第一图书网, tushu007.com

<<犯罪团伙>>

图书基本信息

书名：<<犯罪团伙>>

13位ISBN编号：9787020066070

10位ISBN编号：7020066070

出版时间：2008-6

出版时间：人民文学出版社

作者：（英）阿加莎·克里斯蒂

页数：323

译者：冒国安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。
她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。
她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。
著作数量之丰仅次于莎士比亚。
随着克里斯蒂笔下创造出的文学史上最杰出、最受欢迎的侦探形象波洛，和以女性直觉、人性关怀见长的马普尔小姐的面世，如今克里斯蒂这个名字的象征意义几近等同于“侦探推理小说”。
阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。
在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，他成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。
《斯泰尔斯庄园奇案》经过数次退稿后，最终于1920年由博得利·黑德出版公司出版。
之后，阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说创作一发而不可收，平均每年创作一部小说。
1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。
这是她第一部由柯林斯出版公司出版的小说，开创了作为作家的她与出版商的合作关系，并一直持续了50年。
共出版70余部著作。
《罗杰疑案》也是阿加莎·克里斯蒂第一部被改编成剧本的小说，以Alibi的剧名在伦敦西区成功上演。
1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。
1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。
1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。
此后，又有她的许多著作出版，其中包括畅销小说《沉睡的谋杀案》（又译《神秘的别墅》、《死灰复燃》）。
之后，她的自传和短篇故事集《马普尔小姐探案》、《神秘的第三者》、《灯光依旧》相继出版。
1998年，她的剧本《黑咖啡》被查尔斯·奥斯本改编为小说。
阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说，上世纪末在国内曾陆续有过部分出版，但并不完整且目前市面上已难寻踪迹。
鉴于这种状况，我们将于近期陆续推出最新版本的“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”，以下两个特点使其显著区别于以往旧译本，其一：收录相对完整，包括经全球评选公认的阿加莎·克里斯蒂侦探推理小说代表作品；其二：根据时代的发展，对原有译文全部重新整理，使之更加贴近于读者的阅读习惯。
愿我们的这些努力，能使这套“阿加莎·克里斯蒂侦探推理系列”成为喜爱她的读者们所追寻的珍藏版本。

第一图书网, tushu007.com

<<犯罪团伙>>

内容概要

出现在照片上长着翅膀的精灵，预示着又有什么事情要发生在汤米和塔彭丝身上了。
警察局长的突然拜访，带来一项重要的任务:汤米要以西奥多·布伦特的名义开办一个侦探所，要特别留意那些贴着俄国邮票的蓝色信封的信件，邮票的背面会有数字16，更重要的是，如果有人来到办公室提及数字16，不管是谁，都要立刻通知他“你可以随心所欲地管理该侦探所”，警察局长走时留下了的这句话。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

阿加莎·克里斯蒂，被誉为举世公认的侦探推理小说女王。
她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。
她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。
著作数量之丰仅次于莎士比亚。
阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。
在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。
1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。
1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台。
此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。
1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。
1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。
阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。
1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

第一图书网, tushu007.com

<<犯罪团伙>>

书籍目录

第一章 屋内仙女第二章 一壶茶第三章 粉红色珍珠案第四章 邪恶的陌生人历险记第五章 小牌巧胜老K第六章 披挂报纸的绅士第七章 失踪女士案第八章 盲人捉迷藏第九章 雾中人第十章 假钞案第十一章 阳光山谷之谜第十二章 暗藏杀机之屋第十三章 无懈可击的伪证第十四章 牧师的女儿第十五章 红屋第十六章 大使的长筒靴第十七章 代号十六的人

第一图书网, tushu007.com

<<犯罪团伙>>

章节摘录

第三章 粉红色珍珠案 “你究竟在干什么？”塔彭丝问道。
这时，她正走进“国际侦探所”(墙上贴着醒目的横幅——布伦特卓越的侦探大师们)的密室。
她发现丈夫正俯伏在地板上的一大堆书上。
汤米费劲地站了起来。
“我正设法把这些书排放在壁橱的最上层去，”他骂骂咧咧地说，“可那该死的椅子竟然垮了！”
“这些到底是什么书？”塔彭丝问道，随手捡起一本，是《巴斯克维尔的猎犬》①。
“要是有时间，倒想再读一遍。”
“那你能明了其中的道理吗？”汤米说着，仔细地拍了拍身上的灰尘，“追随侦探大师日日夜夜之所见所闻——诸如此类的故事。
你知道吗，塔彭丝？
我不得不承认我们对目前的行业或多或少仅是业余水平——当然，从某种意义上讲，业余水平也还勉强可行。
但是也可以这样说吧，多学点技术也毫无坏处。
这些书描写的都是卓越的侦探艺术大师们的破案故事。
我打算试试他们不同的侦探风格，再把结果进行比较。”
“嗯，”塔彭丝说，“我希望弄明白这些侦探大师们在现实生活中是如何过日子的。”她随手又捡起了一本书，“你会发现当个桑代克①这样的名探是多么困难。
你丝毫不具备医学经验，法律知识也有待加强，而且，我还从未听说科学研究是你的强项。”
“或许不是吧，”汤米说，“但不管怎样，我还是买了一套高质量的照相器材。
我可以用他们来拍脚印、放大底片等等诸如此类的活儿我都可以干。
好了，我的朋友②，发挥一下你那点小聪明——你对这些东西又有何高见？”
他指着壁橱的最下层。
那里面放着一件充满未来派艺术的晨衣，一只土耳其拖鞋和一把提琴。
“这不是明摆着的吗？
我亲爱的华生。”塔彭丝说。
“准确地说，”汤米说道，“是歇洛克·福尔摩斯的格调。”
他抓起小提琴，手握琴弓，在琴弦上横拖竖拉。
那阵阵刺耳的噪音弄得塔彭丝痛苦地尖叫起来。
正在这时，桌子上的蜂鸣器响了起来。
这是个信号，告诉他们外面办公室来了位顾客，正被办公室接待员艾伯特拦在那儿交涉。
……

第一图书网, tushu007.com

<<犯罪团伙>>

编辑推荐

推理小说中的名侦探们轮番上阵，布伦特卓越的侦探大师们解决了一个又一个案子，只是那个代号16的人，却姗姗来迟。

第一图书网, tushu007.com

<<犯罪团伙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com