

<<第二十幕（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<第二十幕（上中下）>>

13位ISBN编号：9787020063413

10位ISBN编号：7020063411

出版时间：2007-9

出版时间：人民文学出版社

作者：周大新

页数：1241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第二十幕（上中下）>>

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：（1）哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作）；（2）史学类（通史及专史）；（3）文学类（文学作品及文学理论著作）；（4）艺术类（艺术作品及艺术理论著作）；（5）科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等）；（6）综合普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等）；（7）汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本）；（8）汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。

计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。

一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。

况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。

收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。

书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。

编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。

我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。

这是中国出版人的一项共同事业。

我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

<<第二十幕（上中下）>>

内容概要

《第二十幕》以20世纪百年变迁的历史为背景，以尚家五代人的命运沉浮为主线，集中呈现了这一丝织世家历经坎坷的创业历程；同时，小说又通过晋金存、卓远等人的命运，展示了政治权力的角逐争斗，以及知识分子悲壮的心路历程。

《第二十幕》版本采用人民文学出版社2007年版。

这是作者用近十年时间构思写出的一部长篇小说。

小说呈现了中原古城南阳一个丝织世家在二十世纪这个舞台上的精彩演出场面，让我们看到了人类在导演和表演升降沉浮人生际遇方面的高超本领。

小说通过对一个小城百年间世相的描摹，也把中华民族在二十世纪留下的脚印凸现出来，为后人回视自己的来路提供了方便。

<<第二十幕（上中下）>>

作者简介

周大新，1952年生于河南邓州。
1970年从军。
1979年开始发表作品。
长篇小说有《走出盆地》、《第二十幕》（上、中、下）、《21大厦》、《战争传说》四部。
中篇小说有《向上的台阶》、《银饰》、《香魂女》等二十余部。
短篇小说有《汉家女》、《金色的麦田》、《登基前夜》等数十篇。
另有散文、随笔、剧本和报告文学共五百余万字。
作品曾被译成英、法、德、朝等文字。

<<第二十幕（上中下）>>

书籍目录

第二十幕（上）第二十幕（中）第二十幕（下）

<<第二十幕（上中下）>>

章节摘录

第一章 尚家的兴旺得益于一个上门女婿。

尚家的血脉在二十一代上可能出了点毛病，只收获一个瘦骨伶仃的儿子。

老火们把传宗接代的希望全寄托在这个挖几窝红薯就要大口喘气的儿子身上，便给他娶了一个像模像样的媳妇。

媳妇一进门：爹娘就用各种话语暗示他要在夜间努力，争取广种多收使得尚家孙子成群。

儿子自然明白肩负的重任，尽全力苦耕苦做，常常把一张小脸弄得煞白煞白，不想送子娘娘偏不帮忙，到最后也只是送他一个闺女。

一眼见得儿子儿媳都过了四十岁而孙子还踪影不见，当爹的就含了泪叹，看来老天是要让咱尚家绝户呀！

叹罢又蹙慌地去找阴阳先生，那阴阳先生绕着尚宅正走三圈倒走三圈又掐算了许久，方摇摇头叹息着说，尚族血脉中阳气走失，恐要另有一股气来填才行。

听得糊里糊涂的老人更加绝望。

儿子见老爹伤心，自然也有些难受，就把气全撒给媳妇，动不动就用瘦脚去踹媳鞠的屁股；边踹边骂，你个偷懒耍滑的女人！

那媳妇没能为尚家生出儿子，自知理亏，不敢回嘴，只暗自吞泪，男人把她踹急的时候，她就放了哭声说：你就是打死我也没有用呀，我下边已经不来红啦，还是紧给咱女儿找个上门女婿，让她来传你们尚家的香火吧！

——一句话提醒了尚家父子，那当爹的这才又记起阴阳先生的话，才明白了那话的含义，于是赶紧开始了寻找上门女婿的行动。

……

<<第二十幕（上中下）>>

编辑推荐

《第二十幕》是作者用近十年时间构思写出的一部长篇小说。小说呈现了中原古城南阳一个丝织世家在二十世纪这个舞台上的精彩演出场面，让我们看到了人类在导演和表演升降沉浮人生际遇方面的高超本领。小说通过对一个小城百年间世相的描摹，也把中华民族在二十世纪留下的脚印凸现出来，为后人回视自己的来路提供了方便。

<<第二十幕（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>