

<<红楼梦语言艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦语言艺术研究>>

13位ISBN编号：9787020057825

10位ISBN编号：7020057829

出版时间：2006-10

出版时间：人民文学出版社

作者：梁扬，谢仁敏著

页数：564

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦语言艺术研究>>

内容概要

其后的上、中、下三篇是该书的主体，专论《红楼梦》的语言艺术特点及其成就。余论部分虽曰“余”而实非“余”，可谓言简意赅，尤其所论《红楼梦》语言之缺憾处，自有发人深省之功。

该书作者对《红楼梦》语言进行的是体系性的把握，即由宏观微观的分析考察，并特别注重论述和实证的互动，引领读者系统全面、步步深入地认识作品的文学语言，感受其独特迷人的艺术魅力。

<<红楼梦语言艺术研究>>

书籍目录

序一序二小引绪论第一章《红楼梦》语言艺术研究简史第一节 旧红学第二节 新红学第三节 现代红学第四节 港台的红学研究第五节 国外的红学研究第二章《红楼梦》语言艺术研究方法论略第一节 文学语言的分类及其依据第二节 功能分类与《红楼梦》语言艺术的研究上编《红楼梦》的叙述语言第三章 陈述语言的类型及功能特征第一节 引导性陈述语言第二节 介绍性陈述语言第三节 整合性陈述语言第四章 叙述语言的语体第一节 纯粹的口语体第二节 白话雅言体第三节 浅俗文言体第四节 韵文体第五章 叙述语言的语式第一节 宣讲语式第二节 自白语式第三节 感知语式第四节 反讽语式中编《红楼梦》的描写语言第六章 描写语言概述第一节 描写语言第二节 功能特征第三节 整体特色第七章 人物描写第一节 肖像描写第二节 行动描写第三节 心理描写第八章 环境描写第一节 渐次超越的发展轨迹第二节 重塑创新的语体嬗变第三节 风骚独领的艺术创造第九章 场面描写第十章 细节描写下编《红楼梦》的人物语言第十一章 人物语言的文学功能第十二章 人物语言的特点余论《红楼梦》语言之缺憾摭谈参考文献

<<红楼梦语言艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>