

<<鹿苑长春>>

图书基本信息

书名：<<鹿苑长春>>

13位ISBN编号：9787020043927

10位ISBN编号：7020043925

出版时间：1980-12

出版时间：人民文学出版社

作者：玛·金·罗琳斯

页数：459

译者：李俜民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鹿苑长春>>

前言

在人们崇尚回归自然的今天，无论大读者还是小读者，如能静下心来读一读《鹿苑长春》（又译《一岁的小鹿》），欣赏一下书中情与景绝妙融合的完美，从而获得艺术享受。

这部书如同大自然的一幅全景画：动物、植物、风光，当然主要的是人。

人类是大自然不可缺少的组成部分，他们与大自然和谐或不和谐地相处着，他们享受着自然的给予，也忍受着自然的磨难。

这部书的主人公是一个名叫裘弟的少年和他的伙伴儿——一只小鹿。

裘弟和父母生活在佛罗里达的林区。

他的父母都是垦荒农。

他与父亲一同耕作、打猎，虽然生活艰难，却充满快乐。

他驯养了一只幼鹿，给它取名小旗。

那只小鹿成了他的宠物。

然而后来却是裘弟亲手枪杀了那只啃吃庄稼幼苗，威胁全家生存的一岁的小鹿。

美国女作家玛·金·罗琳斯（1896-1953）原本是个记者。

她生于华盛顿，毕业于威斯康星大学。

她在纽约等地当过多年记者和编辑，曾写过小说，但没有成功。

一九二六年她访问美国东南部的佛罗里达州时，迷上了那里的景色。

佛罗里达是一个半岛，属亚热带气候，植物生长期长，森林遍布，风光绮丽。

罗琳斯一九二八年移居佛罗里达，专心写小说，成名作就是这部《鹿苑长春》，一九三八年出版，一九三九年获得普利策奖（好莱坞后来将其拍成彩色电影，那迷人的景色加之格里高利·派克的出色表演吸引了众多的观众）。

<<鹿苑长春>>

内容概要

《鹿苑长春》通过小主人公裘弟和他的小鹿的故事，生动地描写了美国南北战争后佛罗里达州垦荒区普通人的劳动、斗争和悲欢离合。

作品充满浓郁的乡土气息，迷人的自然风景描写赢得了广泛的赞誉。

一九四六年好莱坞将这部小说搬上银幕，由著名影星格利高里·派克担任主演，大获成功。

<<鹿苑长春>>

作者简介

罗琳斯（1896-1953）是美国女小说家，她创建了佛罗里达边远林区的“地方文学”，先后获得欧·亨利奖、普利策奖等重要奖项。

<<鹿苑长春>>

书籍目录

第一章 小水车 第二章 裘弟的家 第三章 老缺趾 第四章 可惜枪走了火 第五章 裘弟的好朋友
第六章 大嚼一顿 第七章 一桩好交易 第八章 归途的收获 第九章 大凹穴
第十章 钓到一尾大鲈鱼 第十一章 小鹿呦呦地叫了 第十二章 拔拳相助 第十三章 三个伤兵
第十四章 呼尾蛇 第十五章 是我呀，小鹿 第十六章 黑夜猎狐 第十七章 愿你赐给他几只红鸟
第十八章 裘弟的怀念 第二十章 长途踏勘觅兽踪 第二十一章 丛莽浩劫 第二十二章 老缺趾又来挑衅
第二十三章 饿狼夜袭 第二十四章 活捉了十只小熊 第二十五章 准备过佳节
第二十六章 老缺趾躬逢盛会 第二十七章 气走了奥利佛一家 第二十八章 孤寂的狼
第二十九章 踏坏了烟苗 第三十章 春耕的悲剧 第三十一章 跃过最高的木栅 第三十二章 水汪汪的眼睛看着他
第三十三章 别了，童年 后记

<<鹿苑长春>>

章节摘录

“我真想看看一头熊吃火藜叶子的样子，爸。

” “好，你活到和我一样大时，你就会看到了，还会看见一大堆更希罕更奇妙的东西呢。

” “它们吃东西的时候，爸，你开枪打它们吗？”

” “孩子，我总是控制住自己不开枪。

它们天真无辜地吃东西时，我能观察到它们，就感到心满意足了。

在这种时候把它们打死，我会难受的，特别在它们求偶的时候。

有时候要弄到兽肉或者我们巴克斯特家的人饿肚子了，我就不得不去做我不忍心做的事情。

你长大了可不要像福列斯特兄弟们那样，不是为了要肉，而是为了取乐。

这是像熊一样坏的行为。

你听见我的话没有？”

” “听见了，爸。

” 老裘利亚发出了一声尖叫。

熊的足迹转了一个直角，向东了。

“我很担心，”贝尼说。

“那月桂树——” 红月桂丛像是无法穿越的。

这环境的突然变换，使猎物有了个很好的隐蔽所。

老缺趾在大模大样地进食的时候从来不曾远离可以躲避的地方。

红月桂的幼树像栅栏一般紧密地挤在一起。

裘弟觉得奇怪，那老熊的巨大身躯怎么能在里面行动啊。

但是，在这儿或者那儿，月桂幼树变得稀稀落落或者还很稚嫩柔曲的地方，他可以看出一条普通的痕迹明显的小径来。

别的动物也利用过它。

无数的兽迹，不但纵横交错，而且重重叠叠。

野猫跟着鹿，猢猻又跟在野猫后面。

到处是小动物的足迹：浣熊啦、野兔啦、负鼠啦、鼬鼠啦，都曾提心吊胆地在它们那些捕食小动物的亲族附近觅食。

贝尼说：“我想我最好装上弹药。

”

<<鹿苑长春>>

媒体关注与评论

罗琳斯的作品取材于周围的人和周围的地方，虚构的成分不多，主要是生动的事实报道，富于乡土气息……书中描写的迷人景色赢得了广泛的赞扬。

——《简明不列颠百科全书》

<<鹿苑长春>>

编辑推荐

1939年美国普利策奖作品，名列美国1939年畅销书排行榜榜首。

<<鹿苑长春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>