

<<芥川龙之介读本>>

图书基本信息

书名：<<芥川龙之介读本>>

13位ISBN编号：9787020081776

10位ISBN编号：7020081770

出版时间：2011-6-22

出版时间：人民文学出版社

作者：[日] 芥川龙之介

页数：449

译者：高慧勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芥川龙之介读本>>

内容概要

《芥川龙之介读本》是“外国文学大师读本丛书”之一。

芥川龙之介（1892—1927），是日本大正时期新思潮派的主要作家之一，短篇小说巨擘，被誉为日本文学界的鬼才。

《芥川龙之介读本》收录了他具有代表性的小说、游记，以及遗稿。他的作品大多构思巧妙，精深洗炼，意趣盎然。

通过短小的篇幅，高度凝炼地表达出主题思想，在不同程度上反映了时代的某个侧面。

<<芥川龙之介读本>>

书籍目录

小说

罗生门
鼻子
浪迹天涯的犹太人
大石内藏助的一天
黄粱梦
戏作三昧
掉头的故事
英雄之器
地狱图
蜘蛛之丝
基督徒之死
圣?克利斯朵夫传
橘子
窗
舞会
尾生之信
东洋之秋
杜子春
南京的基督
秋山图
奇异的重逢
往生画卷
奇遇
竹林中
将军
诸神的微笑
斗车
六宫公主
阿吟
偶人
一块地
金将军
桃太郎
大导寺信辅的前半生——一种思想的画面
马腿
湖南的扇子
点鬼簿
玄鹤山房
河童

游记

上海游记
北京日记抄
杂信一束

遗稿

<<芥川龙之介读本>>

西方之人
附录
名家点评
芥川龙之介生平与创作年表
推荐书目

<<芥川龙之介读本>>

章节摘录

十七 大概是靠近午夜的时刻了吧。
笼罩着树林、泉水的暗夜，鸦雀无声，万籁俱寂，人们连呼吸声似乎都没有了，只有夜风发出微弱的声音，一阵阵送来松明的烟味儿。

老爷先是沉默着，一动不动地看着这种难以想象的景象，过了一会儿把膝盖向前挪了挪，尖声喊道：“良秀！”

良秀好像回答了些什么，但除了啾啾唧唧的声音，我什么也没有听清。

“良秀，今天夜里我按你的意思，把车子点起火来给你看看！”

老爷这么说，向他左近几个人看了一眼，说不定也是我多心，那时我看到老爷和他旁边的什么人，互相会意地微笑了一下。

良秀恐惧万分地抬起头来，好像往廊上这里看了看，但是仍旧沉默着，什么也没有说。

“你好好看看吧！”

这是我平时坐的车子呀！

这辆车子你大概也记得吧！

——我打算把这辆车子点火烧了，在眼前显现出火焰烧腾的地狱。

老爷又把话头停了下来，向身旁的人递眼色。

接着他忽然发出令人十分厌恶的调子：“在这辆车子里绑着一个有罪的妇女。

如果车子点着了火，这个娘们儿一定会被烧得肉烂骨焦，会在痛苦难熬的折磨里死掉。

在完成你的屏风绘画上，这可是再好不过的摹本了！

你可千万别错过机会，看雪白细嫩的皮肤被火烧焦的样子啊！

你也仔细看看黑发变成火星子，飞腾直上的样子啊！

老爷第三次停下了话头，不知想起了什么，这时只是晃着肩膀，露着笑脸接着说：“这可真是永世也看不到事呀！”

我也在这里看吧！

喂喂，把帘子揭开，让良秀看看里边的女人！”

听到这个吩咐，一个听差便一只手高高地把松明火把举起来，径直向车子走过去，飞快地伸出一只手，把帘子揭了起来。

噼噼啪啪烧得很响的松明火光，突然一阵亮了起来，立刻把狭小的车厢照得清清楚楚。

在车子的坐铺上凄惨地绑着一个妇女——啊，还会有什么人能把她认错吗！

尽管华丽的带刺绣的粉红色女礼服上，低垂着油亮乌黑的结发，斜插着的金钗，闪烁着美丽灿烂的光辉，但是打扮不同的这娇小玲珑的身段儿，雪白的脖颈，以及凄凉和恭谨的面孔侧影，无疑就是良秀的女儿。

我差一点儿喊叫起来。

正在这时候，在我对面的一个武士慌忙站起身来，一只手按着镶花的刀把，两眼虎虎地盯着良秀。

看到这种骇人的场面，我吃惊地想，良秀大半会精神失常吧。

一直跪坐着的良秀，突然跳起来，向前伸出两手，不由得想跑到车子跟前去。

只是很不凑巧，方才我也说过，由于良秀在远处的黑影里，我看不清他的神色。

但是就在一眨眼工夫，在我面前出现了惊惶失色的良秀的面孔，良秀的整个身子好像被什么无形的力量给吸上半空似的，忽地从阴影里跑出来。

正在这时，随着老爷一声：“点火！”

姑娘坐着的蒲葵车被听差杂役们投去的松明点着了，火焰熊熊地燃烧起来。

十八 眼看着火就烧到车顶上去了。

挂在车顶边的紫缨穗，忽地被火燎燃，烧个精光。

夜里看蒙蒙白烟，从下往上团团地打着漩涡。

帘子啦，衣袖啦，车梁的金属装饰啦，霎时间好像都飞成粉末，火星子雨点似的进飞着——这真是太

<<芥川龙之介读本>>

可怕了！

不，还有更可怕的熊熊窜动着的火舌，燎着车子两侧的格子窗，同时凶猛地冲上半天空，这火势真好像太阳落地，天火爆裂啊！

方才差一点惊叫的我，现在失魂丢魄，只是茫然地张着嘴巴，呆呆盯着这个可怕的光景。

但是，做父亲的良秀怎么样了呢——良秀那时的神色，我现在仍然记得。

不由地想跑到车子跟前的良秀，在车子着火的那个时刻，就停住了脚步，手仍然向前伸着，两眼圆睁，死死地盯着吞没着车子的火焰，他整个身子照在火光里，满是皱纹的丑脸，连每根胡子都看得清清楚楚。

但是，不管是睁得滚圆的眼睛，还是歪扭着的嘴唇，抑或是不断痉挛颤抖着的两颊的筋肉，良秀内心交织在一起的恐惧、悲哀、惊吓，都清清楚楚刻画在他的脸上了。

他那痛苦的神色，就是被砍头时的强盗，被拉上阎王殿的十恶不赦的罪人也比不了的。

他那样子甚至使强悍的武士也不觉变了脸色，惶恐不安地仰望着老爷。

.....

<<芥川龙之介读本>>

媒体关注与评论

他的作品所用的主题，最多的是希望已达之后的不安，或者正不安时的心情。他又多用旧材料，有时近于故事的翻译。

但他的复述古事并不专是好奇，还有他的更深的根据：他想从含在这些材料里的古人的生活当中，寻出与自己的心情能够贴切的触著的或物，因此那些古代的故事经他改作之后，都注进新的生命去，便与现代人生出干系来了。

——鲁迅 我想说的，是我自己——或众多的读者——正从芥川的作品，以及他那绚丽的人生轨迹中，学习到诸多的东西，而且在一边咀嚼一边迈步前行。

——村上春树

<<芥川龙之介读本>>

编辑推荐

背后，主峰突起，半山腰上，秋云悠悠，蛤粉或浓或淡，渲染得层次分明。层峦叠嶂，或高或低，点描出新雨初霁的翠黛，其间点点朱红，映出丛林处处的红叶，美得简直无法形容。

<<芥川龙之介读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>