

<<红相册>>

图书基本信息

书名：<<红相册>>

13位ISBN编号：9787010097169

10位ISBN编号：701009716X

出版时间：2011-3

出版时间：人民出版社

作者：晓庄

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红相册>>

内容概要

作为新中国最早的女摄影家之一，从20世纪50年代到70年代，晓庄用摄影作品“图说”历史，对红色中国的发展历程作了最全面的记录：从部队的战备活动到抗美援朝，从互助组、农业合作化、公私合营到人民公社，大跃进、大炼钢铁，以及干部下放、知青下乡和“文化大革命”等。在《红相册：晓庄摄影手记》这本书中，晓庄的摄影作品为我们展示了一幅幅具有重要现实意义的画面，其中既有关于历史的宏大叙事，也有人民生活的细枝末节。这些作品“图说”历史的同时也成为了中国摄影史的一部分。

<<红相册>>

作者简介

晓庄(1933—
)，浙江奉化人。
1949年3月参加浙东四明山区游击纵队，1950年3月在部队报社开始从事摄影工作，1952年9月转业到新华日报做摄影记者。
1970年1月下放至南通，先后在南通日报和南通市文化局工作。
1980年3月调到江苏人民出版社，筹办了全国性摄影刊物《光与影》并任主编。
1994年3月离休。
1957年参加中国摄影学会，曾任第四届、第五届江苏省摄影家协会副主席。
1996年12月获中国摄影家协会颁发的荣誉杯。
已出版作品集《瞬间的回忆》、《文革岁月》。

作为新中国最早的女摄影家之一，从20世纪50年代到70年代，晓庄用摄影作品“图说”历史，对红色中国的发展历程作了最全面的记录：从部队的战备活动到抗美援朝，从互助组、农业合作化、公私合营到人民公社，大跃进、大炼钢铁，以及干部下放、知青下乡和“文化大革命”等。晓庄的摄影作品为我们展示了一幅幅具有重要现实意义的画面，其中既有关于历史的宏大叙事，也有人民生活的细枝末节。这些作品“图说”历史的同时也成为了中国摄影史的一部分。

<<红相册>>

书籍目录

序 与新中国同步

沸腾的十七年

建国立业

抗美援朝的大后方

解放“半边天”

互助合作好

人民当家做主

全民讨论宪法草案

进入社会主义的锣鼓声

“百花齐放”中的《珍珠塔》

竣工前夕采访三河闸

从“苦恼村”到“欢乐村”

耕作现代化

全民皆兵

江南水乡卖粮忙

送瘟神

妇女插秧大军

陈永康与“老来青”

全民动员

扫盲运动

交代不完的“问题”

爱国卫生运动

风声鹤唳的反右运动

两次大规模下放

不做“人民老爷”

“三面红旗万岁”

农田水利建设和全民积肥运动

人有多大胆，地有多大产

“三土”工厂

狂热的“大炼”钢铁

钢铁是这样“炼”成的

五十年代陶都二三事

人民公社的“大锅饭”

公社社员上工记

隆重的“阶级教育”展览会

.....

文革十年

摄影生涯六十年

生活万象（1952-1985）

后记

<<红相册>>

编辑推荐

作为新中国最早的女摄影家之一，从20世纪50年代到70年代，晓庄用摄影作品“图说”历史，对红色中国的发展历程作了最全面的记录。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>