

<<布莱泽>>

图书基本信息

书名：<<布莱泽>>

13位ISBN编号：9787020077793

10位ISBN编号：702007779X

出版时间：2010-3

出版时间：人民文学出版社

作者：(美) 巴克曼,Richard Bachman

页数：280

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;布莱泽&gt;&gt;

## 内容概要

《布莱泽》初稿完成于一九七三年，是斯蒂芬·金以理查德·巴克曼之名创作的小说，展示了金写作技巧的改变——从描写单纯的社会精英转向塑造让人过目难忘的角色。

但这部作品写完后就被束之高阁，直到二七年才被他从箱底里找出来，修改后正式出版。

布莱泽幼时曾受父亲残酷虐待，以致智力低下，在缅因州的一家孤儿院度过了他的青春期后，二十来岁的傻大个布莱泽开始跟着诡计多端的乔治行走江湖，两人搭档行骗为生，并乐在其中。渐渐地，乔治开始对这种动荡而充满风险的生活心生倦意，正当他酝酿着玩一票大的然后金盆洗手时，却在赌博中意外被杀。

早已习惯了凡事听命于乔治的布莱泽一时间无所适从，他不断地在心里与乔治默默交谈，而他脑海里也真的响起了乔治的说话声，这个声音指引他一步步开始实施他们当初策划好的一起绑票案.....

书中还附有一部斯蒂芬·金的短篇小说——《记忆》，这部作品之前从未被收入过任何斯蒂芬·金的作品集，而它正是《杜马岛》一书的前身。

## 作者简介

理查德·巴克曼是美国惊悚大师斯蒂芬·金使用的一个笔名。在斯蒂芬·金的写作生涯起步之初，出版商普遍认为一位作者每年只宜出版一本新书，多了不易被市场接受。

为了出版更多作品而又不至于让读者厌倦金这一“品牌”，斯蒂芬·金产生了用另一个名字发表作品的念头。

他说服出版商采纳了他这一想法。

斯蒂芬·金曾经声明，他使用巴克曼这一笔名还有寻求自己在“斯蒂芬·金”这一名号之外价值的用心，同时也想看看自己的成就究竟应归因于才华还是运气。

因此他在以巴克曼的名义出版新书时特意避免在市场营销活动时露面，然而他还是没能弄清有关“是才华还是运气”的问题。

巴克曼的某部作品首印售出两万八千册，但巴克曼其实就是斯蒂芬·金这一秘密揭开后，销量立即翻了十番。

## &lt;&lt;布莱泽&gt;&gt;

## 章节摘录

1 乔治总是说这没什么好丢脸的，这是事实，你得承认。反正你谁也骗不了，谁也不会相信你聪明。大家一眼就能把你看穿：个子挺大的，可脑子里却是空空的。假如你是笨蛋，你干完活后就赶紧出去。假如你被逮住，你如实交待，承认一切，只是千万别把你的同伙供出去，因为他们最终反正会从你嘴里把其他一切盘问出来的。乔治说笨蛋连撒谎都不会。

布莱泽从口袋里掏出手，伸曲了两下，指关节在寒冷的空气中发出了清脆的噼啪声。

“准备好了吗，傻大个？”乔治问。

“准备好了。”

“那好，我去喝杯啤酒，这儿就交给你了。”

布莱泽感到万分惊恐，脱口说道，“嗨，不，我以前从来没有干过这活。我只是看你动手。”

“这次光看可不行了。”

“可是——”他没有再说下去，而且再说下去也没有意义，除非他想大声喊叫。他可以听到乔治向啤酒屋走去时压实的积雪发出的嘎吱声，但这种嘎吱声很快就被贝司的轰轰声所淹没。

“耶稣啊，”布莱泽说，“哦，耶稣基督啊。”

他的手指越来越冷，在这种温度下，手指头只能保持五分钟的热度，可能连五分钟都不到。他绕过车身，走到驾驶座一侧，心想车门一定锁着。如果车门锁着，这辆车就没有用，因为他没有带弯钩长铁条，那玩意儿在乔治手里。可是车门没有锁，他打开车门，伸手摸到打开发动机罩的拉手。他拉了一下，然后走到车前摸索着，寻找着发动机罩上的扣钩，找到后将发动机罩提了起来。他口袋里有一个小手电筒，他将它掏出来，拧亮后照着发动机。找到点火线。

可里面到处都是弯弯曲曲的电线，简直像意大利面条，电瓶线，水管，高压电火线，油管——他站在那里，汗珠顺着他的脸庞流下来，在他的脸颊上冻成了冰。

这不行，绝对不行。他突然有了个主意。虽说不是个好主意，可他这个人向来主意不多，所以一旦有了个主意便会死死抓住不放。他走回到驾驶座一侧，再次打开车门。车灯亮了，可他束手无策。如果有人看到他手忙脚乱的样子，准会以为他车发动不起来了。可不吗，这么冷的夜晚，这当然说得通，不是吗？就连乔治也不会骂他的。反正这没什么大不了的。

他猛地拉下方向盘上方的遮阳板，心中抱着一线希望，希望那上面会掉下来一把备用钥匙。有些人会把备用钥匙放在那上面，可这次没有，从上面掉下来的只有一个旧的除冰刷。他接着又打开了储物箱，里面塞满了文件。他跪在驾驶座上，将文件全部扒拉到车底板上，嘴里喷出一团团雾气。只有各种文件，一盒薄荷巧克力糖，但是没有钥匙。

瞧见了没，你这该死的笨蛋，他听到乔治在说，现在满意了吧？准备试一试点火器电线短路的方法发动汽车了吧？

他估计自己是准备好了。

## &lt;&lt;布莱泽&gt;&gt;

他估计自己至少可以像乔治那样，把几根电线扯松，连接在一起后再看看会有什么结果。

他关上车门，低着头，又向福特车的前面走去。

他突然停住了脚步，脑子里闪过一个新的念头。

他折回去，打开车门，弯腰拿起车底板上的小垫子。

果然在那儿！

钥匙上没有“福特”的字样，上面连个字母都没有，因为这是一把另外配的备用钥匙，但它大小正好合适，钥匙头也是方形的。

布莱泽捡起钥匙，吻了一下那冰冷的金属。

车没有上锁，他想，随即又想到：车没有上锁，车钥匙藏在垫子下。

乔治，今天最笨的家伙肯定不是我。

他坐到方向盘后，砰的一声关上车门，将钥匙插进点火钥匙孔中——一下子就插了进去——然后意识到自己无法看到停车场，因为发动机罩没有关上。

他飞快地朝四周看了一眼，先是朝一边，然后是朝另一边，看看乔治是不是决定回来帮他一把。

如果乔治看到发动机罩仍然那样翘着没有关上，乔治绝对不会饶了他。

可是乔治不在，周围没有一个人，停车场除了车外连个人影都没有。

布莱泽下车，重重地关上发动机罩，然后重新回到车上，伸手去拉车门时停了一下。

乔治怎么办？

要不要进啤酒屋找他？

布莱泽低头坐在那里，皱起了眉头。

顶灯投下的黄色灯光照在他的那双大手上。

猜怎么着？

他打定主意，重新抬起头来。

整他一下。

“乔治，整死你，”他说。

乔治丢下了他，让他一个人搭便车进城，与他在这里碰头，然后又丢下了他，把这种脏活留给他。

他纯粹是瞎猫碰上死老鼠才找到了车钥匙，所以得整一整乔治。

让他也尝一尝在零下十七度的低温中搭便车的滋味。

布莱泽关上车门，将变速杆推到“驾驶”挡上，慢慢将车开出了停车场。

真正来到公路上后，他用力一踩油门，福特车猛地一冲，车尾在硬邦邦的雪地上左右摇摆。

他猛地一踩刹车，惊呆了。

他在干什么？

他在想什么？

不带上乔治就走了？

他可能行驶不了八公里就会被警察抓住，可能在第一个红绿灯处就会被抓。

他不能丢下乔治。

可是乔治死了。

胡说！

乔治刚才不是还在那里吗？

他只是进去喝杯啤酒。

他死了。

“哦，乔治，”布莱泽痛苦地呻吟了一声。

弯下身子趴在方向盘上。

“哦，乔治，你不能死。

”他坐了一会儿。

福特车的发动机似乎没有问题。

虽然天气寒冷，但发动机既没有打颤也没有什么异常表现。

油表显示四分之三是满的，尾气从后视窗外慢慢升起，立刻变成了白色。

## &lt;&lt;布莱泽&gt;&gt;

乔治没有从啤酒屋出来。  
他当然不会出来，因为他根本就没有进去过。  
乔治死了，已经死了三个月了。  
布莱泽开始浑身发抖。

又过了一会儿，他回过神来，驾车向前驶去。  
第一个红绿灯处并没有人拦下他，第二个红绿灯处也一样。  
他出了城，一路上没有一个人拦住他。  
等他来到阿佩克斯镇管辖区时，车速已经达到了八十公里。  
车轮有时会在一小块冰面上打滑，可这并没有让他感到惊慌，他只是稍微拐个弯，放慢车速就过去了。  
他毕竟从十多岁起就一直在结冰的路面上开车。

出了城后，他将车速提到了九十公里，让它向前疾驰。  
车的大灯射出的光柱就像两根亮晃晃的手指一样伸向道路前方，遇到公路两旁的雪堆后又白晃晃地反射回来。  
天哪，今天肯定该着一位大学生倒霉了，等他带着女友来到空空荡荡的泊车位前时，他一定会惊讶得不知所措。

她会望着他，对他说，你是个蠢货，我再也不跟你去什么地方约会了。

“和你约会，”布莱泽说，“如果她也是大学生，她会说‘和你约会’。”

想到这里，他忍不住笑了，这一笑也改变了他的整张脸。

他打开收音机，里面传出的是摇滚乐。

他开始转动旋钮，找到了播放乡村音乐的电台。

等他回到自己居住的破旧小屋时，他正扯足了嗓子跟着收音机一起歌唱，将乔治完全抛到了脑后。

.....

媒体关注与评论

从《记忆》和《杜马岛》，你会看到作家是如何进行创作的，一个故事可以怎样凝炼，又可以怎样汪洋恣肆。

究竟《杜马岛》是《记忆》的铺陈，还是《记忆》是《杜马岛》的浓缩，我觉得还真是难说。

——查克·维利尔（与斯蒂芬·金合作多年的编辑）

<<布莱泽>>

编辑推荐

惊悚大师斯蒂芬·金借用笔名出版《布莱泽》的背后藏有什么玄机？  
畅销应归因于才华还是运气？  
开启老金尘封三十余年的催泪之作，一窥其创作的秘密！  
斯蒂芬·金作序



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>