

<<闻捷诗选>>

图书基本信息

书名：<<闻捷诗选>>

13位ISBN编号：9787020076529

10位ISBN编号：7020076521

出版时间：2009-7

出版时间：人民文学出版社

作者：闻捷

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闻捷诗选>>

前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。

这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。

“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。

中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。

“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

<<闻捷诗选>>

内容概要

“中国当代名诗人选集”丛书首推十五种，每种为一位诗人诗歌代表作品的合集。

本丛书所选诗人都是建国以后依然大量从事诗歌创作或者开始诗歌创作的；其作品或在读者中享有盛名，或影响广泛，且在新诗发展方面，特别是在展现中华人民共和国成立以后的新诗创作风貌上具有代表意义。

意在总体反映新中国成立后诗歌创作的整体水平，同时为诗歌研究者和爱好者提供一个可以参照的系统。

“中国当代名诗人选集”丛书的编排体例基本以诗人作品的写作时间为序；有些诗人的作品，在抒情、叙事、篇幅长短等方面差异较大，其卷集在作品编排顺序上亦有所不同。

<<闻捷诗选>>

作者简介

闻捷（1923～1971），原名赵文节。

江苏丹徒人。

当代著名诗人。

主要著作有《天山牧歌》，长篇叙事诗《复仇的火焰》等。

本书为闻捷诗歌作品的最新选本，收入诗歌50余首，基本上全面反映了作者的创作成就和思想及艺术风格。

其中的《苹果下》《葡萄成熟了》《林边问答》等更是上一世纪50年代以来广为传诵的名篇。

本书由人民文学出版社在2006年出版的《中国当代名诗人选集·闻捷》基础上编订。

<<闻捷诗选>>

书籍目录

向导猎人晚归志愿苹果树下夜莺飞去了葡萄成熟了舞会结束以后金色的麦田告诉我种瓜姑娘林边问答
河边追求赛马爱情姑娘婚期送别信客婚礼新村哈兰村的使者大风雪春讯晚霞邀古老的歌斯拉阿江货郎
送来春天黎明出航我走在街道上水兵素描白海鸥之歌在风暴中今夜的夜色好啊彩色的贝壳渔歌海滨咏
怀诗兴打麦场上水渠边上小香收工以后（一）.....

<<闻捷诗选>>

章节摘录

深夜，舞会结束以后 忙坏年轻的琴师和鼓手 他们伴送吐尔地汗回家 一个在左，一个在右…… 琴师踩得落叶沙沙响 他说：“葡萄吊在藤架上 我那颗忠诚的心呵 吊在哪位姑娘辫子上？”

” 鼓手碰得树枝哗哗响 他说：“多少聪明的姑娘！

她们一生的幸福呵 就决定在古尔邦节晚上。

” 姑娘心里想着什么？

她为什么一声不响？

琴师和鼓手闪在姑娘背后 嘀咕了一阵又慌忙追上—— “你心里千万不必为难 三弦琴和手鼓由你挑选……” “你爱听我敲一敲手鼓？

” “还是爱听我拨动琴弦？

” “你的鼓敲得真好 年轻人听见就想尽情地跳； 你的琴弹得真好 连夜莺都羞得不敢高声叫。

” 琴师和鼓手困惑地笑了 姑娘的心难以捉摸到：“你到底爱琴还是爱鼓？

你难道没有做过比较？

” “去年的今天我就做了比较 我的幸福也在那天决定了 阿西尔已把我的心带走 带到乌鲁木齐发电厂去了。

” ……

<<闻捷诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>