕竟也让后世有述作之志的人为之奋然了一下。

如果其某一方面的著作成就沾溉了后人，那么他本人也就具有了被研究的价值。

清代桂馥，为宦不显，而以“说文四大家”之一的学术位置立名于后世。

张之洞《书目答问》所附《国朝著述家姓名略》把他列入“经学家”与“小学家”，从总体上来看这样定位是合适的。

桂氏一生与学术相终始，为学敦实精核、该博朴雅，成就是多方面的，“经学”、“小学”尚不足以尽之。

在乾嘉时期的朴学家中是一位较有自己特色的学者。

“经学”、“小学”的成绩广为人知，这里不必说它，他的文章虽然没有桐城派的那种纵迭波澜，也没有文选派的那种华词丽藻，但质朴醇厚，纯然朴学家的风貌。

他的诗基本上是学人诗而非文人诗歌，苛刻地说，难当上駉之选。

但王昶编《湖海诗传》也选录了他五首，可见他的诗作未为当时所遗。

## <<桂馥研究>>

### 内容概要

桂馥治、《说文》见长，前人对其《说文解字义证》已有相关论述，但对桂馥的其他著作如《说文统系图》、《札朴》、《晚学集》等均无涉及，对于桂馥有关碑版考证、分隶篆刻、诗歌创作、杂剧等方面的理论也无研究。

因此，本文侧重对于桂馥著述的整理与研究。

此外，桂馥又一特点为其仕宦虽不达，但交游广泛，因而考其交游情况，可反映乾嘉时期学人的生活及学术状况。

## 作者简介

孙雅芬，1981年12月生。  
文学博士，西安工业大学讲师。  
主要从事清代小学文献研究。  
在《《社会科学家》、《贵州大学学报》、《历史文献研究集刊》等学术期刊上发表论文多篇。  
并参与编撰《中华博物通考》第三册《纺绩卷》以及《中华名物通释》之《刑罚卷》。

<<桂馥研究>>

书籍目录

绪言第一章 桂馥家世与生平第一节 家世第二节 生平第二章 桂馥之交游第一节 早年里居时期第二节 壮年出游时期第三节 远宦云南时期第三章 桂馥著述考第一节 训诂文字类第二节 诗文杂剧类第三节 批校题跋类第四节 篆隶碑版类第五节 其他第四章 桂馥的《说文》学第一节 文字起源观第二节 六书总论第三节 关于汉字演变第四节 据《广韵》、《玉篇》以证《说文》第五节 注重金石文字第六节 桂馥的《说文》学史观第五章 桂馥的书法及篆刻第一节 桂馥的书法第二节 桂馥的篆刻第六章 桂馥的诗文及杂剧第一节 桂馥的诗文第二节 桂馥的杂剧结语桂馥年谱参考文献后记

## &lt;&lt;桂馥研究&gt;&gt;

## 章节摘录

陆放翁妻不得于其母，能不出之？  
然阿婆喜怒何常，儿女辈或有吞声不能自白者耶。  
后乃相遇沈园，愍嘿题壁而已。  
余感其事，为成散套，所以弔出妇而伤伦常之变也。  
老茫记。

放翁有《姑恶》诗云：“君听姑恶声，无乃遣妇魂。”  
或谓其为唐氏作。

果尔，则难辞失言之责矣。

又记。

《谒府帅》事出宋邵伯温《邵氏闻见录》、元杂剧《贬黄州》，据苏轼《客位假寐》、《东湖》二诗敷衍而成。

写宋代文人苏轼为凤翔判官，朔望日例行请谒帅府陈希亮，因不会逢迎，竟不得见，一怒之下，冠带醉游东湖。

作品抨击了封建社会官场之中，仕进以阿谀为上，故使有志之士“屈沉下僚”的黑暗现实。

桂馥在《谒府帅》小引（自序）云：苏子瞻为凤翔判官，陈希亮为府帅，以属礼待之。

入谒，或不得见。

子瞻《客位假寐》诗云：“同僚不解事，愠色见髭髻。

虽无性命忧，且复忍须臾。

”又有《东湖诗》，皆为希亮作。

其屈沉下僚，抑郁不平之气，微露于游览觞咏之际。

今读其诗，觉胸中块磊竟日不消，只可付之姨绰板耳。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>