

<<文人结社与明代文学的演进（上下）>>

图书基本信息

书名：<<文人结社与明代文学的演进（上下）>>

13位ISBN编号：9787010097183

10位ISBN编号：7010097186

出版时间：2011-3

出版时间：人民

作者：何宗美

页数：全两册

字数：1080000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文人结社与明代文学的演进（上下）>>

### 内容概要

何宗美编写的《文人结社与明代文学的演进》分为上下两编：上编为“明代文人结社现象与文学流派、文学思潮研究”；下编为“明代文人结社编年辑考”。

上编是对明代一种重要的文学现象——文人结社现象进行全面考察，从一个崭新视角揭示明代文学独具的风貌，特别是探讨明代文学流派、文学思潮兴衰演变以及明代文学整体推进、明代文学风气发展变化与文人结社现象的密切关系，进而推进明代文学研究，达到对明代文学的新认识。

还包含以下众多的领域：(一)文人结社与明代作家。

(二)文人结社与明代各体文学。

(三)文人结社与明代文学地缘。

下篇以编年形式对明代文人结社的文献史料进行汇辑和考证，是明代文人结社史料的总汇。

所涉内容，上起元末至正八年(1348)，下迄明崇祯十七年(1644)，共二百九十五年。

摘录史料来源于元末以来的诗文总集、别集、史乘、笔记、诗话、地方志等第一手文献，共计六百多种。

#### 作者简介

何宗美(1963-), 湖南省永兴县人。

2002年7月毕业于南开大学文学院, 获博士学位。

现为西南大学文学院教授、中文系主任。

著有《明末清初文人结社研究》《公安派结社考论》《古代文学散论》等, 获得2004年全国百篇优秀博士学位论文提名论文、2004年天津市优秀博士学位论文、重庆市第四次社会科学优秀成果二等奖、第四届中国高校人文社会科学研究优秀成果三等奖等多项学术成果奖。

书籍目录

上册：

绪论——明代文人结社现象研究的几个问题

第一章元末明初：历史的转型与文学的转型

第二章永乐至天顺：政治化与伦理化的倾向

第三章成化至正德：在文学独立的道路上

第四章嘉靖：多元、复调与共振的时代

第五章隆庆、万历：步入巅峰的晚明气象

第六章泰昌至崇祯：文学思潮与社会思潮的合流

余论走出误区，刷新认识

下册：

元至正至明洪武、建文时期(1341—1402)

永乐时期(1403—1424)

洪熙、宣德时期(1425—1435)

正统时期(1436—1449)

景泰时期(1450—1457)

天顺时期(1457—1464)

成化时期(1465—1487)

弘治时期(1488—1505)

正德时期(1506—1521)

嘉靖时期(1522—1566)

隆庆、万历时期(1567—1620)

泰昌、天启时期(1620—1627)

崇祯时期(1628—1644)

征引与参考书目

写在书后

章节摘录

（五）弘治十八年（1505）乙丑科人翰林者。

一甲顾鼎臣、董王己、谢丕，授修撰或编修。

严嵩、湛若水、倪宗正、陆深、霍奎、邵天和、徐缙、张九叙、蔡潮、林文迪、安邦、段昞、蔡天佑、胡铎、高滂、马卿、刘寓生、安磐、穆孔暉、李艾、王伟、赵中道、王如金、闵楷、傅元、孙绍先、易舒诰、方献科、张邦奇选为翰林庶吉士，由太常寺卿兼翰林学士张元楨、学士刘机教习。

除弘治六年之前入翰林者不计，在十几年间就有一百零三人先后进入翰林院学习或任官。

这些人参与李梦阳在京师的文学唱和的虽不一定是全部，但至少其中有很大一部分，故李梦阳才有“以人众不叙”之说。

具言之，除康海、王九思、王廷相为人们熟知的复古派代表人物之外，上述诸人出现在李梦阳作品中的至少还有顾清、许天锡、汪俊、汪伟、崔铣、陆深、徐缙、马卿、穆孔暉、严嵩等。

其中，马卿、穆孔暉入李梦阳“九子”之列，与李梦阳关系极为密切，读《九子咏》相关之作便不难感受，如写穆孔暉的一首说：“清庙播芳叹，朱鹭激潜调。

沉冥会谄理，刻苦光逾耀。

注易在今兹，醴酒企余照。

载吟古离咏，蹇拙渐赧绍。

”与茶陵派作家顾清以及兄弟并有“二汪”之称的汪俊、汪伟，李梦阳也有较深的交往，其《赦出馆李真人别业，顾侍讲清暨汪编修俊、俊弟编修伟许枉访不至十韵》曰：“野性耽沉寂，携游想数公。

”诗作于正德三年（1508），时作者刚出狱不久，顾清等人则任官翰林院，此可为李梦阳与翰林文人交往的实证。

对于清代四库馆臣高度评价“当正、嘉之间，七子之派盛行，而独以和平典雅为宗，毅然不失故步，益可谓有守者矣”的著名文学家陆深，事实上李梦阳与他情谊颇深。

<<文人结社与明代文学的演进（上下）>>

编辑推荐

《文人结社与明代文学的演进(套装上下册)》是国家哲学社会科学成果文库之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>