

<<扬眉剑出鞘>>

图书基本信息

书名：<<扬眉剑出鞘>>

13位ISBN编号：9787020050406

10位ISBN编号：7020050409

出版时间：2005-5

出版时间：人民文学出版社

作者：理由

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;扬眉剑出鞘&gt;&gt;

## 内容概要

一辆闪着红十字标记的救护车和两辆小汽车，驶出马德里体育宫，沿着公路向前疾驰。

这是1978年3月26日的晚上。

透过车窗望去，西班牙的首都沉浸在深蓝色的夜幕里。

朦胧的建筑物，晶莹的喷泉和闪烁迷离的灯光从窗外一晃而过。

马德里的初春的夜色清凉如水，而车里人的心情却灼热、焦急……汽车停在一所医院的门前。

鬓发斑白的西班牙击剑协会主席和中国青年击剑队教练员庄杏娣，簇拥着一个年轻的中国女运动员，直奔医院的急诊室。

击剑协会主席找到医生，用西班牙语急切地告诉刚才发生的事。

他一边说，一边打着手势，又翘起拇指，朝姑娘晃个不停。

姑娘的左臂上包扎着绷带。

她叫栾菊杰，还不到二十岁。

身材修长，亭亭玉立。

红润的脸颊，红得像一朵山茶花。

眉眼俊气，一副清秀的江南女孩子的模样——在她的身上，找不到一丝好武斗勇的特征；恰恰相反，还显得有几分稚嫩。

医生解开缠绕在她左臂上的绷带，嘴里发出“啧啧”的惊叹声。

映入人们眼帘的有两处伤口。

那是一柄钢剑折断之后，被断裂的锋茬刺穿的。

伤口透过皮下的肱二头肌，鲜红的血在向下流淌。

内侧的伤口刺开了花，粉红的肌肉向上翻卷着……击剑作为一项体育运动，从来有益于增强体魄而无损于健康。

竞赛规则的保障，进攻武器的限定，和防护装备臻于完善，使双方运动员的人身都很安全。

1901年成立国际剑联以来，在比赛中像这样的事故极为罕见。

这支鲜血淋漓的手臂，仿佛向人们诉说着一场凶猛的搏斗……击剑被视为欧洲的传统项目。

从斯巴达克思的角斗，到中世纪的风流骑士，都把击剑当做一门格斗技术，此后火器取代了冷兵器，击剑仍作为一项体育运动在欧洲世代相沿。

国际剑联成立后的77年中，历届世界比赛的前列名次，全部被欧洲的选手垄断；从来没有一个亚洲选手，哪怕是取得一次决赛的权利。

近十年来，苏联的选手侧目欧洲，雄峙剑坛，几乎囊括所有的奖牌和银杯。

我国的剑术虽有悠久历史，后来演化为一种矫健而优美的造型艺术，跟对抗性的欧洲击剑不同。

对抗性的击剑运动，在我国是50年代中期才引进的。

这株体育园地的新苗，在它短暂的生长期中几度风霜，两次被砍去，主要在于其“洋”。

1973年，击剑项目又恢复了。

我们这个真实故事的年青主人公，就是那时应运而生，踏上剑坛的。

可是她习剑不久，体育界又刮来一阵邪风。

“四人帮”及其余党歪曲“友谊第一，比赛第二”的革命口号，把严肃的事业变成浅薄的空谈，把祖国的荣誉当做轻率的儿戏，拿革命英雄主义的锦旗去擦桌子，以在黑板报上写一篇“帮”云亦云的批判稿代替在训练中出几身汗水。

一时取消比赛，取消名次，取消集训；“洋”的不要，“中”的也不要。

我们的体育受到的内伤，比通常见到的运动生理创伤更难痊愈。

栾菊杰算是幸运的，她所在的江苏省击剑队是一支刻苦训练的劲旅；但是孤掌难鸣，得不到向兄弟省市学习交流的机会。

1977年初，栾菊杰第一次出国比赛之前，将近一年没有举行全国性的集训和比赛了。

那次她去奥地利参加第二十八届世界青年击剑锦标赛，还没进入半决赛就被淘汰，只得个十七名。

这个成绩是可以预料的，我国体育的严冬季节刚刚过去，元气尚未康复，而栾菊杰毕竟也还缺乏经验

<<扬眉剑出鞘>>

然而，那次有一件事是不能忘却的。  
在各路选手云集的练习场上，栾菊杰曾经主动邀请欧洲某个国家的选手练剑习武，对方却耸了耸肩膀，显出不愿耽误时间的样子，姑娘的心被重重地刺疼了。  
我们是为友谊而来的。  
友谊的基础是互相敬重，但在世界这个小小的角落里，在那个特定的剑坛上，我们没有赢得应有的敬重，没有获得更多的友谊。  
民族情操是体育运动的血液，殷红的血液不容亵渎，麻木者沉沦，知耻而后勇。  
姑娘倚剑站在那里，嘴唇在剧烈地颤抖！  
这就是我们故事的真实背景。

## <<扬眉剑出鞘>>

### 作者简介

理由(1935-- )以《扬眉剑出鞘》、《中年颂》、《希望在人间》、《南方大厦》、《倾斜的足球场》等文饮誉文坛。

著有报告文学集《她有多少孩子》、《痴情》、《纯情》、《倾斜的足球场》、《香港心态录》等。

理由作品取材范围极广，有体育家、科学家、艺术家、烈士、企业家、农民、工人、战士、罪犯、海外见闻等。

他的作品擅长以小说风格和手法描写真实的人物和事件。

初期作品注重人物心灵的开掘，结构严谨，注重环境气氛渲染，文字华美流畅，抒情色彩浓郁。

1983年以后，提出“从热情的赞颂到冷静的叙述”的创作观，关注社会事件和社会问题的揭示，描写中排斥主观成份和文学加工及直接介入，“感情的渲染化为凝重的描述”。

《扬眉剑出鞘》是他的成名作，此文记录了中国女子花剑运动员栾菊杰获29届世界青年击剑锦标赛亚军的事迹。

围绕马德里赛场的比赛情景，插叙栾菊杰成长过程中的故事，并介绍了中国剑坛的过去和现在，赞扬了栾菊杰为国拼搏的精神。

这篇作品是追求审美功能的“小说式”报告文学的代表。

结构精巧，避免了平铺直叙的呆板；感情热烈、语言有节奏感；人物刻画细腻、生动、想象力丰富。

<<扬眉剑出鞘>>

书籍目录

高山与平原扬眉剑出鞘她有多少孩子依傍田野的小屋中年颂痴情倒在玫瑰色的晨光中山林狂想曲逆淘  
汰志异骄子李谷一与《乡恋》倾斜的足球场世界第一商品元旦的震荡湖滨梦明月归何处净心之谷理由  
与海

<<扬眉剑出鞘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>