

<<岭南三大家研究>>

图书基本信息

书名：<<岭南三大家研究>>

13位ISBN编号：9787020067657

10位ISBN编号：7020067654

出版时间：2008-7-1

出版时间：人民文学出版社

作者：王富鹏

页数：712

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南三大家研究>>

前言

公元2006年4月某日，两位南海郡人至广州天河区龙眼洞祥云岭，拜谒先贤陈恭尹先生墓。到了墓地，发现陈恭尹之墓已被夷为平地。

墓址成一大坑，底部覆盖着枯黄落叶，显然已被毁多时了。

陈恭尹诗多亡国之音，而其墓保全于清代，民国战乱、日寇铁蹄、文革浩劫，其墓仍存。

而这座被列入广州市重点文物保护单位的古墓，竟然毁于一场莫名其妙的清理山坟活动中，岂不令人悲伤乎？然亦无须悲伤。

诗人之墓不是用砖石砌成的，而是用他的血泪和墨汁锻造的。

先贤之墓不仅竖立在山野之上，还竖立在世世代代的后人心中。

陈恭尹墓被毁之际，王君富鹏正13夜夜端坐中山大学图书馆古籍部，为屈大均、陈恭尹、梁佩兰树碑立传，撰写博士论文《岭南三大家研究》。

我接触过一些岭南以北的才人，言谈之间，往往不经意地流露出对岭南文化的不屑之情，以为这是一块没有历史文化积淀，而且现实又是充满金钱气味的地域。

我想，这是一种错觉与偏见。

岭南古称蛮荒之区，与中原隔膜，偏于一隅。

然明清以还。

<<岭南三大家研究>>

内容概要

《岭南三大家研究》中所介绍的“岭南三大家”在清初文坛上有着很高的地位。当时他们不但各自享有较高的声望，而且他们的行藏出处，交接风格也很具有典型性。受传统文化影响，如何做人、如何交友显得十分重要。朝代鼎革之时，尤其是明清之际士人的出处行藏更为人们关注。然而岭南遗民屈大均在交接方面自始至终就率性而为。不管对方是初入仕途的清朝官员，还是颇遭非议的贰臣，他都乐于结交。在这一点上他与陈恭尹大为不同。康熙十七、八年之前，陈恭尹在交接方面非常谨慎，此后却发生了重大变化。屈、陈二人分别为这一时期两种不同类型的代表。同时覆巢子遗陈恭尹交接态度的转变在当时也最具有典型性。明遗民与仕清者相互间能认可对方的政治选择。特殊的时代带来了选择的多元化。许多人都能把公义与私情分而处之。政治上的对立一般不会严重影响个人之间的友谊。人们对日常生活要素的全面关注重要于对政治要素的关注。梁佩兰的出仕选择与其“独醒”的思想有着直接的关联。屈大均显著的王霸之气、强烈的仙人情结和陈恭尹心中畏祸忧死之阴影，也非常明显地影响到了他们后来人生的选择和处世方式。

<<岭南三大家研究>>

书籍目录

序绪论上编 岭南三大家的交接和创作第一章 屈大均生平、游历与交接第一节 屈大均的生平与游历第二节 屈大均与遗民之交游第三节 屈大均与贰臣交游考论第四节 屈大均与仕清之人交游述论第二章 陈恭尹生平、游历与交接第一节 陈恭尹生平和游历第二节 陈恭尹与遗民之交游第三节 明遗民陈恭尹交接风格转变述论第四节 陈恭尹与仕清文人之交游第三章 梁佩兰生平、游历与交接第一节 梁佩兰生平和游历第二节 梁佩兰与所交仕清之人第三节 梁佩兰与明遗民之交游第四章 岭南三大家的思想与诗歌的抒情内容第一节 屈大均的王霸人格第二节 屈大均的仙人情结第三节 屈大均逃禅归儒辨第四节 陈恭尹畏祸忧死之阴影第五节 陈恭尹诗歌的抒情内容第六节 梁佩兰之“独醒”与其出处的选择第七节 梁佩兰由入世到出世的思想转变以及与之相应的诗歌抒情内容第五章 岭南三大家诗之风格和文学主张第一节 屈大均雄肆仙超的诗风第二节 屈大均的诗论和文论第三节 陈恭尹诗歌雄郁苍凉的整体风貌第四节 陈恭尹的性情论诗学观第五节 梁佩兰前后期诗风的不同与当时诗歌思潮的转变“ ’ 第六节 岭南三大家的雄直诗风第六章 岭南三大家散文和词创作及他们在清代文坛上的地位第一节 屈大均的散文创作第二节 陈恭尹、梁佩兰散文简说第三节 屈大均雄豪劲健的词风第四节 陈恭尹、梁佩兰词简说第五节 岭南三大家在清代文坛上的地位下编 岭南三大家著作的版本和流布第一章 岭南三大家著作之禁毁和流布第一节 屈大均遗著案与清代禁书政策的形成第二节 康乾时期屈大均著作之禁毁与流布第三节 康乾时期陈恭尹著作之禁毁与流布第四节 康乾时期梁佩兰著作之禁毁与流布第二章 岭南三大家著作之版本第一节 三家合集之版本第二节 屈大均著作之版本第三节 陈恭尹著作之版本第四节 梁佩兰著作之版本第三章 屈大均佚著《罗浮书》辑佚及辨析第一节 《罗浮书》辑佚第二节 《罗浮书》作者辨析第三节 《罗浮书》佚失于何时，及其湮没数百年之因第四章 屈大均诗文在康乾时期被选录的情况第一节 康乾时期载录屈大均作品的诗文选集第二节 康乾时期载录屈大均作品的诗文选集之未见者第五章 陈恭尹著作在康乾时期被选录的情况第一节 康乾时期载录陈恭尹作品的诗文选集第二节 康乾时期载录陈恭尹作品的诗文选集之未见者第六章 梁佩兰著作在康乾时期被选录的情况第一节 康乾时期选录梁佩兰作品的诗文选集第二节 康乾时期选录或引用梁佩兰作品的诗文选集之未见者主要引用的书目和参考文献后记

<<岭南三大家研究>>

章节摘录

这不是他没有与之交游的愿望，而是长期远游在外，减少了他与岭南遗民交游的机会。

二屈大均与来粤遗民之交游 屈大均一生浪迹四方，所交遗民除著籍岭南者之外，还有很多。所交外省入粤遗民，有张杉、张梯、王世桢、蓝涟、周诩、周秋驾、郭清霞、何东滨和魏礼等。

张杉、张梯 张杉(?—1681)，字南士。

浙江山阴人。

一说萧山人。

义士，性孝友。

康熙二年，海上狱起，清大将军利璋急捕魏诩、李达、杨迁、祁班孙诸人。

张杉只身奔走，为经纪其事。

魏阱走萧山，复走梅市，后遭捕被杀。

张杉逃往钱塘。

后祁班孙被徙塞外，张杉同往。

押解之人点查人数，发现多出一人。

押解之人为张杉义举感动，力劝之返。

张杉豪眺而别。

萧山毛牲（毛奇龄）避人出走，潜归，怨家迹之。

康熙十四年，毛牲在汝宁，杉独身寻牲，相持而归。

顺治十五年屈大均北上，寻函可，无果而返。

之后浪游吴越数年，结交志士遗民和其他人等。

顺治十七年张杉隐居白鱼潭，屈大均作《寄萧山张杉》诗： 闻君白鱼潭，芦花秋半含。

持竿皎月下，沽酒寒溪南。

我欲游天姥，因之结草庵。

会当遣双鹤，来此迎苏耽。

（《翁山诗外》卷八，第597页。

） 顺治十八年春末屈大均渡江至杭州，在孤山侧之段桥与张杉等同仁吟咏玩月。

<<岭南三大家研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>