第一图书网, tushu007.com

<<中国当代文学史新稿>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学史新稿>>

13位ISBN编号：9787020051403

10位ISBN编号：7020051405

出版时间：2005-8-1

出版时间：人民文学出版社

作者：董健、丁帆、王彬彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国当代文学史新稿>>

内容概要

我们将50年来的当代文学分为五个阶段：1949—1962年为第一阶段；1962—1971年为第二阶段；1971—1978年为第三阶段；1978—1989年为第四阶段；90年代以后为第五阶段。
这与习见的几种分期都有所不同。
把1962年作为第一阶段的结束和第二阶段的开始，是因为这一年召开的中共八届十中全会提出了“千万不要忘记阶级斗争”的口号，强调阶级斗争要“年年讲，月月讲，天天讲”，这意味着此前的“调整时期”的结束，文艺上的极左思潮开始新一轮的泛滥，并一步步走向了“文革”。
把1971年作为第二阶段的结束和第三阶段的开始，是因为这一年的“林彪事件”实际上将“文革”分为了两半。
“林彪事件”后，不少人开始不同程度的觉醒，文艺也发生了某种程度的变化。
将1978年作为第三阶段的结束和第四阶段的开始，是因为这一年的中共十一届三中全会，在思想解放和文艺复苏上的意义，远远大于1976年“四人帮”的垮台。
将1989年作为第四阶段的结束和第五阶段的开始，是因为进人90年代后，文艺面貌的确有了明显的变化。

第一图书网, tushu007.com

<<中国当代文学史新稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com