

<<波兰民族的良心-斯.热罗姆斯基小>>

图书基本信息

书名：<<波兰民族的良心-斯.热罗姆斯基小说研究>>

13位ISBN编号：9787020055593

10位ISBN编号：7020055591

出版时间：2006-8

出版时间：人民文学

作者：乌兰

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<波兰民族的良心-斯.热罗姆斯基小>>

内容概要

在波兰20世纪众多有影响的文学家中，热罗姆斯基是继伟大的爱国诗人亚·密茨凯维奇之后，被波兰社会公认为引领一代人的精神领袖，是波兰文学史上一位最全面、最深刻地重现波兰亡国后历次民族解放斗争的作家，是把自己的思想和全部感情倾注在最本质的民族问题和社会问题上的作家。

《波兰民族的良心》第一次全面、系统地把这位作家小说创作的思想、艺术特色介绍给我国读者

。内容分四个层面：首先着重介绍作家在不同时期的生活状况和创作的发展脉络，兼论重要作品产生的时代、历史背景，以给出一个关于热罗姆斯基生活及小说创作的整体印象。

其次，着重介绍、探讨和评价热罗姆斯基小说创作中的民族解放题材作品，揭示作家炽烈的爱国主义思想。

第三，着重介绍、探讨和评价热罗姆斯基小说创作中反映社会斗争题材的作品，以探讨作家思想的矛盾和悲观情绪，并对有关作品做出新的评价。

最后是探讨作家在塑造人物时对传统艺术手法的继承和创新。

通过对热罗姆斯基小说创作的分析研究，对作家的创作思想和艺术表现手法的解读，一方面彰显作家在小说艺术形式上的独特性，探讨作家融合多种现代表现手法的艺术技巧，完成对热罗姆斯基作为现代派新浪漫主义作家的定位。

另一方面，展示作家在当时错综复杂的社会现实中表现出来的深邃的思想内涵和对民族，对社会的高度责任感，以论证作家在波兰作为民族良心的地位。

通过对热罗姆斯基小说中蕴含的思想深度和炽热的情感有所发掘，提出作者的见解：对作家塑造人物的类型化、景物描写的感官效应，对作品的艺术风格和语言特色都以不同于前人的视角进行了探讨和评论，体现了作者对新意的追求。

<<波兰民族的良心-斯.热罗姆斯基小>>

作者简介

乌兰，文学博士，1956年生，曾就读于波兰华沙大学语言文学系，获语言学硕士学位。现任北京外交人员语言文化中心副译审。

主要译作有：《波兰人事制度改革》（合译：1986）、《世界知识年鉴》（波兰部分，1988至1989）；儿童文学作品：《小山羊历险记》、《小怪物》、《卡夫卡，鲁莱克和塞巴斯典第安》、《珍珠儿》（1987至1990）；《世界风土人情大字典》（波兰部分：1998）；影视剧本：《忠实的河流》（1989）、《07请回答》（44集，1990-1991）、《银行抢劫案》（上，下集）、《少女奇遇》、《醉生梦死》、《戴礼帽的女人》、《人到中年》（20集，1991-1992），并有学士论文辑录出版。

<<波兰民族的良心-斯·热罗姆斯基小>>

书籍目录

序言序内容提要（波兰文）内容提要（英文）绪言第一篇 斯·热罗姆斯基的生活和创作道路第一章 斯·热罗姆斯基的青少年时代第二章 走向社会，认识社会第三章 走向成熟，走向光荣第四章 1905年革命给作家带来的希望和失望第五章 为重建设兰尽力第六章 最后的生命之光第二篇 斯·热罗姆斯基小说创作中第一章 斯·热罗姆斯基早期小说创作中展示的爱国情怀第二章 民族起义的哀歌第三章 忠实的河长流不息第四章 寻找失落的民族意识第五章 民族解放的史诗第六章 长歌的袅袅余音第三篇 斯·热罗姆斯基的小说创作中第一章 光荣的牺牲者——为理想和道义献身的知识分子第二章 为改造社会作出牺牲的无家可归的人第三章 1905年革命与《罪恶史》——绝望中的控诉第四章 理想主义的复苏，再度宣告同恶魔交战第五章 乍暖还寒，失去理想光辉的早春第四篇 斯·热罗姆斯基小说创作的艺术手法第一章 斯·热罗姆斯基小说创作中人物塑造的三种类型第二章 斯·热罗姆斯基小说创作中人物塑造对传统艺术手法的继承和创新第三章 斯·热罗姆斯基小说创作中的景物描写第四章 斯·热罗姆斯基小说创作中景物描写的艺术技巧第五章 斯·热罗姆斯基小说创作中的修辞风格和语言特色斯·热罗姆斯基主要作品表参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>