

<<思维的演算>>

图书基本信息

书名：<<思维的演算>>

13位ISBN编号：9787010109244

10位ISBN编号：7010109249

出版时间：2012-6

出版时间：人民出版社

作者：王春华

页数：347

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<思维的演算>>

### 内容概要

《思维的演算》由王春华所著，《思维的演算》从思维研究的视角出发，对概念、方法、关系、命题、推理等一系列逻辑问题作出了全新解读。

作者认为，思维中的概念存在一个金字塔式的结构系统；概念结构系统为它的概念提供三种关系：陈述关系、比较关系和类属关系；一切命题和推理都是关系的命题和推理并且都能够加以形式化。

作者将由此建立起来的逻辑学系统称之为“概念逻辑”。

## <<思维的演算>>

### 作者简介

王春华，男，1950年生，湖南省祁阳县人。

1976年毕业于湖南师范大学，任教于衡阳师范学院中文系，教授职称，从事逻辑学、写作学教学和研究工作。

曾任湖南省语言学会理事、湖南省逻辑学会常务理事、中国逻辑学会会员。

## <<思维的演算>>

### 书籍目录

#### 前言

一、逻辑研究的两种视角

二、逻辑科学的变革前夜

三、概念逻辑的探索方向

1.概念的结构

2.思维方法的系统

3.概念间的关系及关系命题

4.关系推理

第一章 概念的系统

第二章 思维方法

第三章 概念间的关系及关系命题

第四章 简单命题推理

第五章 复合命题推理

第六章 逻辑的基本规律

第七章 语文逻辑

第八章 创新思维的方法

附录：地壳运动的原动力

## &lt;&lt;思维的演算&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：差异双方——白色和黑色互相联系，互相映衬，共同构成这个形象的不可缺少的要素。

一些绘画艺术的论著所探讨的“图——底”关系、“背景与对象”的关系等都从一个方面探讨了形象中的差异关系，接触到了形象的本质。

差异是什么？

黑格尔认为，差异是与区别相联系的。

差异是区别的最初形式，如一支笔与一头象这种外在的区别就叫“差异”。

区别的高级形式是“对立”。

“因此本质的区别即是‘对立’。

在对立中，有区别之物并不是一般的他物，而是与它正相反的他物；这就是说，每一方只有在它与另一方的联系中才能获得它自己的（本质）规定，此一方只有反映另一方，才能反映自己。

另一方也是如此；所以，每一方都是它自己的对方的对方。

”本文所理解的差异实际上包括了区别的初级形式和高级形式。

上述感性形象中的明与暗、黑与白等就是这样既相互联系又相互区别的差异。

显然，感性形象中的差异不是凭空产生的，而是来源于客观事物。

树影形象中的明暗差异来源于树干、树枝、树叶所形成的空间关系的差异；声音的高低强弱差异来源于物体震动频率和幅度的差异；物体的轻重差异来源于物体质量大小的差异。

呈现在我们面前的大千世界里，一切事物都存在着这种差异。

莱布尼兹有句名言，世界上没有两片完全相同的树叶。

## <<思维的演算>>

### 编辑推荐

《思维的演算》的逻辑学系统为概念逻辑。  
概念逻辑的名称来源于司各脱对逻辑学的理解。  
司各脱认为，概念是言语或词与事物之间的某种中间的东西。  
既然存在着关于事物的科学以及关于标志着什么的科学，那么也应当存在着关于概念的特殊科学。  
这种科学就是逻辑学。  
按照司各脱的认识，逻辑学应当是关于概念的科学。  
概念逻辑由此诞生。  
它沿着思维研究的传统摸索前行，不断将逻辑理论向前推进。

<<思维的演算>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>