

<<神奇的魁地奇球>>

图书基本信息

书名：<<神奇的魁地奇球>>

13位ISBN编号：9787020035496

10位ISBN编号：7020035493

出版时间：2001-10

出版单位：人民文学出版社

作者：[英] 肯尼沃思·惠斯普

页数：62

字数：37000

译者：一目

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神奇的魁地奇球>>

内容概要

如果你曾经问过自己：金飞贼是从哪里来的？

游走球是怎样出现的？

为什么威格敦流浪汉队球袍上有一把剃肉大刀的图案？

那么你需要查阅《神奇的魁地奇球》。

本书是从霍格沃茨魔法学校图书馆里复制出来的限量发行版。

在霍格沃茨魔法学校的图书馆里，差不多每天都有很多年轻的魁地奇球迷去查阅这本书。

本书销售后的所有收入将归喜剧救济基金会所有，这一机构将用你的钱继续去改善贫穷人的生活和拯救生命——这是一项比里德里·普伦顿在1921年以三秒半的成绩抓到金飞贼更加重要更加令人震惊的事业。

<<神奇的魁地奇球>>

作者简介

肯尼沃思·惠斯普是一位著名的魁地奇专家（用他自己的话说，还是一名狂热分子）。他创作了多部与魁地奇有关的作品，包括《威格敦流浪汉队奇迹》、《他如狂人般飞行》（“危险的”戴伊·卢埃林传记）和《击打游走球——魁地奇防御战略研究》。

肯尼沃思·惠斯普把自

<<神奇的魁地奇球>>

书籍目录

序言 第一章 飞天扫帚的演变 第二章 古代扫帚游戏 第三章 来自魁地沼的游戏 第四章 金飞贼的出现 第五章 防备麻瓜的措施 第六章 十四世纪以来魁地奇的演变 球场 球 球员 规则 裁判 第七章 英国和爱尔兰的魁地奇球队 第八章 魁地奇普及世界 第九章 比赛扫帚的发展 第十章 魁地奇的今天

<<神奇的魁地奇球>>

章节摘录

到目前为止，巫师们还没有发明任何咒语可以让他们不借助任何工具以人的形式飞行。那些为数不多的阿尼马格斯变形为带翅膀的动物后，可以享受飞行的乐趣，但他们毕竟是风毛麟角。那些发现自己变形成了蝙蝠的巫师可以尽情翱翔，但是由于有了蝙蝠的脑袋，他们定然会在飞翔的时候忘记他们想去的地方。在空中飘荡是司空见惯的事情，但是我们的祖先不满足于只在离地面五英尺的高度盘旋，他们想飞得更高。

他们想像鸟儿一样自由地飞翔，却不想有身上长羽毛的麻烦。

现在，我们对一个事实已经熟视无睹：英国的每一个巫师家庭都至少拥有一把飞天扫帚，可我们很少停下来问一问自己：这是为什么？为什么那不起眼的扫帚作为巫师的交通工具，会成为一种法律许可的物件？为什么我们西方人不使用我们东方兄弟们如此喜爱的飞毯呢？为什么我们不愿意拿出飞桶、飞椅、飞澡盆——为什么是扫帚呢？巫师们很精明，早已明白他们的麻瓜邻居如果知道了他们的全部家底，那些麻瓜们就会想方设法利用他们的本领，所以巫师们在《巫师秘密国际法案》实施以前，长期偏居一隅，不愿和人交往。

如果巫师们想在自己的家里拥有一种飞行工具，那么这种东西必然是一种谨慎的玩意儿，一种容易藏起来的玩意儿。

扫帚是最理想的了；它不但携带方便，而且价钱便宜，即使被麻瓜们发现了，也不需要作什么解释，找什么借口。

然而，最初那些为了飞行目的而被施了魔法的扫帚却有不足的地方。

有记录表明，欧洲的巫师早在公元前962年就开始使用飞天扫帚了。

当时一份装饰鲜艳的德国手稿中写道：三名术士从他们的扫帚上下来，一个个脸上都带着极不舒服的表情。

苏格兰巫师古特利·洛赫林，在他1107年所写的文章中提到他骑着扫帚从蒙特罗斯飞到阿布罗斯时遭受的痛苦：“满屁股都扎着尖刺儿，还长出了疙瘩。

”而且，这一段路程并不远。

伦敦魁地奇博物馆里展出的中世纪飞天扫帚让我们对洛赫林的痛苦有了一个认识(见图A)。

一根没有抛光的粗粗的柞木棍，疙疙瘩瘩，一端随随便便地绑了几根榛树的细枝，既不舒服也不符合空气动力学。

在它上面施用的咒语都是一些基本的东西：它只会以一种速度向前飞行；它不会上升、下降，也不会暂停。

那些日子里，每一个巫师家庭都自己制作扫帚，因此，各家的扫帚在速度、舒适和工艺上千差万别。

然而，到了十二世纪，巫师们学会了物物交换，所以一个熟练的扫帚制造工匠可以拿自己的扫帚去向他的邻居换取可能比他自己调制得更好的药剂。

扫帚柄一旦变得舒服了，巫师们就开始骑着它们飞行取乐，而不再把它们仅仅用作从甲地到乙地的工具。

我们从格蒂·基德尔的日记中得知，鬼飞球从最早的时候起就是用皮革造的。

鬼飞球是四个魁地奇球当中最为独特的，最初人们并没有对它施用魔法，它不过是一只用皮革缝制的普普通通的球，通常有一根吊带(见图E)，因为运动员得用一只手抓住它，再把它扔出去。

有些古老的鬼飞球上有指孔。

然而，随着1875年抓握咒的发明，吊带和指孔就变得多余了，因为追球手不再需要什么帮助，一只手就能够牢牢地抓住那只被施了魔咒的皮革球。

现代鬼飞球直径为十二英寸，表面见不到缝补的痕迹。

在1711年的冬天，它第一次被染成了鲜红色。

最初的游走球(或叫游球)，正如我们已经见过的那样，是飞行的石块。

在蒙普斯时代，他们所取得的进步只是把石块雕成球的形状。

<<神奇的魁地奇球>>

然而，这些球形的石块有一个重要的缺憾：它们会被十五世纪的击球手那魔力极强的球拍击碎。出现这种情况之后，在接下来的比赛中，所有运动员都会遭到飞舞的碎石头的追击。

很可能就是这个原因，到了十六世纪初，一些魁地奇球队开始尝试使用金属游走球。一位叫阿加莎·查布的古魔法产品专家，识别出了不下十二个十六世纪初生产的铅制游走球，都是在爱尔兰的泥炭沼和英格兰的沼泽地里发现的。

“毫无疑问，它们是游走球，不是炮弹。”她写道。

击球手们所使用的那些魔力极强的球拍上浅浅的凹痕清晰可见，人们可以看出巫师制造的明显标记(与麻瓜制造的相比)——线条光滑，对称完美。

最后一条线索是：我把它们从箱子里放出来的时候，它们一个个都在我的书房里嗖嗖地飞来飞去，试图把我撞翻在地板上。

最终巫师们发现，铅制游走球太软了(只要在一只游走球上留下凹痕，就会影响它直线飞行的能力)。

如今所有的游走球都是铁造的。

它们的直径为十英寸。

游走球被施了魔法后，不分青红皂白，遇到哪个运动员就会追击哪个运动员。

如果由着它们，它们会袭击离它最近的运动员，因此，击球手的任务就是将游走球击到离他们自己的球队尽可能远的地方。

直到十九世纪初，人们才骑在各种性能的带座扫帚上玩魁地奇。

这些带座的扫帚是对它们中世纪的老祖宗的一个重大突破；1820年，埃利奥·斯梅斯发明的坐垫咒把制造更加舒适的扫帚向前推进了一大步(见图F)。

不过，十九世纪的飞天扫帚一般难以达到很快的速度，而且通常到了高空之后就变得难以控制。

那些扫帚一般是由个体扫帚匠手工制作的，虽然那些扫帚从式样到工艺令人叹为观止，可它们的飞行功能却难与它们那美妙的外表相匹配。

一个恰当的例子就是橡木箭79(这样命名是因为第一把扫帚样品是1879年制造的)。

橡木箭是朴茨茅斯的扫帚匠伊莱亚·格里姆精心制作的一种极好看的扫帚，有一个非常粗的橡木柄，是为适合持久飞行和抵抗大风而设计的。

橡木箭现在是一种非常珍贵的老式扫帚，但是骑着它打魁地奇却从来没有成功的例子。

橡木箭很笨重，高速飞行时难以掉转方向。

那些把扫帚的灵敏度看得比安全性更重要的人向来不大欢迎它，可它在1935年被若库达·赛克斯最早用为飞渡大西洋的工具，会永远被人们记在心头。

(在此之前，巫师们从不相信骑着扫帚可以飞越大西洋，而是喜欢乘船远渡。

)在太远的距离中，幻影显形变得越来越不可靠，只有那些掌握了很高飞行技巧的精明巫师才能设法用它横穿大陆。

月之梦最早是在1901年由拉迪丝·布思比制作出来的，体现了扫帚制作的一大飞跃。

有一段时间，这些较细长的柞木柄扫帚作为魁地奇扫帚曾经需求量很大。

相对其他扫帚来说，月之梦的主要优点在于它能够达到以前的扫帚达不到的高度(而且在这样的高度仍然可以驾驭自如)。

魁地奇运动员吵得沸沸扬扬，要求得到更多的月之梦扫帚，可拉迪丝·布思比却无力制作，满足不了他们的要求。

于是，一种新型扫帚银箭的问世大受欢迎；这是比赛扫帚的真正祖先，它的速度比月之梦或橡木箭快得多(顺风可达每小时70英里)，和它们一样，银箭也是一位个体巫师(伦纳德·朱克斯)的产品，它也是供不应求。

新的突破发生在1926年，鲍勃、比尔和巴纳比·奥勒敦三兄弟在这一年创立了横扫扫帚公司。

他们以前所未有的速度生产了大批量的第一种型号的扫帚横扫一星，作为为体育运动而特别设计的比赛扫帚投放到了市场。

横扫一星转眼之间获得了蒸蒸日上的成功，把它以前的各种扫帚都逼进了死胡同，不到一年的时间，

<<神奇的魁地奇球>>

英国所有的魁地奇球队都骑上了横扫一星。

奥勒敦兄弟独占比赛扫帚市场的时间并不长。

1929年，法尔茅斯猎鹰队的两名运动员伦道夫·凯奇和巴兹尔·霍顿成立了另一家比赛扫帚公司。这家名叫彗星贸易公司的第一种型号的扫帚是彗星140，在它投放到市场之前，凯奇和霍顿已经实验了139种型号的彗星扫帚。

霍顿-凯奇那获得了专利的制动咒意味着魁地奇运动员场外得分或越位飞行的可能性小多了，因而现在彗星成了英国和爱尔兰众多球队优先选择的扫帚。

1934年和1937年，改进的横扫二星和三星分别投放市场，而彗星180也在1938年上市，这标志着横扫-彗星之间的竞争变得愈加激烈，与此同时，其他扫帚制造厂也如雨后春笋般在整个欧洲冒了出来。

脱弦箭于1940年进入市场，是由黑森林公司的埃勒比和斯巴德摩生产的。

这是一种弹性很好的扫帚，虽然它的速度从来没有赶上彗星和横扫。

1952年，黑森林公司生产出一种新型扫帚叫迅捷达。

迅捷达的速度比脱弦箭快，然而它的上升能力却稍有不足，职业魁地奇球队从来没使用过这种型号的扫帚。

1955年，宇宙扫帚有限公司开发了流星号扫帚，这是迄今为止最便宜的一种比赛扫帚。

不幸的是，它刚刚掀起一阵普及热潮，人们便发现，它使用时间一长，它的速度和上升能力就会降低。

宇宙扫帚有限公司在1978年破产。

1967年，光轮比赛扫帚公司的成立震惊了扫帚世界。

以前人们从没见过像光轮1000这样的扫帚。

光轮公司把老式橡木箭的安全性和最好的横扫系列的易驾驭性结合在一起，时速达一百英里，能够在空中任何地方作三百六十度急转弯。

光轮扫帚立刻得到了整个欧洲职业魁地奇球队的钟情，随后各种型号(光轮1001、光轮1500以及光轮1700)的光轮比赛扫帚在扫帚行业一直独占鳌头。

特威格90最早的生产时间是在1990年，制造商弗莱特和巴克打算用它代替光轮，成为扫帚市场的霸主。

然而，尽管特威格制作极其精美，包括了许多噱头，比如嵌入了报警哨和自直尾枝，但人们发现它速度快了就会弯曲变形，所以得了一个倒霉的名声：与其说是巫师们的智慧倒不如说是加隆让它飞起来的。

<<神奇的魁地奇球>>

媒体关注与评论

序言 《神奇的魁地奇球》是霍格沃茨魔法学校图书馆中最受欢迎的图书之一。我们的图书管理员平斯夫人告诉我，这本书简直每天都要“被毛手毛脚地翻来翻去，被滴上哈喇子，受到大家的虐待”——无论对哪本书来说，这都是褒扬之辞。凡是经常玩或看魁地奇球的人都会喜欢惠斯普先生的这本书，就像我们当中那些对更高深的魔法史感兴趣的人那样。

由于我们发展了魁地奇这种运动，这种运动也发展了我们；魁地奇球把不同阶层、不同性别的巫师联合在一起，让我们一起分享狂喜、胜利(对那些支持查德理火炮队的人来说)的绝望的时时刻刻。

我必须坦白承认，我颇费周折，才说服平斯夫人拿出了她的一本书，把它复制出来，供更多的人阅读。

实际上，在我告诉她这本书将被制作出来让麻瓜们阅读的时候，她一时没有说话，好几分钟，她一动不动，连眼睛都没有眨一下。

等她意识到是怎么回事时，她倒挺体贴人，问我是不是犯了疯病。

我很高兴让她对这件事放了心，接着向她解释我为什么作出这个前无古人的决定。

麻瓜读者们不需要我们对喜剧救济基金会的工作作任何介绍，为那些已经购买了这本书的巫师们的利益打算，我现在向平斯夫人重新作一番解释。

喜剧救济基金会利用笑声与贫困、邪恶和灾难作斗争。

它广泛传播的娱乐变成了数目不菲的钱款(从1985年这个基金会成立以来，它已获得174,000,000英镑——34,000,000多加隆的捐赠)。

请你买这本书——我建议你买，因为如果你读了太长的时间不交钱，你会发现自己成了偷窃咒的目标——你也会对这一神奇的使命作出贡献。

如果我说我的解释让平斯夫人高高兴兴地把一本图书馆的书交给了麻瓜，那么我是在欺骗我的读者。

她提出了好几个变通的办法，比如告诉喜剧救济基金会的那些人，图书馆已经被烧毁，或者干脆假装我暴病而亡，什么交代也没有留下。

当我告诉她，我还是喜欢我最初的计划，她才勉强把这本书交给了我，可在她放手的关键时刻，她反悔了，我不得不将她的手指一根一根地从书上掰开。

虽然我已经把这本书上那些一般的咒语去掉了，但是我不能保证它上面一点儿痕迹也没留下。

大家都知道，平斯夫人在管理图书馆期间，给图书馆的图书都额外施上了非同寻常的咒语。

去年，我独自一人不在焉地在一本《变质变形理论》上胡写乱画，后来发现那本书在我脑袋周围绕着圈儿地狠狠敲打我。

请小心对待这本书。

不要把书页撕下来。

不要把它掉进洗澡水里，我不能保证平斯夫人不会劈头盖脸地扑向你，不管你在哪儿，她都要重重地处罚你。

余下来我要做的事情就是感谢你对喜剧救济基金会的支持，还有恳求麻瓜们不要在家中玩魁地奇球；当然，它完全是一项虚构的体育项目，没有人真的玩过它，另外，我借这个机会，祝愿普德米尔联队在下一个赛季中成为命运的宠儿。

阿不思·邓布利多

<<神奇的魁地奇球>>

编辑推荐

有人这样评价它"此书揭开了此项巫师体育运动迄今未知事实的真正宝库"又有人说"这是一本令人愉悦之至的书；魁地奇球迷定然会发现此书既富教育意义又具娱乐功能"它就是这样一本书，随你用什么打赌，它都会成为一部畅销作品，来吧，我和你打赌！

<<神奇的魁地奇球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>