

<<唐宋词选>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词选>>

13位ISBN编号：9787020062652

10位ISBN编号：7020062652

出版时间：1981-1

出版时间：人民文学出版社

作者：社科院文学研究所

页数：518

字数：423000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐宋词选&gt;&gt;

## 内容概要

唐代的诗和宋代的词，在文学史上都代表了一个时代的特殊成就。

词在隋唐时代伴随着当时新兴的音乐——燕乐而兴起。

燕乐为汉族传统音乐和西域音乐融合的产物，它在当时属于富有生命力的抒情音乐。

词本来是为这种新兴音乐的不同曲调所谱写的歌词，当时称为曲子或曲子词，词可以说是曲子词的简称。

最早为这种新兴音乐谱写歌词的，主要是一些民间艺人和民间的知识分子。

二十世纪初在甘肃敦煌发现的抄本曲子词，绝大部分都是民间作品。

王重民先生所辑《敦煌曲子词集》有一百六十馀首。

任二北先生《敦煌曲校录》增至五百馀首。

文人写词，中唐以后，渐渐地多了起来。

晚唐五代，开始盛行。

林大椿先生编《唐五代词》，收一千一百四十八首。

宋代是词的创作最繁荣的时代，作品很多，唐圭璋先生所编《全宋词》，有两万馀首。

词经过从唐代到宋代的发展，使得诗歌园地继唐诗之后，又一次地出现了百花盛开、万紫千红的繁荣景象。

虽然在反映时代的广度和深度上，总的来说宋词比不上唐诗，然而词毕竟有它的重要地位。

## &lt;&lt;唐宋词选&gt;&gt;

## 书籍目录

敦煌曲子词(三首) 菩萨蛮(枕前发尽千般愿) 鹊踏枝(叵耐灵鹊多谩语) 浣溪沙(五两竿头风欲平)李白(二首) 菩萨蛮(平林漠漠烟如织) 忆秦娥(箫声咽)刘长卿(一首) 谪仙怨(晴川落日初低)张志和(一首) 渔父(西塞山前白鹭飞)韦应物(一首) 调笑(胡马)刘禹锡(二首) 忆江南(春去也) 潇湘神(斑竹枝)白居易(二首) 忆江南(江南好) 长相思(汴水流)温庭筠(四首) 菩萨蛮(水晶帘里玻璃枕) 菩萨蛮(南园满地堆轻絮) 更漏子(玉炉香) 梦江南(梳洗罢)皇甫松(一首) 梦江南(兰烬落)韦庄(三首) 菩萨蛮(人人尽说江南好) 菩萨蛮(洛阳城里春光好) 谒金门(春雨足)李晔(一首) 菩萨蛮(登楼遥望秦宫殿)李存勖(一首) 忆仙姿(曾宴桃源仙洞)张泌(一首) 浣溪沙(马上凝情忆旧游)毛文锡(一首) 甘州遍(秋风紧)牛希济(二首) 生查子(春山烟欲收) 生查子(新月曲如眉)欧阳炯(四首) 南乡子(画舸停桡) 南乡子(岸远沙平) 南乡子(洞口谁家) 江城子(晚日金陵岸草平)孙光宪(三首) 风流子(茅舍槿篱溪曲).....

<<唐宋词选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>