

<<文学经典化问题研究>>

图书基本信息

书名：<<文学经典化问题研究>>

13位ISBN编号：9787020075751

10位ISBN编号：7020075754

出版时间：2010-3

出版单位：人民文学出版社

作者：林精华,李冰梅,周以量

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学经典化问题研究>>

内容概要

文学研究疆界的扩展和经典的重构、经典文学作品文本分析的性质、地位及方法、朗松的历史精神和科学精神与当下性、德勒兹诗学与文学经典的多元生成、王国维的“文学”理念及其对于中国文学、“经典”的拟议、文学经典在美国大学课程中的衰落、开放的经典教育与新世纪文学生态、文学史范式的痼疾：文学的综合性与文学史等。

<<文学经典化问题研究>>

书籍目录

经典理论探讨阅读经典与我们自身重述经典文学经典：阅读、阐释和价值发现文学研究疆界的扩展和经典的重构经典文学作品文本分析的性质、地位及方法朗松的历史精神和科学精神与当下性德勒兹诗学与文学经典的多元生成王国维的“文学”理念及其对于中国文学“经典”的拟议文学经典在美国大学课程中的衰落开放的经典教育与新世纪文学生态文学史范式的痼疾：文学的综合性与文学史“历史主义”标准化经典作家作品问题谈阿拉伯文学经典古犹太流散写作与希伯来经典陀思妥耶夫斯基的整体结构：巴赫金的对话理论和阴阳图肖洛霍夫的边缘化和经典化问题文学论争之于文学经典化：普希金成为俄罗斯民族诗人的另一种因素经典的形成与“暗示”的争斗——夏目漱石的理论与创作村上文学的经典化的可能性——以语言或文体为中心芥川龙之介的基督教文化情结关于“韦护”的几种叙述——左翼文学经典作品研究之经典在异域英译中国禅诗集：中国宗教文学在美国经典化的一个案例理雅各、辜鸿铭、韦利对《论语》在英语世界经典化的贡献“外国文学经典”教学中，我们应该持有怎样的立场？——以“美国文学”教学为例王尔德作品在中国的经典化历程——王尔德作品汉译得失问题研究(二)从李劫人的创作看中国作家对自然主义文学的民族化改写和诠释《我是猫》在中国的经典化过程文学经典化何以成为越来越需要讨论的话题——来自首都师范大学文学经典化问题国际学术论坛的报告编后记

<<文学经典化问题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>