

<<福尔摩斯四大奇案>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯四大奇案>>

13位ISBN编号：9787020071210

10位ISBN编号：702007121X

出版时间：2004-6

出版时间：人民文学出版社

作者：柯南·道尔

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯四大奇案>>

内容概要

侦探小说均以情节为主，线索扑朔迷离、曲曲折折、事出意外、惊险无限，方能吸引读者感同身受地随同侦探主角历经艰险、挫折、一再失败直到成功。

福尔摩斯探案故事也不例外。

小说以十九世纪的英国为背景，通过福尔摩斯对四大奇案的侦破，描绘出一幅幅生动而深刻的社会人生画卷。

小说情节离奇曲折、扣人心弦，人物刻画丰满生动，散发着浪漫的英雄主义精神。

<<福尔摩斯四大奇案>>

作者简介

阿瑟·柯南·道尔（1859-1930），英国小说家、医学博士。
因成功塑造家喻户晓的神探福尔摩斯形象而成为侦探小说史上最为重要的作家之一。
柯南·道尔才华横溢，一生著述颇丰。

小说以十九世纪的英国为背景，通过福尔摩斯对四大奇案的侦破，描绘出一幅幅生动而深刻的社会人生画卷。

小说情节离奇曲折、扣人心弦，人物刻画丰满生动，散发着浪漫的英雄主义精神。

<<福尔摩斯四大奇案>>

书籍目录

血字的研究 恐怖谷 四签名 巴斯克维尔的猎犬

<<福尔摩斯四大奇案>>

章节摘录

第八章 其人 这一天是一八七五年二月四日。当年冬季非常寒冷，吉尔默顿山的峡谷积雪很深。蒸气铲雪车维持铁道畅通，连接产煤区和铁器制造区两地的长长的路线上，有一辆傍晚的列车缓缓地呻吟在陡峭的斜坡上。

斜坡是从平原上的斯塔格威尔到中心镇维尔米萨，维尔米萨镇坐落在维尔米萨山谷的顶部。从此地轨道下行通向巴顿道口，巴顿位于默顿农业郡的赫尔姆山谷。这是一条单轨线，但是在每条岔线上都有许多成串的载重汽车，车上堆满了煤或是铁矿石，说明这里矿藏丰富，使得美国的一个最荒凉的角落有了粗犷的人群和沸腾的生活。

这个地方确实是荒凉不毛之地。越过不毛之地的第一批开拓者很难想像到，在黑色悬崖与茂密森林的阴暗土地上也有最美丽的草原和最肥沃的水草，这是珍贵的牧场。

山的两侧长着幽暗和难以进入的森林，光秃秃的山顶突兀着，白雪皑皑的岩石屹立在山的两侧，中间有一条狭长而曲折的山谷。

一串不长的列车在山谷中爬行。

前面的乘客车厢中刚刚点起油灯，这不长又简陋的车厢里坐有大约二三十人。

他们大部分是工人，在山谷的低处劳作了一天。至少有十二个人，依据他们乌黑的面孔和佩戴的安全灯，可以说是矿工。

他们坐在一起抽烟，低声交谈着，偶尔看看坐在对面的两个人。

这两个人穿着制服，戴着肩章，说明他们是警察。

其余的人是，几位劳工阶级的妇女，两个可能是外出的当地小店主，只有一个年轻人独自坐在角落里。

和我们有关的正是这个人。

我们要仔细观察他一下，他值得我们这样做。

他是个面色红润、中等身材的年轻人，大约刚刚年过三十。他灰色的大眼睛显出机智和幽默，透过眼镜，射出探询的目光看他四周的人们。不难看出他的秉性纯朴，很愿意和一切人们交往。

任何人都可以立刻看出他天性合群，善于交际，总是很风趣并且面带微笑。但是更仔细观察他的人会看出，他的下巴表现出某种坚定性，他的嘴唇显出严厉，这预示着这个年轻人城府颇深；也可以想像到这个愉快的、棕色头发的年轻爱尔兰人定会对他所进入的社会圈子产生或好或坏的影响。

这位年轻的旅行者对坐在最近的矿工谨慎地说了一两句话，得到的回答简短而生硬，于是他便不悦地沉默起来，阴郁地看着窗外凋零的景色。

这不是令人兴高采烈的景象。

山坡上的炼钢炉在越来越黑的昏暗中闪出红色光芒。

大堆的钢渣和煤灰耸立两侧，上面还有煤矿的井筒。简陋的木屋一片片地挤在一起，屋中的灯光开始照出窗户的轮廓。

这些木屋群分散在铁路线的各处，经常停车的地方挤满了黝黑的居民。维尔米萨地区是盛产煤铁的山谷，绝不是有闲暇和有文化的人们常来常往的地方。这里到处是为最简陋的生活而奋斗的严酷迹象，要做粗笨的活儿，也有粗壮的工人去做。

这位年轻的旅行者带着厌恶与兴趣交织的表情，向外看着这令人忧郁的地区，这也表明他是第一次看到这黑暗的景象。

他时而从口袋里拿出一封厚厚的信查阅，并在信纸边缘潦草地做些笔记。

有一次他从腰后拿出一件东西，人们很难料到，一位和蔼可亲的人竟会有这样的东西。

那是一枝海军用的最大号的左轮手枪。

枪斜对光线的时候，子弹盒内的铜弹壳边缘闪出了光芒，说明子弹装满了。

<<福尔摩斯四大奇案>>

他很快把枪悄悄放回口袋里，还没来得及放好，便被一个紧挨他身旁坐的人看到了。

他说：“喂，伙计，你好像是全副武装？”

” 这位年轻人带着发窘的神气微微一笑。

他说：“是的，在我来的地方，我们有时需要枪。

” “那是哪儿？”

” “我最后从芝加哥来。

” “在这儿你是个陌生人。

” “是的。

” 这位工人说：“在这儿你会觉得需要枪。

” 年轻人像是很感兴趣地说：“啊！

是这样的吗？”

” “你没听说过这儿附近发生的一些事吗？”

” “没听到什么特别的事。

” “不，我想这儿尽出些怪事。

你会很快听到的。

你为什么来这儿呢？”

” “我听说，只要想干活儿，总有活儿。

” “你是工会的成员吗？”

” “是的。

” “我想你会找到活儿的。

你这儿有朋友吗？”

” “还没有，不过我有办法交朋友。

” “什么办法？”

” “我是历史悠久的自由人协会的成员。

每个城市都有分会，有分会我就能找到朋友。

” 这话在他的旅伴身上产生了特别的效果。

这位旅伴怀疑地环视车厢中的其他人。

矿工们仍在低声交谈。

二位警官在打盹。

他走到对面紧挨这位年轻的旅行者坐下，并且伸出一只手。

他说：“放好你的手。

” 这两个人紧紧地握了一下手。

“我明白你说的是实话。

要弄准确更好。

” 他把右手举到右眼眉上。

年轻的旅行者立即把左手举到左眼眉上。

这位工人说：“黑夜是使人不愉快的。

”。

另一人答道：“是的，尤其对旅行的陌生人更是这样的。

” “够了，这很好。

我是维尔米萨山谷三百四十一分会的斯坎伦兄弟。

很高兴在此地遇见你。

”，“谢谢你。

我是芝加哥二十九分会的约翰·麦克默多兄弟。

我们的老大是J·H·斯科特。

我很幸运这么早便遇到一位兄弟。

” “这儿附近我们有很多弟兄。

<<福尔摩斯四大奇案>>

你会发现美国任何地方的协会没有一个比维尔米萨山谷的协会更兴旺。
我们愿意容纳像你这样的小伙子。

<<福尔摩斯四大奇案>>

编辑推荐

柯南·道尔是以福尔摩斯私人侦探的形象而名扬四海的。福尔摩斯的探案故事，涉及当时英国社会的各个阶层及人物，也涉及到政治、经济、外交等问题，因为犯罪会涉及一切社会领域，是非善恶的斗争是人类历史上永不停息的主题，所以福尔摩斯故事从侦探故事的侧面反映了十九世纪末至二十世纪初的英国社会概况。福尔摩斯的形象描写得丰满、生动，是个有血有肉的立体人物，例如在本书收录的《血字的研究》中，开篇便叙述了福尔摩斯的性格、爱好及学识等。更为巧妙的是，柯南·道尔塑造了华生的形象，一个憨厚、忠诚甚至笨拙的人物，与福尔摩斯的机警、敏捷、思考严密、观察的细致入微形成鲜明对比。这既引起读者的兴趣又更加鲜明地突出了福尔摩斯形象的特点。再者柯南·道尔笔下的反面人物，也写得栩栩如生，着墨不多但不失生动，并从多种不同侧面描写，而不是非黑即白的反面人物。例如在书中《恐怖谷》故事中的帮主麦金蒂，柯南·道尔不但描写了他的凶暴残酷、目空一切，也写了他对同党遗孀的关注。福尔摩斯探案故事，使人不能释手的故事情节，写得深刻逼真的描述情节，吸引你感同身受地随同侦探主角历经艰险、挫折、一再失败直到成功。

<<福尔摩斯四大奇案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>