

<<西窗随笔1>>

图书基本信息

书名：<<西窗随笔1>>

13位ISBN编号：9787020081141

10位ISBN编号：7020081142

出版时间：2010

出版时间：人民文学出版社

作者：柏杨

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西窗随笔1>>

### 前言

1963年夏至5月，柏杨先生正在前途茫茫，愁眉苦脸，漫画家牛哥先生忽然驾临，以手俯我御背，告曰：“老头，我最近帮朋友的忙，接编台北《公论报》副刊，看你着实可怜，特来提拔，可每天写五百字，以免阁下沦于饿殍。

”我曰：“杀人杀死，救人救活，要写每天就写一千字，五百字能有几文钱哉？”

”他慨然应允。

当时心中大喜，就要请他吃香片热茶，他已大汗淋漓啦，既然无福消受，只好狼狈辞去。

从此柏杨先生就写了起来，并定名为《西窗随笔》。

夫西窗者。

有异于东窗南窗北窗之窗也，每天一篇，颇为起劲。

有时候老病复发，交不了卷，牛夫人冯娜妮女士和他们的大女儿李喆小姐，不忍我丧失稿费，就从柏杨先生别的大作上抄下一篇，以填充之。

呜呼，这年头每个编辑老爷都视地盘为老命，你要想发表一篇文章，等于挖他的祖坟，难得这么好的年轻人，如此敬老尊贤，感激之余，扬言上吊以报。

本集名《高山滚鼓集》，收集的是1963年6月7月8月三个月间在该报发表的大作。

所以如此定名，盖有人说高山滚鼓发出的声音为“不通”“不通”。

夫柏杨先生的文章，岂有不通之理，所以用之，不过表示自谦，非真的不通也。

唯恐读者先生天资钝鲁，发生误会，特此隆重说明。

## &lt;&lt;西窗随笔1&gt;&gt;

## 内容概要

《高山滚鼓集》所谈主题有病、吃、酒、建筑等人项，随意而谈，生活杂事，娓娓道来，笔调轻松。

以谈医为例，柏杨将生病的类型分为四大类：“曰要命型的病焉，曰受罪型的病焉，曰享受型的病焉，曰遮羞生气的病焉。”

刻画病榻人物，栩栩如生。

其中，“遮羞生气的病”乃是一种“政治病”，其病源来自“生气”与“遮羞”，是“生病”的另一名目。

《道貌岸然集》中柏杨陈述了若干官场文化的特质。

“影钟学”，指部属跟随上司唱和，不辨是非，...‘影钟学’——也可从俗之名曰‘听话学’，博大精深，与‘一脸忠贞学’有互相发明之处，融会贯通之后，可无敌于官场也”；又有“奇响学”，指拍人马屁，或“自己的马屁被人拍”；“颜陈症”、“朝琴路”等现象，亦有异曲同工之妙。

而当官员恶形恶状，小百姓又该如何因应？柏杨发明了一种“茅坑学”，当官宦道貌岸然，训诲不已时，“你应对该官宦或该圣宦仔细打量一番，想象其拉屎时所摆出来的种种奇妙姿势……” 《闻过则怒集》大部分谈的官宦学——成为二抓牌(抓钱、抓权)的学问。

从介绍胡秋原的《中国英雄传》开始，我们看到中国的历史几乎是一系列奸胜忠败、劣胜优败的反淘汰历史。

可歌可泣的英雄事迹成了知识分子嘲弄的对象。

这种不讲是非、只问荣华富贵的传统，柏杨说：“这是中国社会上特有的媚察气质。”

他进一步说：“中华民族最大的特征是人人想当官。”

”

<<西窗随笔1>>

作者简介

柏杨，作品以杂文见长，《倚梦闲话》是他上世纪六十年代在《自立晚报》开辟的专栏，也是他写杂文的开始。

此一专栏后来结集成书，共有十辑。

其内容涵盖社会生活各方面，谈男女情爱，也谈台湾社会弊端，更及古今中外文化比较等。

语言风趣幽默，揭露、嘲讽皆辛辣。

<<西窗随笔1>>

书籍目录

高山滚鼓集 序 1.病来如山倒 2.四大类 3.要命与受罪 4.专门学问 5.没有细菌的病 6.宇宙锋  
7.探病学 8.恶客 9.精神训话 10.千篇一律 11.有答复的义务 12.医生分类 13.历代古医 14.庸  
医 15.一顿臭揍 16.治恶医妙法 17.杀头更妙 18.鸦鸦乌 19.酒的诱惑 20.酒浓情浓 21.惊险绝伦  
22.最为惨烈 23.另外三类 24.凶驴葬 25.酒品 26.由饮到吃 27.中国菜 28.碰而知之 29.外国月  
亮圆 30.烧一次又一次 31.新三从新四德 32.画虎不成反类鳖 33.拼命地吃 34.驼峰猴脑 35.啥都  
能吃 36.大蒜万岁 37.昭然若揭 38.没啥可吃道貌岸然集 序 1.听话学一 2.月饼 3.一旦发财 4.  
公用电话 5.新年快乐 6.颜陈症·朝琴路 7.圣惠太多 8.吸烟戒烟 9.痒 10.难戒难戒 11.戒烟妙  
法 12.丰功伟绩 13.厕所·茅坑 14.拉屎雄姿 15.杨皓云女士信 16.眼睛往前看 17.不承认是中国人  
18.升学是第一大关 19.日换星移 20.风气不断在变 21.最当行的系 22.重要一步 23.擎旗斩将  
24.工业教育 25.内行人语 26.“的”和“家” 27.千万别当作家 28.十一类型 29.某天黄昏之时  
30.赔钱也干 31.好不如巧 32.前途辉煌 33.真刀真枪 .....闻过则怒集

## &lt;&lt;西窗随笔1&gt;&gt;

## 章节摘录

柏杨先生这一生见的官崽多啦，见的圣崽也多啦，听过他们的训话焉，受过他们的臭骂焉，挨过他们的官腔焉，明明知道在撒漫天大谎，却无可奈何。

有时候忍无可忍，真想上去揍两个嘴巴，以伸正气，而平民愤。

可是再仔细一想，揍了官崽和圣崽的嘴巴，其不吃不了兜着走着，几希；利害既明，就只有暗中生气的一途矣。

后来忽然心血来潮，乃根据“同蹲之谊”，而发明了“茅坑学”，我敢和你赌一块钱，此书如果流传海内，包管天下所有既穷又小的职员人等，不但不再暗生气，反而有化气为乐之妙，真是空前伟大的发明也。

柏杨先生已送出不少红包给瑞典的那些家伙，呜呼，吃了人的口软，拿了人的手软，以华测洋，今年的诺贝尔奖金，恐怕是非柏杨先生得之不可。

看情形明年出国讲学，当无问题，有意托带托货的朋友，可早作准备。

“茅坑学”的精义是啥？

当然不太简单，太简单岂能得诺贝尔奖金。

主要的是，每当官崽圣崽，道貌岸然，作伟大状，把你搞得怒发冲冠时，第一步不妨先灭心头之火。

盖暴跳如雷固然不行，怨声载道也得提防有人打报告。

做到了这一点后，才能成为麻木之物。

然后第二步是，你应对该官崽或该圣崽仔细打量一番，想象其拉屎时所摆出来的种种奇妙姿势，一会咬牙切齿，一会哎哟连天，一会摇头晃脑，一会眼如铜铃，一会猛弯其腰，一会老泪横流，一会发誓只要叫这次尿撒个痛快，以后再也不去北投玩烂女人矣。

如此这般一想，该圣崽官崽便是再义正词严，你能不哑然失笑，悲极生乐乎。

柏杨先生此生最大的恨事之一，是从没有见过官圣二崽拉屎时的雄姿。

只有一次，那还是一十年代，我在江苏徐州道道尹公署当个小差。

有一次光临厕所，忽然看见堂堂道尹大人，站在尿桶之前，以其尊贵之头，像是跟墙有杀父之仇，努力而猛撞之，而且哼唧之声，不绝于耳。

不禁大惊，这跟平常那个踱方步的正人君子，太不一样啦。

事后因我乱闯道尹专用官厕，被师爷叫去训了一顿，并严戒开口。

但经过打听，原来该官崽老大人，患淋病甚重，撒不出尿来也。

呜呼，这虽是五十年前的旧事，但其启发性却愈久愈烈。

据说从前有这么一个故事，张飞先生天生莽汉，天不怕地不怕，死更不怕，除了对老大哥刘备先生外，一生目中无人。

有一天跟诸葛亮先生摆龙门阵，吹起来他的英勇，诸葛亮先生曰：“请君口下留情，有一件东西，包管你怕。

”张飞先生曰：“你说的啥屁话，俺老张天生异禀，头掉不了过拳大的疤。

”诸葛亮先生也不和他抬杠，就在手上写了一个字。

叫曰：“迷死脱张，请看。

”张飞先生一看，吓得面无人色，盖军师爷写的是一个“病”字也。

呜呼，铁打的身子都挡不住病，再大无畏的精神和坚强的意志，在“病”前都得屈膝。

古人形容英雄好汉那股狠劲，曰“视死如归”，真是妙极。

当初发明这句成语的朋友，他至少跟柏杨先生一样聪明，应该得一座最佳比喻奖。

试想回家是一件何等窝心的事。

小孩子在外边再玩再闹，再无法无天，一旦凯旋，心里想着倚闾而望的母亲，和足可以保护他的父亲，简直整个童心都温暖起来。

到了长大成人，家更成了一个堡垒，有美丽贤慧妻子的人不用说啦，回家等于老鼠跳进牛奶缸。

纵是普普通通的家庭，太太的安慰，孩子的依偎，也是人间至乐之境，而这种至乐之境，竟然和死相提并论，谁说中国文字不活泼乎？

<<西窗随笔1>>

但我们可以发现一点，再大的勇气，似乎只能办到“视死如归”。  
柏杨先生常想，一个人如果能“视病如归”，那才叫人刮目相待。  
多少英雄好汉，或为了理想事业，或为了勃然震怒，死了算啦，死了等于回家。  
可是却没有听说过有谁不在乎得砍杀尔的，盖病有时候比死还要麻烦。

<<西窗随笔1>>

编辑推荐

《西窗随笔(1):高山滚鼓集、道貌岸然集、闻过则怒集》：柏杨杂文精选·倚梦闲话系列

<<西窗随笔1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>