

<<南宋藏书史>>

图书基本信息

书名：<<南宋藏书史>>

13位ISBN编号：9787010112442

10位ISBN编号：7010112444

出版时间：2013-4

出版时间：方建新、王国平 人民出版社 (2013-04出版)

作者：方建新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南宋藏书史>>

内容概要

《南宋史研究丛书:南宋藏书史》用了较多的精力对南宋官方藏书进行了探索、考察,对于寺观藏书与书院藏书也发掘了一些新的资料,有所补充。

对于南宋私家藏书,为避免资料性地堆积,少作个体一般的叙述性介绍,主要采取表格量化的方式,从中考析其特点,揭示其发展规律以及包括对图书整理、编目、校勘、研究等方面的贡献。这些,都令人耳目一新。

<<南宋藏书史>>

作者简介

方建新，1946年生，浙江海盐人。

1983年原杭州大学历史系中国古代史专业研究生毕业，师从著名宋史专家徐规教授。

现为浙江大学古籍研究所教授、博士生导师。

主要从事宋代历史、中国古代社会文化史、中国古典文献学的教学研究。

撰有《二十世纪宋史研究论著目录》、《中国藏书通史》宋元部分、《中国风俗通史（宋代卷）》（合撰）等和译著《宋朝的太祖与太宗》。

在《历史研究》、《文史》、《文献》等刊物上发表论文六十余篇。

<<南宋藏书史>>

书籍目录

浙江文化研究工程成果文库总序 以杭州（临安）为例还原一个真实的南宋（代序）序言 第一章南宋的官方藏书（上）第一节北宋馆阁藏书概述 一、北宋前期的崇文院——馆阁 二、北宋中期以后的国家藏书机构——秘书省 三、北宋馆阁藏书的特点与数量 第二节南宋国家图书馆——秘书省 一、南宋秘书省的重建 二、南宋秘书省的规模 三、南宋秘书省的机构设置和人员组成 第三节南宋中央官方藏书来源与数量 一、南宋秘书省藏书的来源（一）继续实行优待奖励措施，广开献书之路（二）命令各级官吏广泛访求、征集图书（三）御集御制御札和官方图书的编撰印刻 二、南宋秘书省藏书的大致数量 第四节南宋秘书省对图书的管理 一、专职保管与宿值制度 二、防盗、防火、防潮措施 三、图书的借阅与借阅制度 第五节南宋秘书省对藏书的整理与利用 一、对藏书的整理编目（一）北宋馆阁对藏书的整理编目（二）《中兴馆阁书目》与《中兴馆阁续书目》 二、对图书的校勘（一）对秘书省内藏书的校勘及校勘格式（二）对进献、征集之图书与著作的校订（三）参与朝廷组织的重大校书活动 三、利用藏书编书、修史 四、秘书省官员的其他职责与撰述 五、曝书会——图书展览会性质的文化集会 第二章南宋的官方藏书（下）第一节南宋皇室藏书 一、北宋皇室藏书简述 二、南宋皇室藏书处所（一）御书院（二）损斋（三）缉熙殿（四）熙明殿（五）其他藏书处所 三、南宋皇宫内专藏御书御制、书画墨迹的殿阁（一）敷文阁（二）重建天章诸阁（三）焕章阁（四）华文阁（五）宝谟阁（六）宝章阁（七）显文阁 第二节南宋中央政府其他机构藏书 一、国子监 二、中书后省 三、枢密院经武阁 四、太常寺 五、谏院 六、宗正寺 七、其他中央机构藏书 第三节南宋地方政府藏书 一、宋代地方行政机构 二、州县地方行政机构藏书 三、地方学校藏书概述 四、宋代地方政府藏书举要（一）建康府藏书（二）镇江府藏书（三）明州（庆元府）藏书（四）严州（建德府）藏书 五、宋代地方政府藏书的来源（一）朝廷颁赐（二）购置征集（三）刻印 第三章南宋的私家藏书（上）第一节北宋私家藏书概述 第二节南宋私家藏书的恢复发展 第三节南宋私家藏书的特点 一、阶段性和区域性 二、藏书群体扩大，藏书家身份多样化（一）官僚士大夫（二）宗室成员（三）一般庶民士子（四）僧道藏书 三、收藏范围扩大，内容丰富，各具特色 第四节南宋私家藏书的来源 一、购买所得 二、抄录所得 三、刻印所得 四、朝廷赏赐 五、受赠所得 第五节南宋的藏书世家与藏书家族 一、南宋藏书世家概述 二、南宋藏书世家家庭成员及其特点 三、南宋的藏书家族 第四章南宋的私家藏书（下）第一节南宋藏书家对图书的整理研究 一、对家藏图书的整理编目（一）宋代的私家藏书目录（二）晁公武《郡斋读书志》（三）陈振孙《直斋书录解题》 二、校雠图书，发扬扫灰尘精神 三、著录研讨，首建雕版图书版本之学（一）广收异本，珍藏善本（二）尤袤《遂初堂书目》首创著录图书版本（三）叶梦得对雕版印刷及其图书的研究 第五章南宋的寺观藏书 第一节宋代佛道政策与佛道的恢复发展 第二节南宋寺院对佛教典籍的收藏 一、宋代佛经的翻译与刻印 二、南宋寺院的藏殿、轮藏与转轮藏 三、南宋寺院收藏佛教典籍举要（一）浙江地区（二）江苏地区（三）江西地区（四）其他地区 第三节南宋道观对道教典籍的收藏 一、宋代《道藏》的编撰与刻印 二、南宋宫观道教典籍收藏举要 第四节南宋寺观中的其他藏书与对私家藏书的寄存 一、南宋寺观中的其他藏书 二、南宋寺观对私家藏书的寄存 第六章南宋书院藏书 第一节宋代书院的发展 一、书院的产生与形成 二、南宋书院的发展 第二节南宋书院藏书发展的特点与来源 一、南宋书院藏书发展的特点 二、南宋书院藏书的来源（一）书院创建者的家藏图书（二）地方政府、个人资助与购置（三）抄录、刻印 第三节南宋书院藏书举要 一、湖南地区 二、江西地区 三、浙江地区 四、江苏地区 五、广西地区 六、其他地区 后记 编后语

<<南宋藏书史>>

章节摘录

版权页：如所周知，宋徽宗赵佶（1082~1135），是宋代政治上最为昏庸的君主，在位期间，重用蔡京等六贼，倡“丰亨豫大”之说，大兴花石纲，政治黑暗，民不聊生，全国上下，怨声载道。

又逢崛起的东北女真贵族的入侵，在内外交困之中，被迫禅位于其子赵桓即钦宗，最后与钦宗一起被俘掠北去，成为亡国之君，客死五国城。

但是徽宗本人多才多艺，在诗词书画诸多方面都有很深的造诣，是两宋所有皇帝中在文学艺术上成就最大的君主，在中国古代文学艺术发展史上也有很高的地位、重大的影响。

徽宗一生留下了数量十分可观的著作。

据《宋史·艺文志》著录，徽宗著作甚多，包括经、史、子、集四部。

其中经部·乐类有《黄钟征角调》二卷；史部·传记类著录有：《宣和殿记》一卷、《嵩山崇福记》一卷、《太清楼特宴记》一卷、《筠庄纵鹤宣和阁记》一卷、《宴延福宫承平殿记》一卷、《明堂记》一卷、《艮岳记》一卷；子部·道家类：《老子解》二卷、《天真示现记》三卷；集部：《徽宗御制崇观宸奎集》一卷、《宫词》一卷。

绍兴五年（1135），徽宗客死五国城不久，消息传到临安，于是，朝廷一方面继续广泛征集徽宗生前的著作与书画墨迹，另一方面命大臣编集徽宗的御制御集，以建阁收藏。

绍兴十年，徽宗的御制御集编集完成，是年五月十一日，“诏特建阁，以敷文为名，置学士以下官”，诏曰：恭惟徽宗皇帝躬天纵之睿资，辅以日就之圣学，因而制治。

修礼乐，恢学校，发挥典坟，缉熙治具，宸章奎画，发为号令，著在简编者，焕乎若三辰之文，丽天垂光，贲饰群物。

所以治谋立教，作则万世，殆与诗书相表里，将加裒辑，崇建层阁，以严宝藏，用传示于永久。

其阁恭以敷文为名，祇通旧章，宜置学士、直学士、待制、直阁以次列职，备西清之咨访，为儒学之华宠，其著于今。

在这以后，对徽宗御书、御札又继续广加收集、编修。

如绍兴十一年六月辛卯，“武经郎吉阳军使杨雍言，徽宗御制叙述宣和内禅事，因及罪己奏天密表，本见在万安军蔡攸子孙家，诏藏敷文阁”。

同年七月戊戌，实录院进呈《徽宗皇帝实录》六十卷，自元符三年至大观四年。

绍兴二十四年十月，实录院重新编类徽宗御集，整整一百卷，高宗亲自为之序，先权奉安于天章阁，后藏于敷文阁和秘阁。

集中“凡诗百五十有五，词二百、赋一、序十有二、记十、碑四、策问九、文七、乐章三、挽词二十有七、杂文十有五、《诗解》九、《论语解》二、《道德经解》八、《南华真经解》八、《冲虚至德真经解》十有二、《广济经》十、《经录科仪》二、政事手札千五百五十、边机手札二百四十有四”

。

<<南宋藏书史>>

编辑推荐

《南宋史研究丛书:南宋藏书史》对南宋的政治、经济、军事、学术思想、文化艺术、科学技术、重要人物、民俗风情、宗教信仰、典章制度和故都历史进行全面的、系统的、深入的研究。将会极大地推动我国南宋史研究的深入开展，对杭州乃至全国的精神文明建设都有莫大的贡献。

<<南宋藏书史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>