

<<晚清民国传奇杂剧文献与史实研究>>

图书基本信息

书名：<<晚清民国传奇杂剧文献与史实研究>>

13位ISBN编号：9787020073863

10位ISBN编号：7020073867

出版时间：2011-3

出版时间：人民文学出版社

作者：左鹏军

页数：596

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晚清民国传奇杂剧文献与史实研究>>

### 内容概要

《晚清民国传奇杂剧文献与史实研究》旨在以尽可能丰富的第一手文献资料为依据，从具体的戏剧史、文学史事实出发，对代表作家作品的基本文献、重要史实及其他相关的戏曲史、文学史问题进行考察辨析，力争在晚清民国传奇杂剧的具体事实方面和文献资料方面，有若干新的发现，以丰富的晚清民国传奇杂剧及相关领域的文献基础；进一步描述与澄清有关的戏曲史事实，通过对若干具体问题的考察和辨析，提供重要的文献和史实信息，促进中国戏曲史、中国近代文学史研究界及其他领域的研究者对晚清民国传奇杂剧的认识和研究。

## 作者简介

左鹏军，男，1962年11月生，吉林梅河口市人。

四平师范学院文学学士，华南师范大学文学硕士，中山大学文学博士，复旦大学中国语言文学博士后流动站出站。

现为广东省普通高校人文社会科学重点研究基地华南师范大学岭南文化研究中心主任，华南师范大学文学院教授、博士生导师，广东省教育厅“千百十工程”优秀人才培养计划省级培养对象。

已出版专著《文化转型中的中国近代戏剧》、《近代传奇杂剧史论》、《近代传奇杂剧研究》、《晚清民国传奇杂剧考索》、《黄遵宪与岭南近代文学丛论》等；主编“岭南学丛书”和学术集刊《岭南学》；曾参加撰写《广东近代文学史》、《岭南晚清文学研究》等；发表学术论文多篇。

书籍目录

引言

- 一、关于传奇和杂剧及本课题的研究对象
- 二、本课题研究现状简述
- 三、本课题的意义和价值
- 四、本课题的目标与方法

第一章 新见晚清民国传奇杂剧考辨

- 一、顾春《桃园记》
- 二、顾春《梅花引》)
- 三、刘清韵《望洋叹传奇》
- 四、刘清韵《拈花悟传奇》
- 五、裘廷桢《征衫泪传奇》
- 六、古盐官愚庵主人《横塘梦传奇》
- 七、无名氏《酸酸酸》
- 八、云侠《钱叹》
- 九、黄世仲《南北夫人传奇》
- 十、王时润《闻鸡轩杂剧》
- 十一、无名氏《烈士魂》
- 十二、杨与龄《武士道传奇》
- 十三、杨与龄《乌江恨传奇》
- 十四、杨与龄《岳家军传奇》
- 十五、王钟麒《穷民泪传奇》
- 十六、王钟麒《藤花血传奇》
- 十七、王钟麒《民立报戏剧》
- 十八、之子《纪念新剧》
- 十九、谈善吾《亡国奴传奇》
- 二十、谈善吾《剖心记传奇》
- 二十一、李新琪《金刚石传奇》
- 二十二、张丹斧《双鸾隐》
- 二十三、王天优《家国恨传奇》
- 二十四、飞鸿子《东郭传奇》
- 二十五、胡无闷《玉管姻传奇》
- 二十六、蔡寄鸥《秣陵血传奇》
- 二十七、哀《捣乱西厢》
- 二十八、忆三三室主《侯冈寿全本》)
- 二十九、贡少芹《哀川民》传奇
- 三十、邝摩汉《新华宫》传奇
- 三十一、叶楚伦《箫引楼杂曲》
- 三十二、志斌《上海小说俱乐部传奇》
- 三十三、吴梅改编《针师记传奇》
- 三十四、陈小蝶《故琴心杂剧》
- 三十五、陈小蝶《群仙宴杂剧》
- 三十六、姜继襄《梧桐泪传奇》
- 三十七、钱稻孙《但丁梦杂剧》
- 三十八、远届、张静江《军阀梦传奇》
- 三十九、刘咸荣《有情天传奇》

<<晚清民国传奇杂剧文献与史实研究>>

四十、程曦《灵潮轩杂剧三种》

四十一、顾随《馋秀才》杂剧

四十二、常任侠《田横岛》杂剧

四十三、常任侠《祝梁怨杂剧》

四十四、卢前《赐帛》杂剧

.....

第二章 稀见晚清民国传奇杂剧新考

第三章 《申报》所刊传奇杂剧新考

第四章 《时报·饶兴》副刊和《饶兴》杂志所刊传奇杂剧新考

第五章 《文苑导游录》与《文艺丛编》所刊传奇杂剧新考

第六章 若干曲家曲目考辨

第七章 几种著作文献与史实问题辨正

附录 晚清民国传奇杂剧目录

参考文献

后记

章节摘录

版权页：插图：晚清民国时期是传奇杂剧最后一个重要发展阶段，局面繁荣，成绩突出，其后迅速走向式微与消亡。

晚清民国传奇杂剧发生发展的戏剧、文学环境和文化背景，发生了实质性的变化，多种复杂因素对传奇杂剧的生存与发展都产生了非常重要的影响。

研究探讨传奇杂剧由盛而衰直至消亡的过程与经验，与考察它的发生过程具有同样重要的意义和价值。

本课题的重点是戏曲文献调查与资料清理，其次才是有关问题的系统研究，目前可形成如下的基本认识：晚清民国时期传奇杂剧实现了兴盛与繁荣，这是传奇杂剧长期发展历程中的最后一次高潮，取得的成就远高于许多人的想像；这一时期产生并留下的传奇杂剧作品数量，长期以来从未有过准确的统计和可靠的估计，必须尽量弄清这些基本情况；在文献充足准确、史实全面清晰的基础上，才有可能开展深入系统的专题研究，目前最为紧迫、也最为可行的当是以文献资料的调查与清理为中心的工作。

本课题旨在以尽可能丰富的第一手文献资料为依据，从具体的戏剧史、文学史事实出发，对晚清民国传奇杂剧进行扎实全面、系统深入的研究，考察晚清民国传奇杂剧的变革过程与总体价值，对重要作家作品的基本事实、戏剧创作的基本面貌作出较细致的描述，力争在晚清民国传奇杂剧的发展历程方面和作家作品的文献资料方面，有若干新的发现，并在此基础上思考与估价晚清民国传奇杂剧的成就，认识其在中国戏剧史、文学史上的地位。

编辑推荐

《晚清民国传奇杂剧文献与史实研究》为国家哲学社会科学成果文库之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>