

<<怀麓堂诗话校释>>

图书基本信息

书名：<<怀麓堂诗话校释>>

13位ISBN编号：9787020068975

10位ISBN编号：7020068979

出版时间：2009-10

出版时间：人民文学出版社

作者：李东阳 著，李c立 校释

页数：424

译者：李庆立 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怀麓堂诗话校释>>

前言

李东阳（一四四七——一五一五），字宾之，号西涯，卒谥文正；生于京师（今北京），葬于京师，祖籍湖广茶陵（今属湖南）。

其自天顺八年（一四六四）十八岁进士及第入翰林院为庶吉士，至正德七年十二月二十七日《一五二二年二月三日》六十六岁以少师兼太子太师、吏部尚书、华盖殿大学士致仕，在朝为官四十八年之久。

其间供职翰林三十年，入内阁参赞机务十八年，为内阁首辅六年。

他下仅是明代中期著名的政治家。

被誉为贤相，而且是成化后期至正德初期文坛的领袖，著作等身，有《怀麓堂集》、《怀麓堂续稿》、《怀麓堂诗话》等，并参与编修《大明会典》、《历代通鉴纂要》、《明孝宗实录》等。

清张廷玉等《明史》卷一八一《李东阳传》曰：“自明兴以来，宰臣以文章领袖缙绅者，杨士奇后，东阳而已。

”卷二八六《李梦阳传》又曰：“弘治时，宰相李东阳主文柄，天下翕然宗之。

”就诗歌而言，明徐泰《诗谈》曰：“长沙李东阳大韶一奏，俗乐俱发，中兴宗匠，邈焉寡俦。

”清鲁九皋《诗学源流考》亦曰：永乐以还，崇街台阁，迤化、治之间，茶陵李东阳出而振之，俗尚“变。

”确实，李东阳既有卓著的创作实绩，又在理论上颇有建树。

因而其“如帚释天，人虽无与宗派，实为法门所贵”（清朱彝尊《明诗综》卷二六《李东阳》引陈卧子语），将同年进士、同僚中一些颇具才华的诗人和大批后起之秀，吸引、凝聚在自己的周围，形成了后人所谓的“茶陵派”，起衰救弊，扬榷风雅，为当时的诗坛带来了生机。

<<怀麓堂诗话校释>>

内容概要

就诗歌而言，明徐泰《诗谈》曰：“长沙李东阳大韶一奏，俗乐俱发，中兴宗匠，邈焉寡俦。”清鲁九皋《诗学源流考》亦曰：“永乐以还，崇街台阁，迄化、治之间，茶陵李东阳出而振之，俗尚变。”确实，李东阳既有卓著的创作实绩，又在理论上颇有建树。因而其“如昴释天，人虽无与宗派，实为法门所贵”（清朱彝尊《明诗综》卷二六《李东阳》引陈卧子语），将同年进士、同僚中一些颇具才华的诗人和大批后起之秀，吸引、凝聚在自己的周围，形成了后人所谓的“茶陵派”，起衰救弊，扬榷风雅，为当时的诗坛带来了生机。

<<怀麓堂诗话校释>>

作者简介

李东阳（一四四七—一五一五），字宾之，号西涯，卒谥文正；生于京师（今北京），葬于京师，祖籍湖广茶陵（今属湖南）。

其自天顺八年（一四六四）十八岁进士及第入翰林院为庶吉士，至正德七年十二月二十七日《一五二二年二月三日》六十六岁以少师兼太子太师、吏部尚书、华盖殿大学士致仕，在朝为官四十八年之久。

其间供职翰林三十年，入内阁参赞机务十八年，为内阁首辅六年。

他下仅是明代中期著名的政治家。

被誉为贤相，而且是成化后期至正德初期文坛的领袖，著作等身，有《怀麓堂集》、《怀麓堂续稿》、《怀麓堂诗话》等，并参与编修《大明会典》、《历代通鉴纂要》、《明孝宗实录》等。

清张廷玉等《明史》卷一八一《李东阳传》曰：“自明兴以来，宰臣以文章领袖缙绅者，杨士奇后，东阳而已。

”卷二八六《李梦阳传》又曰：“弘治时，宰相李东阳主文柄，天下翕然宗之。

”就诗歌而言，明徐泰《诗谈》曰：“长沙李东阳大韶一奏，俗乐俱发，中兴宗匠，邈焉寡俦。

”清鲁九皋《诗学源流考》亦曰：永乐以还，崇街台阁，迄化、治之间，茶陵李东阳出而振之，俗尚“变。

”确实，李东阳既有卓著的创作实绩，又在理论上颇有建树。

因而其“如帚释天，人虽无与宗派，实为法门所贵”（清朱彝尊《明诗综》卷二六《李东阳》引陈卧子语），将同年进士、同僚中一些颇具才华的诗人和大批后起之秀，吸引、凝聚在自己的周围，形成了后人所谓的“茶陵派”，起衰救弊，扬榷风雅，为当时的诗坛带来了生机。

<<怀麓堂诗话校释>>

书籍目录

李东阳诗学体系论（代前言）凡例 怀麓堂诗话校释（一三八则）附录一 李东阳其它著述中有关诗论的文字附录二 李东阳论诗佚文、佚事（一 则）附录三 序、跋、提要附录四 有关李东阳诗学理论和诗歌创作的散评三五七型附录五 李东阳的主要生平数据索引附录六 主要参考书目后记

<<怀麓堂诗话校释>>

章节摘录

六七、《甲申十同年图诗序》：“唐九老之在香山、宋五老之在睢阳，歌诗宴会，皆出于休退之后。今吾十人者，皆有国事吏责，故其诗于和平优裕之间，犹有思职勤事之意。

他日功成身退，各归其乡，顾不得交唱迭和、鸣太平之乐以续前朝故事。

则是诗也未必非寄情寓意之地也，因梓而序之，以各藏于其家。

”（同上）六八、《寿工部尚书曾公七十诗序》：“唐之香山、宋之睢阳，歌诗燕会，皆出于休退之后。

诸公当盛时，居显位，方与公合志协力，为国家耆俊，为天下用。

故其诗多和平丰裕之辞，为今日道者。

予与公望湖南下得归，使他日获遂优暇，往来都邑间，所为倡和，当下止此。

”（同上）六九、《黎文僖公集序》：“东阳昔从文僖黎公先生游，举业之暇，获见所为古文歌诗诸作。

时公方以状元及第，文名满天下，自公卿以下，外及藩郡，购者踵相接。

……公每用短素札方格正书，不复属草，运笔命笔，不废问答，而词整意足，动数千百言，月累岁积，至盈几案。

……公尝论古人之文，大抵以丰裕充赡为尚，以雕饰削刻为病。

东阳虽在髫卵，颇能测识公意，因进而请曰：“此非孟氏知言养气之旨乎？”

公曰：“得之矣。”

盖文章之与事业，大抵皆气之所为。

气得其养，则发而为言，言而成文为声音，皆充然而有余。

措而为行，行而为事功者，亦毅然而不可夺。

顾养在我，而用不用系乎时。

故韩昌黎、苏眉山之气，见于文章；韩忠献、富文忠之气，见于功业。

虽所就不同，其在天下皆有下可混者。

公积学未仕时，累弛科第而志益坚；在翰林上书执政，救言官得罪者，固已气盖一时矣。

居尝遭值嫉妒，而放言高论，不少为迁就。

及其登华陟峻，犹下免于投闲置散，而定力雅操，未尝苟同于世。

<<怀麓堂诗话校释>>

编辑推荐

《怀麓堂诗话校释(繁体竖排版)》：中国古典文学专著选辑。

<<怀麓堂诗话校释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>