

## <<我们为什么不快乐>>

### 图书基本信息

书名：<<我们为什么不快乐>>

13位ISBN编号：9787020083268

10位ISBN编号：7020083269

出版时间：2011-1

出版时间：人民文学出版社

作者：杨黎光

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我们为什么不快乐>>

### 内容概要

两千五百多年前，孔子有“饭疏食饮水”之乐，颜回有“箪食瓢饮”之乐，他们所乐的究竟是什么呢，以至孔子“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”，颜回“不改其乐”？

孔颜所乐的不是疏食瓢饮本身，而是一种超越于具体物质享受之上的精神，一种因悟道成仁而发自内心的生命的欣喜。

落到实处，便是看似简单的“学而时习之，不亦说乎；有朋自远方来，不亦乐乎”的君子之乐。

两千多年后的今天，貌似终于搭上全球化的末班车、一脚迈入市场经济社会的中国人却发现，无论拥有怎样的物质满足，都无法给自己带来真实、持久、发自内心的快乐。

这就是弗洛姆所说，一个吃饱喝足的人，一个生理上和生物学上的要求都得到满足的人，竟然仍旧不能获得内心的安宁。

这岂非咄咄怪事。

究其原因，是因为人们没有“认识自己”，不知道自己究竟是“谁”，因而也就找不到生命的意义和动能。

有感于此，作者走入历史与哲学的浩茫烟海，穿梭于过去与现实之间，历时三载，完成此书，企图找出今日中国人不快乐的历史根源，希冀国人重拾快乐的能力。

## <<我们为什么不快乐>>

### 作者简介

杨黎光，高级记者，一级作家，享受国务院特殊津贴专家。  
现为中国报告文学学会副会长、中国晚报协会副会长、深圳市记者协会主席、深圳晚报总编辑。

曾获得第一、二、三届“鲁迅文学奖(报告文学)”，第一、二、三届“中国报告文学‘正泰杯’大奖”，第一、五届“徐迟报告文学奖”，首届“冰心散文奖”，“建国六十周年优秀中短篇报告文学奖”，“中国改革开放优秀报告文学奖”等。

出版有《杨黎光文集》(十三卷)。  
代表作有长篇报告文学《没有家园的灵魂》《打捞失落的岁月》《惊天铁案》《瘟疫，人类的影子》《生死一线》《中山路》，散文集《日记上的时代印痕》等。  
另著有长篇小说《走出迷津》《大混沌》《欲壑·天网》等。  
长篇小说《园青坊老宅》入围第七届“茅盾文学奖”。

## &lt;&lt;我们为什么不快乐&gt;&gt;

## 书籍目录

引子 快乐之“飘瞥难留” 第一章 神是否能够抚慰我们的心 ——对宗教及其传说的另一种解读 1  
 人神共居的快乐时光 2 “日光下所行之事，我都以为烦恼” 3 印度王子的哀愁 第二摩 天人合一，  
 占代中国人的快乐幻想 ——对传统快乐观的裹层观察 1 孔子之“乐以忘忧，庄子之”蓬头跣足。  
 2 厕中之鼠，仓中之鼠 3 我癫狂，所以我存在 第三章 “生命之夏”的阳光与阴影 ——西方哲学  
 家的郁闷之叹 1 爱智慧与爱智慧 2 傻子对烤熟斑鸠的思考 3 西绪福斯的闲境与“正午思想” 第  
 四章 权力与财富，引人沉迷的喜剧或悲歌 ——身处社会秩序中的快乐追求 1 点石成金与英雄末  
 路 2 三个想做皇帝的人 3 在“弯曲的楼梯”尽头 第五章 民以食为天，吃喝的庄严、疯狂与闲情  
 ——一个饥饿民族的口腹之乐 1 吃，就是国计民生 2 酒徒与月亮的友情 3 苏东坡的豆粥之  
 乐 4 后革命时代的口腹之乐 第六章 三千年的灵肉纠结 ——历史与现实双重制约下的男欢女爱 1  
 远古年代的云情雨意 2 欲仙欲死的道家体验 3 两个中国人的纠纷及两位外国人的争论 4 畸变的  
 情色 5 压抑的闺房 6 李清照们的露浓花瘦 7 肉身解放之后 第七章 瘾品刺激，非常态的快乐幻  
 觉 ——需要麻醉的人类生活 1 浸泡在酒精中的生命观 2 被鸦片侵蚀的国民精神 3 宁愿让生命  
 化做一缕烟 第八章 中国士人的理想与困境 ——从民族精英的命运看人文精神的沦落 1 士，一个精  
 英群体的起源与流变 2 最后的贵族 3 独立品格的丧失 4 野蛮的“礼仪” 第九章 权力阴影下  
 的攀升与内斗 ——作为受害者、帮凶和同谋的士人群体 1 圣人远去，唯余策士谋臣 2 焚书坑  
 儒，集权专制的第一滴血 3 忠奸之辨，士人的内讧 4 文字狱的腥风血雨 第十章 四民之末，徘  
 徊于社会体系边缘的商贾阶层 ——一个可毁可誉的另类人群 1 先秦名商，“分庭抗礼”的尝试与  
 失败 2 暴发户的变态人格 3 官商勾结的盐贩子 4 实业救国，短暂的黄金时代 5 一代商人群体  
 的覆亡 6 从消灭资产阶级到富豪情结 第十一章 被动地长大成人 ——中国人的生长环境与快乐的社会  
 性 1 少年孔子，一个文化导师的青春期 2 缺乏父爱的新文化先驱们 3 “快乐学”：最需要  
 的人生学问

## <<我们为什么不快乐>>

### 章节摘录

版权页：插图：这是一种奇异的感觉。

当我坐在温度宜人的空调房里，就着由天然木材与化学材料合成的书桌，面对电脑思索、写作的时候，总会禁不住遥想起刀耕火种时代的原始先民。

那时，人类刚刚睁开蒙昧的眼睛，开始满腹疑惑地打量这个世界。

他们不知道为什么天地之间时而阳光明媚，时而月色朦胧；为什么头上的天空时而万里无云，时而电闪雷鸣；为什么脚下的大地此处山川，彼处河流；为什么树会开花，花会结果；为什么孩子要出生，老人要死去；生从哪里来，死到哪里去……有了思维，也就有了问题。

数不清的问题，让人类应接不暇，痛苦不堪。

向上射出一支由石头打磨或青铜铸就的箭镞，太阳纹丝不动，月亮也纹丝不动，或许，还会引来滚滚乌云，继而是电闪雷鸣，风雨交加；步入广袤的山林，稍不注意就会忘了归路，即使不饥困而死，也会被群兽所伤；看似平静的河流，说不定什么时候就会波浪滔天，冲塌堤岸，把大地变成汪洋，使刚出生的孩子、健壮的青年和德高望重的老人一起葬身鱼腹……可以想象，雷电的每一次闪烁、每一声轰鸣都会使早期人类心生恐惧；山林的每一寸土地、每一棵树木都会让他们心存敬畏，河流中的每一注激流、每一朵浪花都会让他们惶惑不安。

这时，早期人类所掌握的那点可怜的生活经验已经远远无济于事，种种无法控制的自然现象刺激着他们的思维。

他们不得不在惊恐、困惑中冥思苦想。

现在，我们不知道人类用了多少时间，耗费了多少脑力才获得了“神”这个概念。

无论是我们创造了“神”，还是“神”创造了我们，这概念的出现无疑是人类文明史上里程碑式的伟大事件。

我国早期文字典籍《说文解字》是这样解释“神”字的：“天神，引出万物者也。”

由此，人类终于找到了世间万物存在、变化的依据，终于能够据此解释那变幻莫测的种种奇异现象了！

## <<我们为什么不快乐>>

### 编辑推荐

《我们为什么不快乐》：快乐学,人生最需要的知识快乐族,中国最稀缺的人群资深媒体人深度探寻 今日国人不快乐的文化根源时代记录者上下求索 当下百姓难快乐的历史脉络

<<我们为什么不快乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>