

<<衰与荣>>

图书基本信息

书名：<<衰与荣>>

13位ISBN编号：9787020007066

10位ISBN编号：7020007066

出版时间：1988.09

出版时间：北京：人民文学出版社

作者：柯云路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<衰与荣>>

作者简介

柯云路，中国大陆最有争议的作家之一。
人生最大爱好有三：哲学，科学，文学。

1980年开始写作，处女作《三千万》在人民文学杂志发表，并获当年全国优秀短篇小说一等奖。

1984年，人民文学出版社及大型文学刊物《当代》刊登并出版其第一部长篇小说《新星》，这部作品立即引起极大注意。

不久，中央人民广播电台对其进行小说连播，山西人民广播电台将其改编为广播剧。

根据这部作品改编的同名电视连续剧于1986年春节期间在中央电视台黄金时段播出，由于其强烈的反官僚主义倾向，引起极大轰动，几亿人收看，曾创中国电视连续剧收视率最高纪录。

1986年，人民文学出版社出版长篇小说《新星》续集《夜与昼》，1987年，再由人民文学出版社推出长篇小说《衰与荣》。

这两部作品都是以北京为背景，在广阔的视野上描述了冲破禁锢后的中国社会，从达官贵人到平民百姓，有挣扎，有困惑，有痛苦，有欣喜，用一群人的命运折射了一个时代变化。

被称为新时期百科全书式的文学作品。

2002年，人民文学出版社又出版了长篇小说《龙年档案》。

这部作品又重返了当年《新星》、《夜与昼》、《衰与荣》的题材，再次描写当代社会政治生活的重大冲突与众多人物。

作者力求把当代社会政治生活写翔实写具体写逼真写像写得“大观园”。

这部作品一经问世，由于作品对中国广大底层的深刻描写与对官场腐败的深刻透视，又像当年的《新星》那样受到广泛关注。

几十家电视台争相购买该作品的电视剧改编权，而在作品出版不到一年，已经由西安电影制片厂拍摄完成，将在全国省级台陆续播出。

《新星》、《夜与昼》、《衰与荣》、《龙年档案》这四部小说均由中国被誉为“皇家出版社”的人民文学出版社出版，同时由该社主办的大型文学双月刊《当代》连载。

这几本书在各大图书馆均为借阅数量最大的图书之一。

其中《新星》、《夜与昼》获人民文学奖。

《龙年档案》被评为2002年《当代》最受读者喜爱的作品。

评论界认为，了解中国社会的各色人等，了解中国的官场，这几本书都是不可不读的。

2002年，柯云路因其创作的《龙年档案》，被权威文学研究机构及新闻媒体评为“最会变脸的作家”。

1985年，柯云路创作了长篇小说《汾城轶闻》、《孤岛》。

1988年，柯云路创作了长篇小说《嫉妒之研究》。

由百花文艺出版社1990年出版。

<<衰与荣>>

作品写了一群旅游中的作家，认为这是最容易产生嫉妒的人群。与作者以往的现实主义作品不同，作品很少社会性生活内容，而是大量的深入潜意识的描写。最引人注意的是，作者将写作的过程、思考及规律也作为作品的有机部分展现出来。作者自认为《嫉妒之研究》是他早期文学作品中最有价值的一部。

1988年下半年，柯云路开始将大部分精力转向对东方传统文化的研究与写作。

1989年，长篇小说《大气功师》先是在大型文学刊物《当代》分三期连载，后由人民文学出版社出版，刊载这部作品的三期《当代》全部脱销，书出版后在一年内加印五次。

对东方传统文化的研究与写作，一方面使作者获得了广泛的社会反响，受到了相当一批读者的喜爱和欢迎，另一方面也引发了激烈争论。一些人士认为，柯云路对这一领域的研究和写作是对“现实的逃避”。

1996年底，新华出版社出版了柯云路的新著《情商启蒙》。这是中国第一本关于情商教育的书籍。此书的出版引发了一股“情商热”。大量情商类书籍在1997年成为畅销书。

此外，在1991年-1995年，上海人民出版社还出版了柯云路的三部格言集《人是宇宙的精灵》、《显现的灵光》、《复归于婴儿》。均受到读者的喜爱。

1996年—1998年，柯云路出版了三部长篇小说。

《超级圈套》得到了许多商界人士的叫好，认为写得地道。1997年该书由新华出版社出版。

《东方的故事》以传统的爱情故事为框架，探索了男人、女人的关系、感情和相互关照下的成长。1997年该书先由《当代》刊载，同时由人民文学出版社出版。

《成功者》写了一个在穷困中长大的小男孩如何战胜自身的怯懦，在大都市的商战中获得成功；但在成功的同时也不断被异化，在表面的成功下面是悲剧性的心理历程。该书由中国文学出版社出版。

三部小说都受到读者的欢迎，其中《东方的故事》被新华书店总店评为该年度虚构类作品销售排行榜第一名。

2000年1月，电影出版社出版长篇小说《芙蓉国》。该书的“内容简介”这样介绍这部作品：作者经二十年的酝酿与准备，写成了这部关于“文化大革命”的长篇小说。作品在纵向上，概括了“文化大革命”全部重大历史事件与历史过程；在横向上，描写了从上层到底层、从京城到乡村的各个社会场面及各个阶层的众多人物，揭示了在那段历史中形形色色的人格与心理。通过众多人物跌宕起伏的命运，生生死死与感情纠葛，反映出中华民族在十年浩劫中所经历的苦难。这应该是第一部描写“文化大革命”全过程的全景式长篇小说；这也是一部对“红卫兵运动”作出深

<<衰与荣>>

刻反省与检讨的长篇小说；这又是一部对“老三届”、“知识青年”作出独特诠释的长篇小说。

《芙蓉国》写作期间，作者处境敏感，而《芙蓉国》描写的又是中国的“文化大革命”这一最“敏感”的历史阶段，故该书出版时未用“柯云路”，另署名“辛克”。

该书出版后，读书界与媒体做出了积极反应。

一些评论家发表书评，认为是“一桩不能忽视的文化事件”。

作者“辛克”很快引起了人们的好奇与猜测。

一方面感到作品不像“处女作”，另一方面对作者“辛克”又闻所未闻。

2000年5月24日，《中华工商时报·新周刊》发表记者老愚对柯云路的采访《柯云路为何隐姓埋名？》，文章导语为“长篇小说《芙蓉国》的作者‘辛克’原来就是赫赫有名的柯云路，他是故弄玄虚还是另有别情？”

至此，《芙蓉国》的作者柯云路“浮出海面”。

国内多家媒体对此进行了报道。

2000年7月，《花城》杂志第四期发表柯云路的长篇小说《蒙昧》。

该书内容提要这样说：他用一种与过去迥然不同的崭新语言讲述了一个奇绝的故事。

这是一个男孩与一个女人的故事。

在“文革”的动乱年代中，小男孩与这个大女人之间历经了各种生离死别。

这个文本以罕见的真实与细腻揭示了男孩蒙昧时期的爱情与性心理，它具有心理学研究的意义。

对历史的无情批判，对人性的深刻揭示，对爱滴滴见血的触动心灵的描述，使得这部小说成为一部真正高尚的作品。

2000年9月，《大家》杂志第五期发表柯云路另一部长篇小说《牺牲》。

“牺牲”是古人祭祀用牲的通称，将这部作品命名《牺牲》别有深意，最虔诚的祭献是将自己的生命做牺牲。

这本书写了发生在“文革”中的一个故事。

一个正直的男青年为思想自由而倒在枪口下，一个女孩从社会底层挣扎出来，向往和追求着她天堂般的爱情，走的却是通往地狱的道路。

本书将她的心理历程以延绵不断的长镜头细腻地记录下来；这些文字大概会使所有的女孩和成熟的女性都能重新体验自己从十五六岁年龄开始的爱情心理。

2000年11月，《花城》第六期发表柯云路又一部以“文革”为背景的长篇小说《黑山堡纲鉴》。

这是作者第一次以“纲鉴”类史书的特殊样式进行的小说创作。

一号人物刘广龙在十年动乱中夺取大权，将黑山堡建成自己的独立王国。

他将全堡的权力与女人都当做战利品，玩弄权术和玩弄女人都登峰造极，并用秘密符号分别记录他对政治与女人的征伐。

最后孤家寡人，连同整个黑山堡王国都毁灭在一场泥石流灾难中。

该书的结构十分独特，由“纲”、“目”、“批注”三部分组成。

倘若想知道黑山堡历史的梗概，仅读其中的一条条“纲”就可以了，总计不超过三万字。

倘若详读故事与人物，那就需连“目”一起读，共十八万字。

倘若还要深入研究人物的历史文化背景，则又有两三万字的“批注”供阅读。

全书对现实进行了高度概括，使其具有象征和寓言的意味。

2001年夏天，《收获》发表柯云路长篇小说《那个夏天你干了什么》(原名《青春狂》)，这是作者自2000年以来发表的第五部以“文革”为背景的长篇小说。

<<衰与荣>>

故事中的主人公是一位优秀教师，在“文革”这个特殊的背景之下，以一些莫须有的罪名受到学生们迫害，最终被乱石活活砸死，而在他死去的若干年后，这位教师得到的全体学生的纪念。

作者试图通过对一个事件的调查，表述对人性、对历史的一些思索。

人是怎样在正义的口号下对他人实行着最残忍的迫害；记忆又怎样“利己”地改造着历史；人们是怎样在对“文化”的反思中回避着自己的责任；而“弑父”这一人类的情结又怎样在社会提供的机会中冠冕堂皇地张扬着进步的旗帜.....

2002年1月，春风文艺出版社出版了长篇小说《合欢》。

合欢出身于社会底层，对人生有着在她的视野范围内的梦想。

美丽既是她的幸运，也是她的不幸。

即使为着拯救关在狱中的哥哥，她也绝不出卖自己的人格。

对她而言，无论是在招待所当服务员，还是在体面人家当保姆，还是坐台当小姐，都是一种无奈的挣扎。

然而，即使在最艰难的处境中，合欢从未放弃过灵魂的纯净。

她和她的伙伴们在污泥中也还坚持着互助和友爱，坚持着正直和善良。

《童话人格》是作家出版社在2004年初最新推出的一部作品。

这是一部边缘性著作。

该书对世界上一些最著名的童话故事进行了独特的解析。

其中包括《狼来了》的故事、俄狄普斯的故事、《西游记》、《渔夫和金鱼的故事》、《白雪公主》、《灰姑娘》、《海的女儿》、《丑小鸭》等。

本书的解析，使人们突兀地看到了一些原本可能并不觉察的重大的决定人格的情结，无论从心理学的角度、童话、神话研究的角度，还是从文学的角度阅读，都该是饶有趣味的。

<<衰与荣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>