第一图书网, tushu007.com

<<欧洲史>>

图书基本信息

书名：<<欧洲史>>

13位ISBN编号：9787010091198

10位ISBN编号：7010091196

出版时间：2010-7

出版时间：人民出版社

作者：(法)德尼兹·加亚尔//贝尔纳代特·德尚//J.阿尔德伯特|译者:蔡鸿滨//桂裕芳

页数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲史>>

前言

本书是一部别开生面的教科书。
当然是一本历史教科书，但它是由欧洲不同国家的14位历史学家共同编写的。
我和他们都深信，在各国历史之外，还有一幅更为全面的欧洲历史嬗变的图景，当然，我们不能因此就排除各国历史。
偶然的机缘使我既生为英国人，也是地道的法国人、挪威人，因此，促使我发起编写本书的理由也就不难理解了。
由于我并不完全属于某个民族，所以曾常被我的英国和法国同窗学友侧目相看。
对百年战争、西班牙王位继承战争，或是拿破仑发动的各次战争，应当站在哪一边来看待呢？
凡此种种都在发展变化，但是为了应付各类民族主义突然爆发的倾向，还应该更前进一步。
这种民族主义表现有时被反民主的目的所利用，或是担心丧失国家主权，而对外国势力的控制产生恐惧。
在欧洲探索自身前途命运的过程中，似乎有种难以把握的东西在阻止各民族彼此接近。
这种难以把握的东西既包括不同程度的经济利益、语言习惯、文化传统，而且也往往是些莫名其妙的偏见。
这些偏见根深蒂固，在家庭中，而且往往也因学校里历史教学某些方面的影响而世代相传，绵延不绝。

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲史>>

内容概要

本书是一部别开生面的教科书。
当然是一本历史教科书，但它是由欧洲不同国家的14位历史学家共同编写的。
我和他们都深信，在各国历史之外，还有一幅更为全面的欧洲历史嬗变的图景，当然我们不能因此就排除各国历史。
历史是一门敏感的、同时也是饶有兴趣的学科。
历史能帮助我们了解自己的根源，由这些根源所产生的紧张状态，欧洲现在仍有某些部分受这些紧张状态的困扰；同时也帮助我们了解欧洲人的一切共同之处，以及一切使欧洲这个词具有意义的东西。
历史回顾过去，也使人思考现时，更进而思考未来。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：（法国）德尼兹·加亚尔 （法国）贝尔纳代特·德尚 （法国）J.阿尔德伯特 等 译者：蔡鸿滨 桂裕芳

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲史>>

书籍目录

前言序言欧洲的特性 一、欧洲的地理特点 1.欧亚大陆的半岛 2.地域空间的多样性 3.移居的乐土 4.迁徙的福地 二、语言的差异是分裂的因素吗？
1.开端：印欧语系 2.43种语言 3.语言是民族统一的因素 三、是欧洲文明还是多种欧洲文化？
1.欧洲精神 2.“有教养的人” 3.欧洲文化的多样化 四、从社会到经济的一体化 1.没有社会的经济 2.创建隐修院 3.资本主义与社会主义 4.“福利国家” 五、欧洲关于历史的种种问题 1.是移民的统一体吗？
2.凯尔特人、希腊人和波斯人 3.欧洲到印度河吗？
到撒哈拉沙漠吗？
4.欧洲到莱茵河和多瑙河吗？
5.有拉丁语和希腊语的边界吗？
6.查理曼是欧洲之父吗？
7.面对天主教会的封建制度 8.拜占廷和欧洲 9.斯拉夫世界的归并 10.走向民族国家 11.民族自治的欧洲 12.欧洲的新生？
……第一章 从冻原到神庙(史前史至公元前4世纪)第二章 罗马的影响(公元前6世纪至公元5世纪)第三章 拜占廷和西罗马帝国(6-11世纪)第四章 中世纪西欧的基督教世界(11-13世纪)第五章 危机与文艺复兴(14-15世纪)第六章 与世界会合(15-18世纪)第七章 改革与专制主义(16-17世纪)第八章 启蒙与自由思想(1700-1815年)第九章 欧洲的现代化(19世纪)第十章 走向自我毁灭(1900-1945年)第十一章 从分裂到开放？
(1945-1985年)第十二章 迈向统一的欧洲？
(1986-1996年)

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：同时，它也吸收外来的东西而变得更加丰富。
欧洲传播了它的信仰、语言、生活方式，而且也接受了其他的知识和艺术形式。
因此，欧洲人不是比别人更感到自己是世界公民吗？
美洲人民也有他这样的感情吗？
欧洲的“有教养的人”不是已经成为西方的“有教养的人”了吗？
3.欧洲文化的多样化如果某一特定群体全部的生活方式和习俗都属于扩大的文化概念，无疑欧洲领土上的多样性会使我们感到惊奇。
一切都因地而异。
自5世纪罗马帝国解体后，欧洲大陆便分为三大文化领域。
在东南部，东罗马帝国的继承者巴尔干领域因拜占廷帝国而繁荣发展起来；15－19世纪，又经历了伊斯兰教的影响。
东部是斯拉夫领域，曾受到亚洲、拜占廷、伊斯兰教和西方的广泛影响。
在西部，西方领域把北欧和盎格鲁一撒克逊文化与希腊、罗马遗产密切结合起来。
16个世纪以来，这三个文化领域经常互相渗透。
现在如果从城市的角度来看，有些文化特征似乎非常明显。
一个巴黎人有他自己的文化，因为他的特点与一个布拉格人、佛罗伦萨人、或是柏林人完全不同。
科西嘉人、威尔士人、加泰罗尼亚人、巴伐利亚人、萨瓦人……人人都声称自己属于某种特有的文化，与别人不同。
意大利人、德国人、英国人、丹麦人……都是民族国家的后继人，他们都自认为有一种自己倍加珍惜的特点。
强调文化特性的表现，无疑在地区和国家范围内最为强烈。
有时甚至采取互相对抗的方式。
加泰罗尼亚或巴斯克特性在比利牛斯山内外都有所表现。
讲法语的特性在法国疆界之外也是实实在在的，雅克·布雷尔就是一个例子。
北爱尔兰戏剧性地具有爱尔兰和英国双重特性。
反之，瑞士和卢森堡则是不同语言文化和谐并存的国家。
在欧洲范围内，这种文化类似或对立的例子不胜枚举。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《人民·联盟文库:欧洲史(译著)》由人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com