

<<士气文心>>

图书基本信息

书名：<<士气文心>>

13位ISBN编号：9787020042807

10位ISBN编号：7020042805

出版时间：2004-2

出版时间：人民文学出版社

作者：张惠民,张进

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<士气文心>>

内容概要

此书对宋代文豪苏轼的文化人格与文化思想做了全面而又深入的研究。作者多年来潜心宋代文学研究，取得过突出成绩。本书资料详实，分析透辟，富有新意。是一部学术含量很高的研究专著。

书籍目录

序第一章 三教圆融与“天地境界”第一节 接受儒道佛思想的经历第二节 对儒道佛思想的吸收第三节 对儒道佛思想的融合第二章 以道自任的人格理想第一节 以道事群独立不惧第二节 刚健勇毅虚静正定第三节 坚刃不拔出处裕如第四节 真情坦露仁人爱物第三章 独立品格与浩然士气第一节 主体精神与人格独立第二节 自我实现与性格丰富性第三节 矛盾统一与性格多面性第四节 功轼文化人格的巨大魅力第四章 政坛恩怨直道而行第一节 苏轼与陈希亮父子第二节 苏轼与王安石第三节 苏轼与司马光第五章 善处忧患的人生智慧第六章 贬逐投荒中的精神升华第七章 人生意义的深情哲思第八章 浓厚深挚的骨肉亲情第九章 优秀文化的集成与创化第十章 高韵真味茶酒清欢第十一章 高风绝法的审美理想第十二章 清安寄真赏的审美心态第十三章 文艺创造的自由境界第十四章 以一含万的文艺辩证思想第十五章 杜崇陶的诗学思想第十六章 诗词同质异体的词学观第十七章 东坡易安相似的审美观第十八章 咏物寄意格高旨远第十九章 宗唐追晋的书法艺术理想第二十章 “天工与清新”的文人画像理论后记

<<士气文心>>

编辑推荐

本书对宋代文豪苏轼的文化人格与文艺思想做了全面深入的探讨，分析了其文化人格的形成原因和其各要素之间的关系，同时又系统地剖析了他的文化人格对他文艺思想的各种影响，以及这种文艺思想各个层面的表现形式。

本书资料详实，分析透辟，论证严密，结论稳妥，具有较高的学术价值

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>