

<<时代曲与救亡歌>>

图书基本信息

书名：<<时代曲与救亡歌>>

13位ISBN编号：9787010092317

10位ISBN编号：7010092311

出版时间：2010-8

出版时间：人民出版社

作者：伍春明

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时代曲与救亡歌>>

前言

《“时代曲”与“救亡歌”：20世纪上半叶中国流行歌曲人文解读》蕴含德育、智育、美育的动机，结合历史、文学和音乐等资信与方法，希望能够帮助读者诸君更多地了解——中国早期流行歌曲的词曲韵味，或者早期歌星和词曲作家的艺术人生与人生艺术，或者流行歌曲的文化因素与传播途径，或者“时代曲”与当代流行歌曲的亲缘关系，或者旧上海的社会风貌与时代变迁，或者“时代曲”与“救亡歌”的社会功能与不同命运，或者引发对当代音乐文化的思考……

<<时代曲与救亡歌>>

内容概要

本书探寻20世纪上半叶中国流行歌曲的历史原貌；述评黎锦晖、任光、黎锦光、陈歌辛、贺绿汀、刘雪庵、聂耳、严华、姚敏、安娥、范烟桥和田汉等词曲作家及其作品；评析黎明晖、王人美、黎莉莉、周璇、白虹、龚秋霞、姚莉、李香兰、白光、吴莺音等歌星的艺术人生；探讨民国流行歌曲的文化成因、传播途径、艺术特色、受众需求和文化功能；修正将民国流行歌曲一概定为“靡靡之音”的错误；替“流行歌曲”立科学概念；让更多人真正懂流行歌曲而美妙起来。

<<时代曲与救亡歌>>

作者简介

伍春明

1965年出生于湖南沅江南大。

1987年毕业于天津财经学院，获经济学学士学位，1996年毕业于华南师范大学，获历史学硕士学位；2008年毕业于中山大学，获历史学博士学位。

已发表历史、音乐领域论文20多篇。

已出版的专著或参与编写的著作有：《真情好男人》、《随身律师》、《马克思主义中国化概论》、《中国近现代史纲要》等。

现供职于华南师范大学。

<<时代曲与救亡歌>>

书籍目录

前言绪论 一 研究旨趣、流行歌曲的概念与研究范围 二 20世纪上半叶中国流行歌曲研究史回顾 三 研究重点与方法第一章 中国早期流行歌曲溯源 第一节 中国早期流行歌曲的渊源 一 中国古代音乐脉络 二 中国古代音乐特点 第二节 中国早期流行歌曲的孕育 一 沈心工为学堂乐歌开幕 二 李叔同为校园歌曲奠基 三 赵元任为谱曲填词示范 四 曾志态为音乐教育铺路 五 黎锦晖为儿童音乐开山第二章 中国早期流行歌曲的成长与传播 第一节 中国早期流行歌曲文化因素的酝酿 一 音乐学校首开风气 二 社团刊物广播新知 三 外籍乐人传授技艺 四 文化运动涌现英才 五 流行元素来自海外 第二节 中国早期流行歌曲在动荡局势中成长 一 20世纪上半叶上海政局概览 二 中国早期流行歌曲成长阶段 三 上海的特殊条件 四 中国早期流行歌曲使命分化 第三节 中国早期流行歌曲的传播途径 一 新式记谱法：歌曲的“定格或还原” 二 唱机、唱片和电台收音机：歌曲的“录制或播放” 三 歌舞团和舞厅：歌曲的“催生或扩散” 四 有声电影：歌曲的“渲染或美化”第三章 中国早期流行歌曲的词曲作家及其作品 第一节 “草根”作曲家及其作品 一 “中国流行音乐之父”——黎锦晖 二 “乐坛歌王”黎锦光 三 “国歌之父”聂耳 四 票友出身的作曲家严华 五 高产作曲家姚敏 第二节 “学院派”作曲家及其作品 一 《渔光曲》曲作者任光 二 “中国音乐不灭之火”贺绿汀 三 “曲风优雅的大家”刘雪庵 四 “一代歌仙”陈歌辛 第三节 著名词作家及其作品 一 革命女词家安娥 二 江南才子范烟桥 三 戏剧大师田汉第四章 中国早期流行歌曲的歌星及其风格 第一节 早期歌手“尖直白”的自然唱法 第二节 周璇从“轻柔甜”到博采众长 第三节 各有所长的其他唱将 一 “京腔歌后”白虹 二 “秋水伊人”龚秋霞 三 “银嗓子”姚莉 四 “日籍歌星”李香兰 五 “低音歌后”白光 六 “鼻音歌后”吴莺音第五章 中国早期流行歌曲的词曲及其搭配 第一节 中国早期流行歌曲的歌词 一 歌词的特性 二 题材与主题 三 形象与意境 四 节奏与音韵 五 语言修辞 第二节 中国早期流行歌曲的旋律形态与词曲搭配第六章 中国早期流行歌曲的受众与价值 第一节 中国早期流行歌曲的受众分析 一 受众的不同阶层与需求动机 二 受众的共同特征与不同态度 第二节 中国早期流行歌曲的社会价值 一 丰富情感体验 二 显现人生际遇 三 调适社会状态 四 成为特殊商品 第三节 中国早期流行歌曲的审美价值 一 中国早期流行歌曲的艺术价值 二 中国早期流行歌曲的人性之美结语参考文献附录1 20世纪上半叶流行歌曲目录(不包括周璇的歌)附录2 20世纪上半叶周璇歌曲目录后记

<<时代曲与救亡歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>