

<<海上大教堂>>

图书基本信息

书名：<<海上大教堂>>

13位ISBN编号：9787020077465

10位ISBN编号：7020077463

出版时间：2010-02

出版时间：人民文学出版社

作者：[西班牙] 伊德方索·法孔内斯(Ildefonso Falcones)

页数：496

译者：范湲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海上大教堂>>

### 前言

童年的某次校外远足教学，加上成年后参加的一场婚礼，促成了这本动人的小说！

许多巴塞罗那人的小学阶段曾经跟着老师到过海上圣母大教堂，老师们通常会这样介绍：“各位小朋友，这是一座属于讨海人的教堂呢！

”多年前，伊德方索·法孔内斯从小学老师口中听到这句话时，他和同班的小朋友们面面相觑，一张张童稚的面孔尽是疑惑的神情；老师确实说了，这座教堂甚至是由讨海人建造而成的！

孩子们无法理解：不过是一群讨海维生的普通百姓，怎么会有能耐建造这么一座大教堂？

孩子们交头接耳，就是没有人鼓起勇气大声提问。

才几秒钟的光景，一群好动顽皮的孩子又是打闹成一片。

不过，这个疑问后来仍在法孔内斯的脑中徘徊。

多年后，已经当了律师的法孔内斯受邀到海上圣母大教堂参加一场婚礼，这一次，他总算能够仔细品味教堂内部的建筑之美；这一次，他终于能够领略为何海上圣母大教堂堪称加泰罗尼亚哥特式建筑的极致呈现。

因为这场婚礼，他决定解开多年来深藏内心的疑惑。

《海上大教堂》席卷书市成为超级畅销书，看似始料未及，其实有迹可寻。

我曾经和《海上大教堂》的西班牙出版社人员聊过本书的畅销现象。

一本书能够在单一国家畅销百万册，购书者应该不会只有特定的读者群吧？

## <<海上大教堂>>

### 内容概要

《海上大教堂》以十四世纪的巴塞罗那为主要场景，是充满母性抚慰怀抱、光辉动人的故事。农奴之子亚诺，从小跟随父亲逃到巴塞罗那，认识流浪儿卓安，结为兄弟。

失去母亲的亚诺一直将海上大教堂中的圣母玛利亚当成自己的母亲一般叙述心事。

在一场城市暴乱中，父亲横死街头。

为谋生计，少年亚诺加入为建设海上大教堂搬运石块的大力士行列，卓安则被送入天主教学校。

成年后的亚诺为逃避情债，征战疆场，成为军中勇士；卓安则变成天主教修士。

历经饥荒、瘟疫，亚诺机缘巧合成为巴塞罗那城富甲一方的大人物，在王国战争中又立奇功，被国王封为贵族，却被迫娶国王养女为妻。

在王国与教会、爱情与妒嫉、财富与仇恨的矛盾纠葛中，亚诺兄弟反目，痛失爱人，历尽磨难。

海上大教堂历时六十年终于建成，亚诺的人生也完全与这座教堂的兴建合而为一，无论经历多少爱恨情仇，他都能在圣母的抚慰下找到心灵的归属&hellip;&hellip;

## <<海上大教堂>>

### 作者简介

伊德方索·法孔内斯（Ildefonso Falcones），西班牙备受推崇的“国民作家”。与妻子、四名儿女住在巴塞罗那，为该地执业律师，且每周固定飞马德里，在两地都有律师事务所。

他历时五年写作的第一部小说《海上大教堂》于2006年在西班牙出版后，随即引爆一股全球畅销旋风，已售出近40个国家、地区版权，荣获多项国际文学奖项，包括西班牙“巴斯克文学奖”最佳小说、意大利薄迦丘文学奖最佳外国作家、法国沙特尔 - 福尔贝主教历史小说奖等。

在知名律师的光环下，写作是美丽的偶然，或可说是他表达对故乡热情的一种方式。

法孔内斯说：“我只是写故事给大家看的人，希望每个人都会看到让自己感动的篇章。

”从来自全世界广大读者的共鸣来看，他做到了！

2009年10月，法孔内斯出版第二部长篇历史小说《法蒂玛的手》，再度风靡。

译者简介：范媛，西班牙纳瓦拉大学语言学硕士，曾任西班牙语口译，教过英文、西班牙语，近年多从事新闻相关工作，目前定居奥地利萨尔斯堡近郊。

主要译著有《风之影》、《无形之城》、《GoodLuck：当幸运来敲门》等。

<<海上大教堂>>

书籍目录

第一部 土地的奴隶 第二部 贵族的奴隶 第三部 激情的奴隶 第四部 命运的奴隶 后记

## &lt;&lt;海上大教堂&gt;&gt;

## 章节摘录

“唉！  
这些乡下人！  
大老粗！”  
“巴大爷的一位同伴说道，说完又是一阵哈哈大笑。  
三位贵客狼吞虎咽，不停地把羊肉和白面包往嘴里塞。  
腌猪肉和那锅蔬菜炖鸡却一直摆在桌角。  
柏纳站在一旁吃着碗里的食物，目光不时飘往弗朗西斯卡原本藏身的那群女人堆里。  
“再拿酒来！”  
“巴大爷举着酒杯大声吆喝，”艾斯坦尤！  
“领主大爷突然对着宾客群大吼。  
“下次你付我佃租的时候，一定要给我像今天这种好酒，不准像你家老头那样，总是拿一些跟药水一样难喝的酒来打发我！”  
“柏纳在领主大爷背后默默听着。  
弗朗西斯卡的母亲已经捧着一壶酒来到桌边。  
“艾斯坦尤！  
你在哪里啊？”  
“巴大爷用力拍桌的那一刹那，弗朗西斯卡的母亲正好把酒杯填满。  
美酒飞溅四散，落了好几滴在罗伦·巴耶拉的衣服上。  
这时候，柏纳已经来到巴大爷跟前，领主的友伴在一旁讪笑巴大爷的狼狈相，而贝利·艾斯特维已经双手捂住了脸。  
“你这个愚蠢的老太婆！  
居然敢把酒泼在我身上？”  
“弗朗西斯卡的母亲低着头，完全不敢吭声，就当巴大爷作势要用她耳光时，她吓得倒退一步，却一不小心跌倒在地。  
罗伦·巴耶拉回到朋友旁边坐下，看着老妇人在地上爬，三人居然开怀大笑起来。  
接着，一脸严肃的巴大爷转向柏纳：“啊！  
你在这里呀！  
艾斯坦尤。  
你看看这个愚蠢的老太婆，跌得真够狼狈了。  
我说，你是不是故意要违抗自己的领主？  
你难道不知道，替客人斟酒是女主人的本分吗？  
新娘在哪里？”  
“巴大爷的目光扫视着空地上的宾客群。  
“新娘在哪里？”  
“柏纳的沉默，激出巴大爷的另一声叫嚣。  
贝利·艾斯特维抓着弗朗西斯卡的手臂，把她拖到桌边交给柏纳。  
新娘子全身发抖。  
“这样好多了！”  
“巴大爷放肆地盯着弗朗西斯卡，从头到脚打量了一番，”实在好太多了！  
你就留在这里替我们斟酒！”  
“巴大爷坐了下来，对着新娘子举起了空酒杯。  
弗朗西斯卡赶紧拿着酒壶过去替他倒酒。  
只是，她的双手不停地颤抖。  
巴大爷紧抓她的手腕，直到酒杯填满为止。  
接着，巴大爷放开了她，并要求她替另外两位贵客户服务。

<<海上大教堂>>

罗伦·巴耶拉的脸摩挲着新娘子丰满的酥胸。

“替客人斟酒就应该这样才对！”

“巴大爷大声喧扰着，柏纳在一旁咬着牙、握着拳……” 罗伦·巴耶拉和两位友伴继续大口喝酒，不时吆喝弗朗西斯卡斟酒，同样的画面，一次又一次地出现在柏纳眼前。

## <<海上大教堂>>

### 媒体关注与评论

读《海上大教堂》让人联想到肯·福莱特的畅销大作《圣殿春秋》。  
但可以确定的是，法孔内斯更胜福莱特！

——德国《自由报》 真情与复仇，背叛与爱情，战争与瘟疫……《海上大教堂》错综交错的情节，满足了读者探索与阅读的乐趣。

——西班牙《加罗尼亚报》 《海上大教堂》唤醒各类读者的阅读热情，也激发了各种读后观感。

但愿所有畅销书皆是如此！

——西班牙《世界报》 读者将在阅读本书过程享受冒险的乐趣，但是这些情节并非凭空想象，而是真实的历史！

——西班牙《国家报》 法孔内斯这本情节错综的小说，看得出其精密的准备。这充满企图的冒险故事会深深吸引你，是一本充满大胆想象的作品！

——英国《每日快报》



## <<海上大教堂>>

### 编辑推荐

一部勇敢追寻自由信仰的磅礴史诗； 一段不畏战乱烽火的可贵友情； 一个纯真守候至情挚爱的感人故事&hellip;&hellip; 只要活着，一切都有可能！

农奴之子亚诺，从小跟随父亲逃到巴塞罗那，认识流浪儿卓安，结为兄弟。失去母亲的亚诺一直将海上大教堂中的圣母玛利亚当成自己的母亲一般叙述心事。为谋生计，少年亚诺加入为建设海上大教堂搬运石块的大力士行列。

成年后，历经饥荒、瘟疫，亚诺机缘巧合成为巴塞罗那城富甲一方的大人物，在王国战争中又立奇功。

在王国与教会、爱情与妒嫉、财富与仇恨的重重矛盾纠葛中，亚诺兄弟反目，痛失爱人，历尽磨难&hellip;&hellip; 《海上大教堂》荣获 2006西班牙巴斯克文学奖最佳小说 2006西班牙《阅读》杂志图书奖 2007意大利薄迦丘文学奖最佳外国作家奖 2009法国沙特尔 - 福尔贝主教历史小说奖 同名英文原版书火热销售中：Cathedral of the Sea

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>