

<<皇帝的孩子>>

图书基本信息

<<皇帝的孩子>>

内容概要

纽约新闻界的无冕之王默里·思韦特站在他的秘密情人——他女儿的好友丹尼尔的高层公寓楼的窗前，亲眼目睹了2001年9月11日世贸大楼双子塔的倒塌，于是他穿上衣服匆忙回到妻子身边。作者在这样的时空背景下，以温柔细腻而又辛辣锐利的笔触，描写了美国当代知识界一群精英人物的生存表象和心态。

爱欲、事业、畸变、野心和伤痛。

多角度的探照和折射，电影式的画面转换和戏剧效果。

只有深入阅读，才能真正体会评论界对作者的赞誉：克莱尔·梅苏德的文学天才“远远超出了其同时代的多数作家”。

<<皇帝的孩子>>

作者简介

克莱尔·梅苏德，美国作家。
她的第一本小说《当世界稳定下来的时候》和中短篇小说集《猎人》均获福克纳奖；她的第二本小说《最后的生命》被《出版家周刊》评为当年最佳图书。
上述三本书均为当年《纽约时报》重点关注图书。
她还获得过“古根汉艺术基金”和“瑞德克里夫研究基金”，是当前美国文学和艺术学会授予的“斯特劳斯奖”的获得者。
她跟丈夫和孩子一起居住在马萨诸塞州的萨默维尔。

<<皇帝的孩子>>

书籍目录

第一章 我们的厨师名满伦敦第二章 布狄, 教授第三章 反射疗法第四章 关于朱利叶斯·克拉克
第五章 诗不起作用第六章 教皇病了第七章 “介绍默里·思韦特”第八章 一个美国学者第九章
侏儒怪第十章 和一个长大的孩子谈话第十一章 母亲最了解第十二章 丹尼尔列出的顺序第十三
章 伟大的天才们第十四章 一切为了爱第十五章 你呢, 拿破仑?
第十六章 胖子来喽第十七章 还是家好第十八章 教皇之死第十九章 布狄在纽约第二十章 朱利
叶斯的两难境地第二十一章 颁奖晚会第二十二章 别再谈我们了第二十三章 帮手第二十四章 帮
手(2)第二十五章 帮手(3)第二十六章 帮手(4)第二十七章 飘起来了第二十八章 我看见你
了第二十九章 真羞耻第三十章 融合第三十一章 被撵走第三十二章 暴露第三十三章 订婚第三
十四章 斯托克布里奇的烟火第三十五章 地下笔记第三十六章 烧烤第三十七章 晚饭后第三十八
章 令人失望的画像第三十九章 七月四日(1)第四十章 七月四日(2)第四十一章 七月四日(3
)第四十二章 被解雇第四十三章 脱稿第四十四章 不可思议第四十五章 “为默里·思韦特画像
”第四十六章 不速之客第四十七章 没有个性的人第四十八章 做准备第四十九章 又回到家第五
十章 等待第五十一章 “莉萨·所罗门报道誓约”第五十二章 睡觉时间第五十三章 老虎伍兹第
五十四章 小镇之夜第五十五章 结婚以后第五十六章 没有告诉他第五十七章 一个谈话约会第五
十八章 转天早晨第五十九章 《箴言》杂志第六十章 在家里第六十一章 格林堡第六十二章 召
唤第六十三章 埋葬死者(1)第六十四章 埋葬死者(2)第六十五章 埋葬死者(3)第六十六章
埋葬死者(4)第六十七章 让他们大吃一惊

<<皇帝的孩子>>

章节摘录

第一章 我们的厨师名满伦敦 “亲爱的，你们好！

欢迎，欢迎！

你一定是丹尼尔喽？

”露西·莱弗里特个子矮小，穿着整洁，两只大眼睛因描了眼影粉而显得格外大，虽然长相有点像小海豹，说话时略觉刺耳的嗓音给人留下很深的印象。

在她凑过来一个一个吻他们时，悬在脖颈两侧的扇形耳环发出丁零丁零的声音。

在吻丹尼尔时，她手里的插在珍珠母烟嘴里的烟卷虽然伸开远远的，烟雾还是从她们身体之间缭绕而上，熏得丹尼尔满眼泪花。

丹尼尔没有擦眼泪，她怕把脸上的化妆抹坏。

她在莫伊拉和约翰的卫生间里表面粗糙的镜子面前花了半个小时打扮，眼睛一直盯着脸上的瑕疵——疲惫的橄榄形的眼睛下面已经出现发青的眼袋，鼻子乙的曲线奇怪地泛起了红色，高高的前额也开始脱皮。

她往脸上抹着有治疗效果的遮斑霜；用化妆品把这些瑕疵掩盖起来，她不想让她衰萎的迹象暴露在陌生人面前。

“大家进来，亲爱的，进来。

”露西跟在他们三个人身后，指引他们朝聚会的地方走去。

莱弗里特家的会客厅漆成深紫色——当地叫做茄子紫——窗户上挂的是天鹅绒窗帘。

天花板上吊着一挂精致的熟铁枝形吊灯，很像是从中世纪城堡里抢救出来的一件东西。

三个男的站在朝向海湾的窗口，一面聊天一面看着外面的街道，杯子里的红酒在晚霞的照映下泛着光亮。

<<皇帝的孩子>>

编辑推荐

《皇帝的孩子》截取上世纪末美国泡沫经济破裂到“9·11”事件这一特殊的时段，对纽约上流文化界做了一次别出心裁的考察。

纽约新闻界的无冕之王默里·思韦特站在他的秘密情人——他女儿的好友丹尼尔的高层公寓楼的窗前，亲眼目睹了2001年9月11日世贸大楼双子塔的倒塌，于是他穿上衣服匆忙回到妻子身边……

<<皇帝的孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>