

<<莎乐美>>

图书基本信息

书名：<<莎乐美>>

13位ISBN编号：9787020039906

10位ISBN编号：7020039901

出版时间：2002-10

出版时间：人民文学出版社

作者：李亚凡

页数：288

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

感谢人民文学出版再版《莎乐美》一书，感谢全保民先生为本书所做的一切，还应该感谢《莎乐美》的读者，是他们的阅读给了《莎乐美》再版的机会。

三年前，当我着手写《莎乐美》一书时，国内知晓莎乐美的人还不多，随着翻译及出版业的发展，近年来有关莎乐美的著作逐渐被介绍到中国来。

比如莎乐美的回忆录《在性与爱之间挣扎》；莎乐美关于尼采的论著《情遇尼采》；莎乐美论易卜生笔下的女性《阁楼里的女人》；以及法国作家斯蒂芬·米肖为莎乐美写的传记《生命之友》；还有即将出版的、法国前国务秘书弗朗索瓦丝·吉鲁的近作《一个自由的女人的故事》……以上这些作品的出版发行，使得莎乐美慢慢地走进我们的视线，她的形象越来越清晰，她的人生越来越靓丽，她揭开了神秘的面纱，阳光以其最清纯的光芒照耀着她——我们看到了一位值得为其思索的女性。

《莎乐美——一位征服天才的女性》的再版，无疑会为我们了解莎乐美锦上添花，我为这件事而高兴！

## <<莎乐美>>

### 内容概要

莎乐美，一位沙皇宠爱的俄国大将军之女。

十九岁毅然离家出走，在欧洲各国游历，最后定居德国。

在罗马结识哲学狂人尼采，并用特殊的方式拒绝了尼采的求婚；但同保尔·里和尼采结成独特的“三位一体”。

安德烈亚斯突然强行求婚，四十多年没有性生活的婚姻惊世骇俗。

超人的学识受到杰出男性的青睐，如瓦格纳、列夫·托尔斯泰、霍普特曼、斯特林堡等。

和德国著名诗人里尔克的邂逅充满了诗意，三十多年的情爱感人肺腑。

从师精神分析学家弗洛伊德，生命从五十岁开始。

完整的人生体验构成非凡的一生，面对死亡她写下《生命的回顾》。

## 作者简介

李亚凡，国家一级注册工程师，长期从事建筑设计工作。  
1999年曾发表处女作《哭墙前的沉思》，获广泛好评。

<<莎乐美>>

书籍目录

引言第一章 生命的乐章 从圣彼得堡开始 选择孤独的少年时代 “失去上帝的时刻” “一个有灵肉的人”第二章 解放了的莎乐美 走向世界 罗马的春天 浪漫的“三位一体” 共同体解体第三章 燃烧生命 新生活 奇特的婚姻 灵魂的栖息地 人在旅途中第四章 诗意的爱 一缕生命的阳光 拥抱俄罗斯 友谊地久天长第五章 生命从五十岁开始 从师弗洛伊德 在维也纳的日子里 探索心灵深处的世界 永恒的终结跋注释参考书目

## 章节摘录

莎乐美的全称为露·安德烈亚斯-莎乐美，一八六一年出生在俄国圣彼得堡莎乐美大将军家中，沙皇为她的出生给大将军写了贺信，报纸也用俄文和德文报道了这一喜讯。莎乐美完全可以在荣华富贵中无忧无虑地度过一生，但是独特的个性使她摆脱了社会的一切传统束缚，去寻找自己的生活模式。

她非同寻常的人格独立性战胜了时代套在女性头上的一个个枷锁，她对自由的追求和精神上的进取使她的生命闪烁着耀眼的光芒。

莎乐美的童年和少年时代过得并不轻松，超人的独立性也许是造成她孤独的原因，信仰的危机给她带来了许多痛苦和困惑，孤独的性格使她和周围的人保持着一定的距离。

她厌恶上流社会的虚伪、浮华，她喜欢独自沉思，常常在一个非现实的世界里驰骋、幻想。

莎乐美从小就有很强的反叛心理，包括对自己的性别。

父亲莎乐美将军和三位哥哥给莎乐美以很大的影响，男性的世界观和价值观在她头脑中打下了深深的烙印，她有着男人一般深邃的思维能力，这也是她能够和一些杰出的男性进行交流的原因。

她从年轻时起就学会从哲学的角度思考人生，追求自由的勇气和对知识的渴望形成了她个性鲜明而独特的一生。

一八八零年秋，十九岁的莎乐美到瑞士苏黎世大学去求学，从此就离开了故乡俄罗斯。

在罗马，她结识了当时德国最负盛名的哲学家弗里德里希·尼采。

尼采很快就爱上了她，他向莎乐美求婚，但莎乐美表示她不愿意让自己独立的人格束缚在婚姻的枷锁下，她追求的是灵魂上的沟通和碰撞。

她和尼采是精神上的伴侣，他们能够彼此进入到对方的思想深处，探讨、交流哲学和宗教方面的问题。

他们的友谊虽然仅仅维持了一年多的时间，但在他们各自的人生中都打上了不可磨灭的烙印。

正是基于这一段时间对尼采的了解，莎乐美在十年后写出了非常有价值的论著《弗里德里希·尼采及其著作》。

而尼采，在分手的第二年就创作出了他惊世骇俗的巅峰之作《查拉图斯特拉如是说》，这个精神婴儿的诞生不能说和莎乐美没有关系。

一八八五年，莎乐美的处女作、小说《为上帝而战》在德国出版，得到文学界的好评，莎乐美开始跻身于作家的行列，被理论界誉为是在艺术上持不同见解，具有批判精神的年轻作家，莎乐美也从此走上了文学创作的道路。

在和里尔克的交往中，可以说里尔克受益匪浅。

里尔克和莎乐美认识时他还是一个没有名气的年轻诗人，文弱而自负。

莎乐美对他个性的发展和诗歌的创作给予了巨大的影响，可以说里尔克后来能成为德国著名的大诗人，和莎乐美的导师作用是分不开的。

他们之间的爱情是真摯的，用莎乐美对爱情的标准来衡量，他们的爱情符合“灵魂、精神和肉体”之统一的要求，这也许是莎乐美一生中惟一一次真正的爱情。

里尔克去世后她发表了《莱纳·玛丽亚·里尔克》一书，是后人研究里尔克其人其作最详实的资料。

五十岁那年，莎乐美认识了精神分析学大师弗洛伊德。

在和尼采、里尔克的交往过程中，在对哲学、文学、艺术、宗教的探讨中，她有许多解不开的问题，特别是在文学创作中存在着许多诸如人的本质、生命的价值、人物形象的塑造、人的性格、心理及行为的发生等问题。

精神分析学像一把开启这些问题的钥匙，被莎乐美牢牢地掌握在手中，她进行了长达二十五年的精神分析学研究，攀上了生命的顶峰。

七十六岁时她因病溘然辞世，在生命的最高峰，这应该说是一件憾事。

莎乐美和弗洛伊德长达二十多年的通信集具有极高的价值，对研究弗洛伊德及精神分析学的发展提供了第一手资料。

她在老年撰写的《生命的回顾》一书，是对她生活的那个时代最好的记录。

<<莎乐美>>

纵观她的一生，是也好，非也罢，都不重要，重要的是她按自己的人生信仰，按自己对自我价值的理解设计了自己的一生，她的生命是有分量的，是完整的。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>