

<<三幕悲剧>>

图书基本信息

书名：<<三幕悲剧>>

13位ISBN编号：9787020075515

10位ISBN编号：7020075517

出版时间：2009-6

出版时间：人民文学出版社

作者：[英]阿加莎·克里斯蒂

页数：264

译者：陈羨（石门居士）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三幕悲剧>>

内容概要

人们常说十三个人参加的晚餐会有厄运。
你相信吗？
当波洛受邀加入查尔斯爵士这次不吉利的晚餐后。
诅咒灵验了。
牧师巴宾顿先生突然死在了众宾客面前。
但死神并未因此停住脚步，凶手亲自在大侦探波洛的眼前拉开了这场谋杀的序幕。
杀人的剧作不断地上演，相同的演员，相似的布景，相近的情节。
死亡的威胁甚至降临在波洛自己的身上。
谁将是下一个受害者？

<<三幕悲剧>>

作者简介

作者：(英国)阿加莎·克里斯蒂 译者：赵娇阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册。而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。

1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。

1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。

阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

<<三幕悲剧>>

书籍目录

第一幕 嫌疑第一章 鸦巢第二章 晚餐前的插曲第三章 查尔斯爵士的疑惑第四章 现代伊莲第五章 逃离一个女人第二幕 确证第一章 查尔斯爵士收到一封信第二章 失踪的管家第三章 哪一个？第四章 仆人的证词第五章 管家的房间第六章 关于墨迹第七章 作战计划第三幕 发现第一章 巴宾顿太太第二章 玛丽夫人第三章 波洛重新出场第四章 调查摘要第五章 分工第六章 辛西娅·戴克斯第七章 戴克斯船长第八章 安吉拉·萨特克里夫第九章 默里尔·威尔斯第十章 奥利弗·曼德斯第十一章 波洛举行雪利酒会第十二章 在吉灵的日子第十三章 德·拉什布里杰太太第十四章 米尔雷小姐第十五章 落幕

<<三幕悲剧>>

章节摘录

查尔斯爵士去铁路卧车办事处时，萨特思韦特先生缓缓地漫步花园中，脑子里仍然在兴致勃勃地考虑蛋蛋·利顿·戈尔的问题。

他钦佩她的机智聪明与鼓动力，抑制住了他本性中稍稍具有的维多利亚风格的一面，在维多利亚时代，女性是不允许在爱情中居主导地位的。

萨特思韦特先生是个观察敏锐的人。

他一边在整体上仔细思考所有的女性，在个体上思考蛋蛋·利顿·戈尔，一边还是忍不住对自己说：

“噢，我以前在什么地方见过那个特殊形状的脑袋呢？”

“这个脑袋的主人正坐在那里若有所思地凝望着前方。”

他是一位小个子男士，胡须跟身材大小毫不相称。

一个英国女孩一脸不满地站在附近。

她先是重心放在一只脚上站着，然后又换成另一只，时不时默不作声地踢一下半边莲的叶片边缘。

“亲爱的，别那样。”

“她母亲说。”

她正全神贯注地看一张时装报纸。

“我没东西玩，”女孩说。

小个子男士转头看着她，萨特思韦特先生认出了他。

“波洛先生，”他说，“这真是一大惊喜。”

“波洛先生起身鞠躬。”

“非常高兴见到你，先生。”

“他俩握手后，萨特思韦特先生坐了下来。”

“大家好像都在蒙特卡洛啊。”

不到半小时前。

我刚碰上查尔斯·卡特莱特爵士，现在又碰上了你。

“查尔斯爵士，他也在这儿吗？”

“他在这儿玩帆船啊。”

你知道他转让了卢茅斯的房子吗？”

“啊，不，我不知道。”

让我吃惊啊。”

“我倒是不吃惊。”

我认为卡特莱特的确不是那种愿意一辈子远离尘嚣的人。”

“啊，是啊，这一点我同意你。”

我是因为另一个原因吃惊。”

在我看来，查尔斯爵士住在卢茅斯似乎有个特殊的原因——一个非常迷人的原因，呃？”

我说错了吗？”

就是那个十分有趣地称呼自己蛋蛋的娇小少女吧？”

“他的眼光微微闪烁。”

“哦，那么你也注意到了喽？”

“我确实注意到了，我有一颗对恋人们十分敏感的心——我想你也是的。”

而年轻人，总是动人的。”

“他叹了口气。”

“我觉得吧，”萨特思韦特先生说，“其实你说中了查尔斯爵士离开卢茅斯的原因。”

他在逃避。”

“逃避蛋蛋小姐？”

但是很明显，他非常喜欢她。”

那么，为什么，逃避呢？”

<<三幕悲剧>>

” “啊，” 萨特思韦特先生说，“你不理解我们的盎格鲁·撒克逊情结。

” 波洛先生按照他自己推理的路子思索。

“当然了，” 他说，“这是欲擒故纵的高招。

逃离一个女人，她会立即追过来。

查尔斯爵士这样一位经验丰富的男士，毫无疑问是懂的。

” 萨特思韦特先生给逗乐了。

“我觉得事情不至于那样吧。

” 他说，“跟我说说，你在这儿干什么？

度假吗？

” “如今我每天都在度假。

我事业成功了，有钱了，退休了。

现在我云游四海，观赏大千世界。

” “真棒，” 萨特思韦特先生说。

“不是么？

” “妈咪，” 英国女孩说，“没有什么好玩的吗？

” “亲爱的，” 她母亲责备道，“来到国外不是很开心的吗？

晒晒舒适的阳光不是很好吗？

” “是很好，但是我没东西玩。

” “到处跑跑吧。

自己玩去，去看大海吧。

” “妈妈，” 一个法国女孩突然出现，说，“跟我玩嘛。

” 一位法国母亲从书本后面抬起头来。

“马尔塞勒，自己去玩你的球吧。

” 法国女孩听话地拍起她的皮球，一脸的不开心。

“我自得其乐，” 波洛说着，脸上出现了非常奇特的

<<三幕悲剧>>

编辑推荐

《三幕悲剧》是由阿加莎·克里斯蒂所编著，人民文学出版社出版发行的。

<<三幕悲剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>