

<<死火重温>>

图书基本信息

书名：<<死火重温>>

13位ISBN编号：9787020079360

10位ISBN编号：7020079369

出版时间：1970-1-1

出版时间：人民文学出版社

作者：汪晖

页数：505

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死火重温>>

前言

现在距离公元2000年没有多少时日，我自己也将远行。奉献在读者面前的，是我近十年来的一点随想，既非华丽的文章，也没有深刻的思想，但却是我的生命的痕迹。

翻阅这些旧文，不止一次地记起两句诗来，是：作法不自毙，悠然过四十。

我的计划已久的著作至今没有出版，而这些让正人君子们感到不快的文字却已经在印刷之中，这真是无可奈何的事情。

十多年来，我一直在做所谓思想史研究，从宋明理学到清末民初，一一梳理。

发表出来的，大多在由我和友人共同编辑的《学人》里面。

那丛刊本来印行不多，加之我的文章篇幅较长，注释繁多，博而寡要，劳而少功，非但不能引人入胜，就是老鼠也懒得去批判的罢。

1996年起，我搬至北京西郊的古城，在出名的八宝山以西，出门尘土飞扬，进城又废时光，还需乘地铁在地底钻行，形同地鼠，不见阳光。

这是我深恶痛绝的。

故而除了真正的远行之外，我干脆把自己埋在故纸之中，就此沉静下去。

原以为天命如此，并没有发生怎么写的问题，也不再想写什么的事了。

<<死火重温>>

内容概要

《死火重温》收入了作者关于现代性问题的思索、思想史阐释、文化批评、当代中国思想状况的评析、鲁迅研究等引起学界和读者关注的系列文章，显示了深刻的理论观察、思考与历史感，锐利的文化批判立场，严谨的学术风格和广阔的思想视野。

<<死火重温>>

书籍目录

序 第一辑 现代性的悖论 现代性问题答问 作为时间观念的现代性——作为宏大叙事的现代性——作为启蒙方案的现代性——近代中国思想与现代性——自己反对自己的现代性——互动的历史图景与欧洲中心主义——全球化的垄断结构与发展主义批评——政治、经济和文化的民主 当代中国的思想状况与现代性问题 历史已经终结? 三种马克思主义 启蒙主义及其当代形态 全球资本主义时代的批判思想 “科学主义”与社会理论的几个问题 作为思想史命题的“科学主义” 海耶克的科学主义概念 作为社会关系的科学：主体/客体、市场/计划、社会/国家二元论 技术统治与启蒙意识形态 科技作为世界构造和合法化知识 控制的知识和世界构造 “合理性”概念及其批判 合法化知识及其解体：“共识”与“歧见” 叙事程序、职业伦理与规训制度 理论与历史：现代性问题的总体性 文化与控制的诸形式 承认的政治、万民法与自由主义的困境 全球化与差异政治 承认的政治与权利自由主义 文明的冲突与万民法 文化、市场社会与公共性问题 中国的人文话语 人文主义与启蒙：两个现代主题 Humanism的三种中译与跨文化实践 当代中国的人文话语与马克思主义 简短的结语 90年代的文化研究与文化批评 文化研究的兴起——什么是文化?——传统文化讨论中的二元论——文化生产与文化研究——“文本”范围的扩大——文化研究的历史条件——消费主义、媒体与文化市场 传统、现代性及其它 关于《学人》 关于个人研究 关于传统与近代性问题 现代思想的悖论 文化认同与社会实践——现代世界观与翻译问题——悖论式思想的社会条件 第二辑 死火重温 死火重温 女吊·复仇·颓败线的颤动——中国的流氓·侠·权势——黑暗·幽默·鬼的世界——永远革命·无地彷徨·真的人——游击战·突破的契机——有机知识 分子——媒体时代与学院知识分子 无边的写作 幽默是对紧张的缓解也是保存——没有边界的写作——“俄国态度”与“法国态度”——真实的接近与离开——为虚无而写作——“杀害他的不是本丢·彼拉多 绝望之后 匆匆忙忙地追求真实 鲁迅的悖论 预言与危机 附录 《反抗绝望》 新版自序 《上海：城市、社会与文化》序 《九十年代的后学论争》序 再思学术与社会 评《儒学地域化》

<<死火重温>>

章节摘录

作为一个参照，我们不妨多研究一点欧洲和美国的历史，例如，研究欧洲和美国的各种社会保护运动——工人运动、妇女运动、少数民族争取政治权利和经济权利的运动等等——与现代社会制度改革的关系，研究民族解放运动与西方社会内部改革的关系。

没有这些社会运动就没有欧洲的民主制度的成就。

这也是一种例证，说明现代性内部包含了一些自我改进的机制，或者说，现代性的冲突结构恰恰是现代性迄今仍然具有某种活力的原因，但是，这种内在活力恰恰来自对现代性的批判和冲击本身在这个意义上。

我们不能把美国、欧洲和澳洲的制度简单地看成是资本主义制度。

恰恰相反，其中包含了许多社会主义因素。

换句话说，如果没有对于资本主义现代性的持久批判和反抗，就没有当代的、为我们这里许多人所向往的那些制度改革和发展；如果没有为争取下层阶级经济、政治和文化权利的社会斗争，就不会有现代民主的成就；如果没有民族解放运动，当代世界就是一个彻头彻尾的殖民主义和帝国主义的世界。

<<死火重温>>

编辑推荐

在希腊神话中，猫头鹰是智慧女神雅典娜的原型；在黑格尔的词典里，它是哲思的别名；而在鲁迅的生命世界中。

它更是人格意志的象征。

鲁迅一生都在寻找中国的猫头鹰。

他虽不擅丹青，却描画过猫头鹰的图案。

我们选取其中的一幅。

作这丛书的标志。

我们渴慕智慧，我们祈求新声。

这便是“猫头鹰学术文丛”的由来。

<<死火重温>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>