

<<精神病医生>>

图书基本信息

书名：<<精神病医生>>

13位ISBN编号：9787020044733

10位ISBN编号：7020044735

出版时间：2004-03-01

出版时间：人民文学出版社

作者：马查多·德·阿西斯

译者：李均报

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精神病医生>>

内容概要

本书收入的《精神病医生》、《镜子》、《一位名人》、《内心的因由》、《男护理》和《父亲追捕母亲》等六篇短篇小说，分别选自《各种故事》、《零散的纸张》和《古老住宅的圣遗物》等三部著名短篇小说集。

这些作品为西班牙哲学家何塞·奥尔特加-卡塞特所称的“灵魂的巨人”的情感和各种基本的道德问题，提供了各不相同的思考(如《男护理》和《父亲追捕母亲》)。

马查多的故事主题多涉及嫉恨、虚荣、堕落和心怀善意的头脑失衡

<<精神病医生>>

作者简介

巴西诗人、小说作家。

生于里约热内卢。

出身贫寒，父亲是黑人画家，母亲是葡萄牙血统的洗衣妇。

刻苦自学。

从事新闻工作，并开始文学创作活动。

曾任政府机关职务。

后为巴西文学院主席。

早期的诗表现出明显的浪漫主义倾向，1861年第一部诗集《蝶蛹》出版，1870年《灯蛾》出版，诗的风格和谐而伤感。

长篇小说《复活》(1872)、《手与手套》(1874)、《埃莱娜》(1876)和《亚亚·加西亚》(1878)，均属浪漫主义的前期作品，但已显露细腻的心理描写的特色。

其中《埃莱娜》反映了作家的家庭环境，写埃莱娜不愿受上层社会的歧视，伪称自己是富翁的私生女，出入于交际场所。

这一时期他还创作了喜剧《门路》、《条约》和《假部长》。

1880年，长篇小说《布拉兹·库巴斯的死后回忆》开始在报刊上连载，以后《金卡斯·博尔巴》(1891)、《堂卡斯穆罗》(1899)、《埃绍和雅科》(1904)和《亚伊雷斯的回忆》(1908)相继出版。

这些作品显示了现实主义倾向。

他通过人物心理活动反映社会现象，以嘲讽的笔调描写生活中的失望和失败的情节，表现人生的艰难困苦。

他把人类写成没有理性的动物，盲目行事，例如《布拉兹·库巴斯的死后回忆》描写主人公与朋友的妻子相爱，把青春和精力消耗殆尽，虚度一生。

《金卡斯·博尔巴》写鲁比昂接受了朋友的一笔遗产，连同一条名叫金卡斯·博尔巴的小狗，最后希望幻灭，只剩下这条忠心的狗陪伴着他。

《堂卡斯穆罗》中的本托逃出修道院与情人结婚，结果却在嫉妒中痛苦地生活。

《埃绍和雅科》写分属于不同政党的两兄弟之争，以影射巴西现状。

他以创作短篇小说见长，作品以心理分析为主要特色，带有悲观色彩和嘲讽的风格，以致人物显得漫画化甚至荒诞可笑。

有短篇小说集《半夜的故事》(1873)、《没有日期的故事》(1884)、《故事集》(1896)、《拾遗集》(1899)、《旧房子的遗物》(1906)。

<<精神病医生>>

书籍目录

精神病医生 镜子 一位名人 内心的因由 男护理 父亲追捕母亲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>