

## <<潜行乌贼>>

### 图书基本信息

书名 : <<潜行乌贼>>

13位ISBN编号 : 9787020058235

10位ISBN编号 : 702005823X

出版时间 : 2008-1

出版时间 : 人民文学出版社

作者 : 陆建德

页数 : 320

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<潜行乌贼>>

### 前言

这里的文章篇幅不长，结集出版有点惶恐，因为不少是《环球时报》等报刊记者、编辑好意催逼下的急就章，可以用“东涂西抹的豆腐干”称之。

还有的与以前已收入文集的文字有所重复，难逃“炒冷饭”的指责。

由此想到惩罚与逃遁。

一位智者曾说，某人的文字时常见诸报章，应该罚他（她）来生去做乌贼鱼。

本书的书名表明我心甘情愿地接受这一惩罚，而且说实话我还有点羡慕这“十腕海洋头足类软体动物”的逃遁本领呢。

乌贼潜行时从墨囊里排出黑黑的烟幕，以遮蔽追捕者的视线，这自制的墨汁据说还是符合环保标准的。

写作也是逃遁的方式，不过常常“灾及梨枣”，破坏环境，还误人子弟。

希望现在和未来大大小小的乌贼不要忘记智者善意的警告。

最后我要感谢周晓苹女士和《文汇报》、《光明日报》、《中华读书报》等报的编辑，是他们鼓励我通过文字寻找各种逃遁的方式，从而使获得受罚的资格。

陆建德 2005年6月28日于北京建国门

## <<潜行乌贼>>

### 内容概要

《潜行乌贼》作者戏称书中所收都是“东涂西抹的豆腐干”。这些长短不一的文章集新闻报道与文化时评于一体，读来还有滋有味。也许它们是色彩漂亮的蔬菜拼盘，怡人爽口的开胃小吃。从知识分子到时髦的布波族，从经典的《老人与海》和《查泰莱夫人的情人》到通俗的《哈利·波特》，哪一个话题不可以做一道诱人的菜肴？不妨翻一翻，尝一尝。或许潜行乌贼又在排放什么新花样？

## <<潜行鸟贼>>

### 作者简介

陆建德，籍贯浙江海宁，生于杭州建德树，复旦大学外文系毕业后赴英国留学，获剑桥大学博士学位。

现任中国社会科学院外国文学研究所研究员、副所长。

著有《麻雀啁啾》（1996）、《破碎思想体系的残编》（2001）和《思想背后的利益》（2005）。

## <<潜行鸟贼>>

### 书籍目录

第一辑 最后的知识分子最后的知识分子伯林：捍卫不同的价值观为弱者言——萨义德论知识分子的责任格格不入：美国制造知识分子会从历史舞台隐退吗？

不算历史旧账天国的空气回到凯恩斯共同的追求谁家的标准“恐龙”刘易斯人类精神的奥德赛——在杭州全球文化多样性会议上的发言第二辑 点击作家王尔德：作为社会主义者的批评家无聊的发现——艾丽斯和艾娜，谁是卡罗尔的洛丽塔？

亚历山大·特罗西——英国的垮掉派艾略特与“反犹”系风捕影——肖伯纳的同性恋默多克告别写作维·苏·奈保尔奈保尔的作家梦林格伦和“长袜子皮皮”通俗趣味的专利——由言情小说女王卡特兰之死谈起汤姆·斯多帕第三辑 图书时评萨利的主人和法国革命荣誉的棕榈人造的神佑美国史征服者的雄心——读海明威《老人与海》从休克中复苏《查特莱夫人的情人》序“只要还有年轻的作家和读者”——没有悬念的2000年布克奖为了那已逝去的——《英国乘客》获惠布莱德最佳图书奖征服者的污点书画何日能携手？

——萧乾编选《英国版画集》读后英国向华偷运鸦片始于何时？

伪作的启示小巫师哈利·波特——振兴图书的希望？

萧乾——“桥梁建筑师”布波族，时髦的新阶层作家的经验之谈——评《毛姆读书随笔》北欧文学：该补的一课来者可追否？

——《人类文明史图鉴》的启示《奔境》序言看不见的手第四辑 文化短论语言与文化身份英语霸权书评专刊：文化生态的保护者《威尼斯商人》在北京美国反思恐怖文化阿凡提的“汤的汤”教父归来生活在别处“那另一个地方”——漫说剑桥模拟的生活附录：玛丽·劳埃德洗眼做书人的胆量资产流失——噩梦纪实Mary姓玛名丽人道的讹诈且慢脱帽礼仪杂识殉道的悲哀哟！

变形记大国艰难路移情的艺术论民工暴力维权和中国社会积弊爱国主义与国家利益

## &lt;&lt;潜行鸟贼&gt;&gt;

## 章节摘录

不算历史旧账 纽约大学文学院院长托尼·约特是著名的欧洲现代史专家。他在为《泰晤士报文学增刊》1994年2月11日评论《暴力的种族歧视在欧洲》、《仇恨的自由》和《血缘与归属》等著作时表述了他对历史颇不寻常的见解。

约特指出，东欧国家在摆脱了苏联的控制之后发现自己立即背上了新的包袱。很多西方顾问和组织怂恿它们采用只见于新古典派教科书、没有在世界上任何地方实行过的大规模自由放任的经济政策，然而西方国家对东欧产品进入其市场却设置了种种障碍。

共产党政府下台四年以来，东欧国家在政治和经济革命（革命即是渐进式改良的对立面）的双重压力下产生了一系列严重的社会问题。

东欧的文学和知识分子对东欧历史的进程曾起到极大的作用，但是，当初忙不迭地把哈韦尔和他的朋友们当作未来潮流的杰出代表而热烈欢呼的西方记者和评论家现在却致力于暴露这些充满了怨恨的国家的阴暗面。

约特强调，东欧国家当前出现的种族歧视和反犹主义有深厚的历史背景，他不无忧虑地表示，历史上一些犯忌讳的论题恐怕还是回避为好，为了追求所谓的真理而冲破一切禁区的藩篱反而容易造成灾难性的后果。

不同的社会有不同的禁忌。

开明人士一般总以为取消禁忌有益于社会的心理健康。

在有的国家，由于官方的禁令，人们曾对某些问题噤若寒蝉。

一旦有了言论、创作或研究的自由，敢闯禁区、不怕犯忌成了道德勇气和社会良心的标识。

但是，把人们私下记得的、非官方的历史公之于世并不一定能自然而然地使社会上变态的情绪消失，正如正视痛苦的历史并不意味着能坦然地面对将来。

只有弗洛伊德的忠实但过时的信徒才相信，让一个精神病人无所顾忌地谈论个人经历中黑暗的旮旯晃晃对他会有神奇的疗效。

近几年来，西方一些史学家引发了关于维希法国、纳粹德国的辩论。

最近还有关于第二次世界大战结束前意大利内战的不同意见。

在部分学者中间存在着这么一种看法，重新谈论这些复杂的历史问题一时会引起公众的不安，但从长远来看这有积极的意义，因为公众将承认，自己民族的历史上有不足为人道的一面。

可是这些自由争鸣有其代价：正如法国极右组织国民阵线一位头目在1991年兴高采烈地所说的，如果破了一些禁忌，其他禁忌也将随之而去。

要讨论维希法国的历史真相，怎么能回避很多法国人坚决支持贝当政府、法国人民当时享有仇恨犹太人的“自由”这样的史实呢？

国民阵线提议法国人爽快地承认这些史实，并以此为荣。

国民阵线的立场令人厌恶，但是谁能说他们在虚构历史？

任意暴露家丑（在国民阵线的眼里，那家丑就是光荣历史）在政局稳定的法国产生了某种情绪激昂的对立。

当今东欧诸国的政权还比较脆弱，对过往历史不加限制的讨论构成了对这些国家的未来的威胁。

东欧人对原先被禁的话题如今津津乐道。

在罗马尼亚，二战时的法西斯独裁者伊昂·安东尼斯库被新一代中怀旧的民族主义者视为英雄，原因十分简单，共产党曾对他大加挞伐。

出于对安东尼斯库的崇拜，这些反共的民族主义者有意忽略他残杀犹太人这一史实，从而间接地使现今重新抬头的安东尼斯库式言论合法化。

吉卜赛人又成了罗马尼亚官方和半官方的攻击对象，正因为共产党当时一字不提民族差异问题。

在东欧，禁忌确实不再束缚人们的思想了，大家想说什么就说什么，想做什么就做什么。

这样做未必有益。

最引人注目的是，民族骄傲和民族的、非共产党的历史以前是被禁的，现在则值得大肆炫耀。

有的知识分子希望人民不要追究以往的冲突，把惨痛的记忆暂时搁置一边。

## &lt;&lt;潜行鸟贼&gt;&gt;

但是有人指控他们妄图恢复共产党的审查制度，使百姓钳口结舌；他们还犯有和共产党一样的罪行，对本国历史中难以解释的现象不是视而不见就是一味掩盖，强行使人们接受一部和个人经验完全不相吻合的民族历史。

与这些谨慎的知识分子恰恰相反，大批记者、教师和政客别有用心地回忆本族人民所经历的或真或假的外侮，并且树立本民族历史中光芒四射的英雄的形象。

他们竭尽全力重写一部真正符合史实的、“健康的”历史。

这方面的努力充分反映在克罗地亚或塞尔维亚的“历史之战”乃至《泰晤士报文学增刊》的读者来信中。

约特主张，有的禁忌还是不破为妙。

在东欧曾有过民族和平共处的先例，这才是值得我们回忆的。

1929年成立的南斯拉夫王国从诞生以来就是问题重重的联盟，在纳粹德国占领期间它又因内战四分五裂。

但是，铁托在二战后的几十年里成功地使南斯拉夫维持统一，他推广一部与事实相去甚远的官方的南斯拉夫近代史。

我们不能从今日南斯拉夫的悲剧得出铁托做得不对或他的努力归于失败的结论。

巴尔干半岛很多年轻的和不那么年轻的人认为自己是南斯拉夫人，他们的境况尤其值得同情。

原布拉格大学教授托马斯·马萨里克（1850—1937）在第一次世界大战时流亡国外，他在协约国的支持下于1918年创立了原先并不存在过的捷克斯洛伐克。

他曾说，捷克斯洛伐克作为一个国家需要五十年的时间才能在公民心深扎根。

他精心选择了一些非真非假的“史实”作为统一捷克和斯洛伐克的理论基础。

他的做法在世界史上绝非鲜见（统一的意大利也是靠一些“神秘的”历史依据来维系的）。

对以往历史“不顾一切的诚实”（且不论这究竟是什么意思）并不能带来一个更自信的斯洛伐克或政治上更稳定的罗马尼亚。

约特预言，太多的关于中、东欧不加掩饰的历史只会使有关国家的前景更为黯淡，真率是危险的诱惑。

西方如果能用实际行动帮助东邻克服历史和地理造成的心灵创伤，该地区就不会一心要觉醒并沉溺于憎恨和自怜。

在文章的结尾约特说了一句与传统智慧截然相反的话：要避免重蹈历史的覆辙，最好办法不是记住历史，而是把它遗忘。

## <<潜行鸟贼>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>